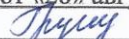


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Усть – Кемская средняя общеобразовательная школа №10»

Рассмотрено:

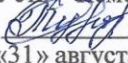
Методическим объединением
МБОУ Усть – Кемская СОШ
№10

Протокол № 1
от «28» августа 2023г

 Л.В. Грудина


Согласовано:

Заместитель директора МБОУ
Усть – Кемская СОШ №10

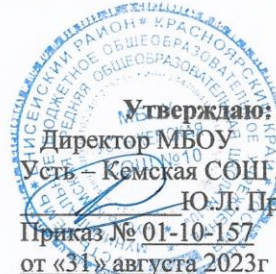
 С.В. Турова
«31» августа 2023г

Утверждаю:

Директор МБОУ
Усть – Кемская СОШ №10

 Ю.И. Прудников

Приказ № 01-10-157
от «31» августа 2023г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
ДЛЯ 3 КЛАССА

УЧИТЕЛЬ:

Грудина Людмила Владимировна,
учитель начальных классов,
I квалификационной категории

п. Усть-Кемь
2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 3 класса на 2023-2024 учебный год составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012г. № 273 (с изменениями и дополнениями, ст.12,28);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г., № 373); Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения по учебным предметам. Начальная школа. М.: «Просвещение» 2019г.;
- Авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, МВ. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (2019);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010г. № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»»;
- Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта;
- Приказа Минпросвещения России от 02.08.2022 № 653
Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.
- Устава МБОУ Усть-Кемская СОШ №10.

Программа предназначена для обучающихся 3 класса начальной ступени образования, рассчитана на 1 год освоения.

Данная рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- учебник Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий в 2 частях (М.: Просвещение, 2018)

Требования, цели и задачи обучения литературному чтению регулируются Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, примерными программами по литературному чтению для начальной школы и Базисным учебным планом.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Основанием для ведения курса является Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г., №373). В соответствии с годовым календарным графиком рабочая программа реализуется с 1 сентября 2023 года по 24 мая 2024 года в объеме 3 часа в неделю, 102 часов в год. Предусмотрены входной контроль в виде проверки техники чтения, промежуточная аттестация в форме теста, 7 тематических проверочных работ, 3 урока работы над проектом и 3 проверки техники чтения.

В конце учебного года проводится промежуточная аттестация в форме теста в часы, отведённые на повторение, в соответствии с «Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости» (приказ 01-10-11А от 01.03.2017).

Возрастные особенности третьеклассников: Третий класс является переломным в жизни младшего школьника. Именно с третьего года обучения дети начинают действительно осознанно относиться к учению, проявлять активный интерес к познанию. Ребенок пытается оценивать причины своих достижений и неудач, выбирать способы предотвращения последних, то есть развивает познавательную рефлексивность. Возможно существенное снижение творческих

способностей, стремления фантазировать за счет появления навыков действовать по образцу, следовать инструкции.

В этом возрасте у ребенка по-прежнему присутствует острое желание быть успешным в учебе, что для него значит то же, что и быть хорошим и любимым. У некоторых детей закрепляются социальные страхи: сделать что-то не так, допустить ошибку. Это приводит к снижению качества контрольных работ, трудностям в выполнении творческих заданий.

Между вторым и третьим классами происходит скачок в умственном развитии учащихся. Именно на этом этапе обучения происходит активное усвоение и формирование мыслительных операций, более интенсивно развивается вербальное мышление, т.е. мышление, оперирующее понятиями. Новые возможности мышления становятся основанием для дальнейшего развития других познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти. Однако их концентрация может снижаться к концу дня, недели, учебной четверти, после длительных заболеваний.

Продолжает активно развиваться воля ребенка. Он пытается сдерживать свои непосредственные импульсы, учитывать желания других людей. Учится преодолевать трудности, не пасовать перед ними. Ребенок становится более критичным по отношению к педагогу, может сформулировать, что ему в учителе нравится, а что не по душе. Появляется способность хорошо дифференцировать личностные качества сверстников. Ребенок может обосновать причины выбора друга или нежелание дружить. У некоторых детей наблюдается сильное стремление к лидерству, острое переживание при невозможности его реализовать. Интенсивно развивается способность к сотрудничеству в играх и учебе. Дети учатся договариваться, уступать друг другу, распределять задания без помощи взрослых. В этот период сотрудничества может наблюдаться тенденция к образованию группировок, некоторой враждебности между их лидерами. Начинают осознаваться ценностные представления о жизни.

С учетом возрастных особенностей, особенностей УМК, предпочтительными формами организации учебного процесса являются:

- индивидуальная;
- парная;
- групповая;
- фронтальная.

Преобладающими формами текущего контроля успеваемости являются:

- устный опрос (выразительное чтение, чтение наизусть, пересказ);
- тематическая проверочная работа;
- проверка техники чтения;
- творческие работы (сочинение рассказов, сказок);
- фронтальный, индивидуальный опрос.

Общая характеристика учебного предмета

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского «кругозора» и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.*

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

- широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;
- соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче второго года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Место учебного предмета в учебном плане

В Федеральном компоненте учебного плана начального общего образования МБОУ Усть-Кемская СОШ №10 в 2023-2024 учебном году на изучение литературного чтения (предметная область «Филология») отведено 3 часа в неделю (102 часа в год, 34 учебные недели).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задувается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Содержание учебного предмета, курса

Раздел курса	Содержание раздела	К-во часов	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
			Предметные умения	УУД
Введение.	Знакомство с учебником.	1	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике по литературному чтению; - применять систему условных обозначений при выполнении заданий; - находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. 	<p>Познавательные УУД</p> <p>Учащийся научится: ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: <i>декламировать произведения.</i></p>
Устное народное творчество	Русские народные песни, былицы, докучные сказки. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сказка Иван-царевич и серый волк», «Сивка- бурка».	14	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать виды устного народного творчества: большие и малые жанры; - воспроизводить наизусть текст русских народных сказок; - отличать докучные сказки от других видов сказок; - называть виды прикладного искусства; - создавать небольшой устный текст на заданную тему; - приводить примеры произведений фольклора; - выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла пользоваться сносками и школьным толковым словарем; - отвечать на вопросы по содержанию словами текста; - читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы; 	<p>Регулятивные УУД</p> <p>Учащийся научится: самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: <i>следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия.</i></p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Учащийся научится: соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: <i>выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.</i></p> <p>Личностные УУД</p> <p>Учащийся научится: осознавать значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: <i>высказывать свои точки зрения и уважать мнения собеседника.</i></p>

		<p>- читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора;</p> <p>- определять эмоциональный характер текста;</p> <p>- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;</p> <p>- знанию названий, содержания изученных произведений и их авторов;</p> <p>- малых фольклорных жанров: считалки, небылицы, потешки и прибаутки;</p> <p>- понятий «народная сказка» и «авторская сказка».</p>	<p><u>Познавательные УУД</u> Учащийся научится: ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Учащийся получит возможность научиться: <i>самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках.</i></p> <p><u>Регулятивные УУД</u> Учащийся научится: следовать режиму организации учебной деятельности. Учащийся получит возможность научиться: <i>определять цель учебной деятельности с помощью учителя.</i></p> <p><u>Коммуникативные УУД</u> Учащийся научится: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Учащийся получит возможность научиться: <i>участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения.</i></p> <p><u>Личностные УУД</u> Учащийся научится: формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Учащийся получит возможность научиться: <i>воспринимать литературные произведения как особый вид искусства.</i></p>
--	--	---	--

<p>Поэтическая тетрадь</p>	<p>Ф.И. Тютчев «Листья» А.А Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...». Стихи И.С. Никитина, И.З. Суриков. «Детство» И.З. Суриков. «Зима». Н.А. Некрасов «не ветер бушует над бором»</p>	<p>9</p>	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить рифмующиеся слова; - определять различные средства выразительности; - использовать приемы интонационного чтения; - описывать поэтический образ весны, зимы, осени в стихах; - анализировать поэтическое изображение осени, зимы, весны в стихах; - читать стихотворения наизусть (по выбору). - выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; - пользоваться сносками и школьным толковым словарем; - отвечать на вопросы по содержанию словами текста; - определять эмоциональный характер текста; - знанию произведений русских поэтов А.Фета, И.Никитина, И.Сурикова. 	<p><u>Познавательные УУД</u> Учащийся научится: ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках. Учащийся получит возможность научиться: <i>осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</i></p> <p><u>Регулятивные УУД</u> Учащийся научится: определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Учащийся получит возможность научиться: <i>следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия.</i></p> <p><u>Коммуникативные УУД</u> Учащийся научится: читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку. Учащийся получит возможность научиться: <i>оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</i></p> <p><u>Личностные УУД</u> Учащийся научится: полноценно воспринимать художественную литературу. Учащийся получит возможность научиться: <i>высказывать свои точки зрения и уважать мнения собеседника.</i></p>
----------------------------	---	----------	---	---

<p>Великие русские писатели</p>	<p>А. Пушкин. «Зимнее утро», «Зимний вечер», А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане», Л. Толстой. «Акула», «Прыжок», А. Куприн. «Слон», И. Крылов. «Мартышка и очки». «Ворона и Лисица», М. Лермонтов «Утёс», «На севере диком», «Горные вершины».</p>	<p>20</p>	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать лирическое и прозаическое произведение; - читать выразительно и осознанно текст стихотворения; - осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы; - определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы; - читать стихотворения наизусть; - определять эмоциональный характер текста; - выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова; - опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей; - определять тему прочитанного произведения; - составлять план произведения; - пересказывать по плану; - различать жанры (рассказ, быль, стихотворение); - сравнивать произведение живописи и произведение литературы; - давать характеристику героев литературной сказки; - определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа; - сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение; - определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах; - знанию произведений А.С. Пушкина, 	<p><u>Познавательные УУД</u> Учащийся научится: подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план. Учащийся получит возможность научиться: осуществлять <i>анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</i></p> <p><u>Регулятивные УУД</u> Учащийся научится: следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия. Учащийся получит возможность научиться: <i>оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.</i></p> <p><u>Коммуникативные УУД</u> Учащийся научится: выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре. Учащийся получит возможность научиться: <i>выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</i></p> <p><u>Личностные УУД</u> Учащийся научится: формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Учащийся получит возможность научиться: <i>эмоционально отзываться на прочитанное.</i></p>
---------------------------------	---	-----------	--	--

			И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, М.Ю. Лермонтова.	
Литературные сказки	В. Одоевский «Мороз Иванович», Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца», В.Гаршин «Лягушка-путешественница».	8	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение; - читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения; - сравнивать содержание литературной и народной сказок; - наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках; - характеризовать персонажи, определять собственное отношение к их поступкам; - составлять картинный план; - пересказывать с опорой на план; - составлять подробный и творческий пересказ. 	<p><u>Познавательные УУД</u> Учащийся научится: объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием. Учащийся получит возможность научиться: <i>декламировать произведения.</i></p> <p><u>Регулятивные УУД</u> Учащийся научится: определять цель учебной деятельности с помощью учителя. Учащийся получит возможность научиться: <i>оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.</i></p> <p><u>Коммуникативные УУД</u> Учащийся научится: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения. Учащийся получит возможность научиться: <i>выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.</i></p>
Были-небылицы	М. Горький. «Случай с Евсейкой», К. Паустовский. «Растрёпанный Воробей», А. И. Куприн «Слон».	10	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять особенности сказки и рассказа; - различать вымышленные события и реальные; - определять нравственный смысл поступков героя; - выражать собственное отношение к поступкам героев; - составлять план для краткого и полного пересказа; - рассказывать о прочитанных книгах; - читать сказку выразительно по ролям. - составлять подробный и творческий 	<p><u>Личностные УУД</u> Учащийся научится: полноценно воспринимать художественную литературу. Учащийся получит возможность научиться: <i>высказывать свои точки зрения и уважать мнения собеседника.</i></p>

			пересказ; - пересказывать с опорой на план.	
Поэтическая тетрадь	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка», «Воробей», «Слон». А. Блок «Ворона», «Сны» С. Есенин «Черёмуха».	6	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно читать небольшие стихотворные произведения; - анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения; - наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно; - конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка; - наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова; - читать выразительно стихотворение наизусть; - сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. 	<p><u>Познавательные УУД</u> Учащийся научится: самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках. Учащийся получит возможность научиться: <i>декламировать произведения.</i></p> <p><u>Регулятивные УУД</u> Учащийся научится: самостоятельно организовывать свое рабочее место. Учащийся получит возможность научиться: <i>оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.</i></p> <p><u>Коммуникативные УУД</u> Учащийся научится: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Учащийся получит возможность научиться: <i>выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</i></p> <p><u>Личностные УУД</u> Учащийся научится: осознавать значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения. Учащийся получит возможность научиться: <i>высказывать свои точки зрения и уважать мнения собеседника.</i></p>

Люби живое	<p>М. Пришвин «Моя Родина», И. Соколов-Микитов «Листопадничек», В. Белов «Малька провинилась», В. Белов. «Ещё про Мальку», , Б. Житков «Про обезьянку», В. Дуров «Наша Жучка», В. Астафьев «Капалуха», В. Ю. Драгунский «Он живой и светится», Обобщение. Контрольное чтение. Обобщение «Люби живое».</p>	11	<p>Учащийся научится умению:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать жанр произведения; - определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста; - участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки; - определять, от какого лица идёт повествование; - определять эмоциональный тон персонажа; - проводить лексическую работу; - создать небольшой устный текст на заданную тему; - характеризовать персонажи, определять собственное отношение к их поступкам; - составлять картинный план; - последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана); - составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану; - анализировать соответствие темы пословице; - выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения; - составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их; - формулировать вопрос по фрагменту текста; - знанию произведений М. Пришвина, В. Белова, Б. Житкова, В. Драгунского и др. 	<p><u>Познавательные УУД</u> Учащийся научиться: подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план. Учащийся получит возможность научиться: <i>декламировать произведения.</i></p> <p><u>Регулятивные УУД</u> Учащийся научится: определять цель учебной деятельности с помощью учителя. Учащийся получит возможность научиться: <i>осуществлять само- и взаимопроверку работ.</i></p> <p><u>Коммуникативные УУД</u> Учащийся научится: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Учащийся получит возможность научиться: <i>выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</i></p> <p><u>Личностные УУД</u> Учащийся научится: формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Учащийся получит возможность научиться: <i>эмоциональной отзывчивости на прочитанное.</i></p>
------------	--	----	---	--

<p>Поэтическая тетрадь</p>	<p>С. Маршак. «Голос в лесу» «Гроза днём» А. Барто. «Разлука» «В театре» С. Михалков. «Если», Е. Благинина. «Кукушка» «Котёнок».</p>	<p>8</p>	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно читать небольшие стихотворные произведения; - анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения; - наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно; - конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка; - наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова; - читать выразительно стихотворение наизусть; - сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. 	<p><u>Познавательные УУД</u> Учащийся научится: самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках. Учащийся получит возможность научиться: <i>осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</i> <u>Регулятивные УУД</u> Учащийся научится: самостоятельно организовывать свое рабочее место. Учащийся получит возможность научиться: <i>оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.</i> <u>Коммуникативные УУД</u> Учащийся научится: соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Учащийся получит возможность научиться: <i>выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</i> <u>Личностные УУД</u> Учащийся научится: осознавать значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения. Учащийся получит возможность научиться: <i>высказывать свои точки зрения и уважать мнения собеседника.</i></p>
----------------------------	--	----------	---	---

<p>Собирай по яголке</p>	<p>Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок», А. Платонов. «Цветок на земле», А. Платонов. «Ещё мама», М. Зощенко. «Золотые слова» М. Зощенко. «Великие путешественники», Н. Носов. «Федина задача», Н. Носов. «Телефон» Обобщение изученного материала.</p>	<p>9</p>	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный); - анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения; - определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно; - составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их; - формулировать вопрос по фрагменту текста; - анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения; - читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения; - характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации; - определять жанр, тему; - формулировать главную мысль текста, его частей; - придумывать самостоятельно юмористические рассказы; - придумывать свои вопросы к текстам. 	<p><u>Познавательные УУД</u> Учащийся научится: ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Учащийся получит возможность научиться: <i>осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</i> <u>Регулятивные УУД</u> Учащийся научится: самостоятельно организовывать свое рабочее место. Учащийся получит возможность научиться: <i>следовать режиму организации учебной деятельности.</i> <u>Коммуникативные УУД</u> Учащийся научится: соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Учащийся получит возможность научиться: <i>читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку.</i> <u>Личностные УУД</u> Учащийся научится: осознать значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения. Учащийся получит возможность научиться: <i>высказывать свои точки зрения и уважать мнения собеседника.</i></p>
--------------------------	--	----------	--	--

Зарубежная литература	Х.К. Андерсен «Гадкий утёнок» Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверка техники чтения	6	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять рассказ о творчестве писателя; - пересказывать выборочно произведение; - сравнивать сказки разных народов; - соблюдать интонацию при чтении; - читать осознанно текст художественного произведения; - определять характер текста; - подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; - делить текст на смысловые части, составлять его простой план; - выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. - отвечать на вопросы по содержанию словами текста; - определять эмоциональный характер текста. 	<p><u>Познавательные УУД</u> Учащийся научится: подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план. Учащийся получит возможность научиться: <i>выполнять задания по аналогии.</i></p> <p><u>Регулятивные УУД</u> Учащийся научится: определять цель учебной деятельности с помощью учителя. Учащийся получит возможность научиться: <i>оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.</i></p> <p><u>Коммуникативные УУД</u> Учащийся научится: читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку. Учащийся получит возможность научиться: <i>выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.</i></p> <p><u>Личностные УУД</u> Учащийся научится: формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Учащийся получит возможность научиться: <i>эмоционально отзываться на прочитанное.</i></p>
-----------------------	---	---	--	---

Тематическое планирование

№ п/п	Дата (план/факт)	Тема урока	Количество часов урочной деятельности (80%)	Количество часов неурочной деятельности (20%)	Виды учебной деятельности обучающихся.	Формы текущего и промежуточного контроля
1	1.09	В мире книг. Знакомство с учебником.	1		Знакомство с учебником. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарем в конце учебника.	Фронтальный опрос
Раздел №1 «Устное народное творчество» (14 часов)						
2	5.09	Устное народное творчество.	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме.	Устный опрос
3	7.09	Русские народные песни.		1	Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста.	Устный опрос
4	8.09	Докучные сказки.	1		Находить необходимую информацию в книге.	Устный опрос
5	12.09	Народный промысел.	1		Различать виды устного народного творчества: большие и малые жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных сказок.	Фронтальный опрос
6	14.09	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		Отличать докучные сказки от других видов сказок.	Устный опрос
7	15.09	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		Называть виды прикладного искусства.	Индивидуальный опрос
8	19.09	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк».	1		Использовать чтение про себя для составления выборочного пересказа.	Устный опрос

9	21.09	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк».	1		Использовать чтение про себя для составления краткого пересказа.	Устный опрос
10	22.09	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк».	1		Делить текст на части	Индивидуальный опрос
11	26.09	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1		Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану.	Фронтальный опрос
12	28.09	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1		Характеризовать героев произведений.	Фронтальный опрос
13	29.09	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин.		1	Сравнивать героев произведений, героев разных сказок.	Устный опрос
14	3.10	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений		1	Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.	Устный опрос
15	5.10	Проект «Сочиняем волшебную сказку».		1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Защита проектов
Раздел №2 «Поэтическая тетрадь» (9 часов)						
16	6.10	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме. Читать выразительно стихи.	Устный опрос
17	10.10	Ф. И. Тютчев «Листья».	1		Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	Фронтальный опрос
18	12.10	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1		Читать выразительно стихи.	Устный опрос
19	13.10	И. С. Никитин «Встреча зимы».	1		Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова.	Устный опрос
20	17.10	И. З. Суриков «Детство».	1		Определять различные средства выразительности.	Устный опрос
21	19.10	И.Суриков «Зима».	1		Использовать приемы интонационного чтения.	Устный опрос
22	20.10	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...».	1		Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст.	Фронтальный, индивидуальный опрос

23	24.10	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».		1	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	Тематическая проверочная работа
24	26.10	Проверка техники чтения за 1 четверть	1		Самостоятельно оценивать свои достижения по критериям	Индивидуальный опрос
Раздел №3 «Великие русские писатели» (20часов)						
25	27.10	Знакомство с разделом «Великие русские писатели»	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп.	Устный опрос
26	7.11	А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»		1	Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.	Устный опрос
27	9.11	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения	1		Различать лирическое и прозаическое произведение.	Устный опрос
28	10.11	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1		Называть отличительные особенности стихотворного текста.	Устный опрос
29	14.11	А.С.Пушкин «Зимний вечер»		1	Использовать средства художественной выразительности в лирических текстах.	Устный опрос
30	16.11	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1		Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	Фронтальный опрос
31	17.11	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1		Проверять себя и оценивать свои достижения. Знать особенности литературной сказки.	Устный опрос
32	21.11	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1		Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.	Индивидуальный опрос
33	23.11	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1		Проверять себя и оценивать свои достижения. Знать особенности литературной сказки.	Устный опрос
34	24.11	Иван Андреевич Крылов.	1		Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни.	Устный опрос
35	28.11	И. А. Крылов «Мартышка и Очки».	1		Характеризовать героев басни на основе их поступков.	Устный опрос

36	30.11	И. А. Крылов «Ворона и Лисица».		1	Проверять себя и оценивать свои достижения.	Устный опрос
37	1.12	Михаил Юрьевич Лермонтов.	1		Планировать работу на уроке, читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп.	Фронтальный опрос
38	5.12	М. Ю. Лермонтов «Утёс».	1		Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведение.	Устный опрос
39	7.12	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1		Называть отличительные особенности стихотворного текста. Использовать средства художественной выразительности в лирических текстах.	Устный опрос
40	8.12	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1		Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	Индивидуальный опрос
41	12.12	Текст-описание и текст-рассуждение Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».	1		Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	Устный опрос
42	14.12	Л. Н. Толстой «Акула».	1		Читать вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения.	
43	55.12	Л.Н.Толстой «Прыжок».	1		Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью.	Устный опрос
44	19.12	Оценка достижений по разделу «Великие русские писатели».		1	Проверять себя и оценивать свои достижения. Определять различные средства выразительности.	Тематическая проверочная работа
Раздел №4 «Литературные сказки» (8 часов)						
45	21.12	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем.	1		Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение.	Устный опрос
46	22.12	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1		Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения.	Устный опрос
47	26.12	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца		1	Сравнивать содержание литературной и народной сказок.	Устный опрос

		– длинные уши, косые глаза, короткий хвост».				
48	28.12	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1		Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.	Индивидуальный опрос
49	29.12	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1		Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике.	Фронтальный опрос
50	9.01	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1		Определять авторское отношение к изображаемому.	Устный опрос
51	11.01	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».		1	Читать сказку в лицах.	Устный опрос
52	12.01	Обобщение материала по разделу «Литературные сказки». КВН		1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Индивидуальный опрос
Раздел №5 «Были-небылицы» (10 часов)						
53	16.01	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		Прогнозировать содержание раздела.	Устный опрос
54	18.01	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		Определять особенности сказки и рассказа.	Устный опрос
55	19.01	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		Различать вымышленные события и реальные.	Устный опрос
56	23.01	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		Определять нравственный смысл поступков героя.	Индивидуальный опрос
57	25.01	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		Выражать собственное отношение к поступкам героев.	Устный опрос
58	26.01	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		Составлять план для краткого пересказа.	Устный опрос
59	30.01	А. Куприн «Слон».	1		Составлять план для полного пересказа.	Устный опрос
60	1.02	А. Куприн «Слон».	1		Составлять план для краткого и полного пересказа.	Фронтальный опрос
61	2.02	А. Куприн «Слон».	1		Рассказывать о прочитанных книгах.	Фронтальный опрос
62	6.02	Урок-путешествие по разделу «Были –		1	Читать сказку выразительно по ролям.	Тематическое тестирование

		небылицы». Оценка достижений				
Раздел №6 «Поэтическая тетрадь » (6 часов)						
63	8.02	Саша Черный «Воробей»	1		Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Устный опрос
64	9.02	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	1		Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Устный опрос
65	13.02	Саша Черный «Слон»	1		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
66	15.02	А. Блок «Сны»	1		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Фронтальный опрос
67	16.02	А.А.Блок «Ворона».	1		Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Устный опрос
68	20.02	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь ». Оценка достижений		1	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Тематическая проверочная работа
Раздел №7 «Люби живое» (11 часов)						
69	22.02	М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	Фронтальный опрос
70	27.02	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		Определять жанр, тему.	Устный опрос
71	29.02	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		Формулировать главную мысль текста, его частей.	Фронтальный опрос
72	1.03	В. И. Белов «Малька провинилась».	1		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Устный опрос
73	5.03	В. И. Белов «Ещё про Мальку».	1		Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	Устный опрос

74	7.03	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1		Определять жанр, тему.	Фронтальный опрос
75	12.03	В. П. Астафьев «Капалуха»	1		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Устный опрос
76	14.03	Б. Житков «Про обезьянку»	1		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Устный опрос
77	15.03	Б. Житков «Про обезьянку»	1		Придумывать рассказы о животных.	Устный опрос
78	19.03	Б. Житков «Про обезьянку»		1	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	Устный опрос
79	21.03	Оценка достижений по разделу «Люби живое». Проверка техники чтения за 3 четверть		1	Придумывать рассказы о животных.	проверочная работа
Раздел №8 «Поэтическая тетрадь» (8 часов)						
80	22.03	Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»		1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Устный опрос
81	2.04	А. Л. Барто «Разлука».	1		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Устный опрос
82	4.04	А.Л.Барто «В театре».	1		Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Устный опрос
83	5.04	С. В. Михалков «Если», «Рисунок».	1		Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Фронтальный опрос
84	9.04	Поговорим о самом главном	1		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства,	Устный опрос

					логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	
85	11.04	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Устный опрос
86	12.04	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	1		Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Контрольная работа.
87	16.04	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проект «В мире детской поэзии»		1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Защита проекта
Раздел №9 «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» (9 часов)						
88	18.04	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1		Прогнозировать содержание раздела. Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Фронтальный опрос
89	19.04	М. М. Зощенко «Золотые слова».	1		Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	Устный опрос
90	23.04	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1		Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации.	Устный опрос
91	25.04	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1		Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	Устный опрос
92	26.04	Н. Н. Носов «Федина задача».	1		Определять жанр, тему..	Устный опрос
93	27.04	А. П. Платонов «Цветок на земле».	1		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Устный опрос
94	2.05	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1		Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Устный опрос

95	3.05	Н. Н. Носов «Телефон»	1		Формулировать главную мысль текста, его частей	Индивидуальный опрос
96	7.05	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».		1	Придумывать свои вопросы к текстам.	Самостоятельная работа
Раздел №10 «Зарубежная литература» (6 часов)						
97	14.05	Знакомство с названием раздела. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Составлять рассказ о творчестве писателя.	Фронтальный опрос
98	16.05	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1		Пересказывать выборочно произведение.	Устный опрос
99	17.05	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1		Сравнивать сказки разных народов.	Фронтальный опрос
100	21.05	Проверка техники чтения за год.	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Индивидуальный опрос
101	23.05	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».		1	Определять нравственный смысл сказки.	Фронтальный опрос
102	24.05	Резервный урок	1			

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
1	Библиотечный фонд (и учительский)	
	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник для 3 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1, 2. - М.: Просвещение, 2019.	К
	Словари	Ф
	Детские книги разных типов из круга детского чтения	Д
2	Печатные пособия	
	Комплект таблиц в соответствии с основными темами программы обучения для 3 класса	Д
3	Компьютерные и информационно-коммуникативные средства	
	Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой. Литературное чтение	
	https://uchi.ru , https://resh.edu.ru	
4	Технические средства обучения (ТСО)	
	Компьютер	Д
	Принтер	Д
	Мультимедийный проектор	Д
	Интерактивная доска	Д
5	Демонстрационные пособия	
	Портреты поэтов и писателей	Д
	Алфавит	Д

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

К – полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух учеников);

П – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5–6 человек).