

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Усть – Кемская средняя общеобразовательная школа №10»

Рассмотрено:

Методическим
объединением МБОУ Усть
– Кемская СОШ №10
Протокол № 1
от «28» августа 2023г.
Грудица /Грудинина Л.В./

Согласовано:

Заместитель директора по УВР
МБОУ Усть – Кемская СОШ
№10
Турова С.В.
/Турова С.В./
от «30» августа 2023г.

Утверждено:

Директор МБОУ Усть –
Кемская СОШ №10
Грудица Л.В.
/Грудинина Л.В./
Приказ № 01-10-157
от «31» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
ДЛЯ 4 КЛАССА

УЧИТЕЛЬ:

Мисник Галина Ивановна,
учитель начальных классов

п. Усть-Кемь,
2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса на 2023-2024 учебный год составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012г. № 273 (с изменениями и дополнениями, ст.12,28);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г., № 373);
- Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения по учебным предметам. Начальная школа. М.: «Просвещение» 2015г.;
- Авторской программы Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой, «Изобразительное искусство 1-4» 2015;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.20 г. «Об утверждении СанПин 2.4.23648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта;
- Устава МБОУ Усть-Кемская СОШ №10.

Программа предназначена для обучающихся 4 класса начальной ступени образования, рассчитана на 1 год освоения.

Данная рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- учебник Л.А.Неменская, Н.А.Горяева (М.: Просвещение, 2018).

Целью художественного воспитания и обучения ребенка в 4 классе является формирование представлений о многообразии художественных культур народов Земли и единстве представлений народов о духовной красоте человека. Многообразие культур не случайно - оно выражает глубинные отношения каждого народа с жизнью природы, в среде которой складывается его жизнь, его история. Эти отношения не неподвижны - они живут и развиваются во времени, связаны с влиянием одной культуры на другую. В этом основа своеобразия национальных культур и их взаимосвязь. Разнообразие этих культур - богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры - важнейший элемент содержания, которое должны постичь дети. Ребенок сегодня окружен многоликой беспорядочностью явлений культуры, приходящих к нему через средства массовой информации. Здоровое художественное чувство ищет порядка в этом хаосе образов, поэтому каждую культуру нужно донести до ребенка как целостную художественную личность.

В данной рабочей программе художественные представления даются как зримые сказки о культурах. В 4 классе дети еще не готовы к историческому мышлению. Но им присущи чуткость, стремление к образному пониманию мира, соотносимому с сознанием, выраженным в народных искусствах. Приобщаясь к истокам культуры народа, дети начинают ощущать себя участниками развития человечества, открывают себе путь к дальнейшему познанию богатства человеческой культуры, представлений людей о природе, искусстве, труде, красоте человеческих отношений.

Учебные задания в 4 классе предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества. В 4 классе возрастает значение коллективных работ. Поэтому на уроках используются индивидуальные и коллективные формы работы. Предусматривается использование музыкальных произведений, позволяющих создать целостное представление о культуре того или иного народа.

Задачи преподавания изобразительного искусства:

- формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Основанием для ведения курса является Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г., №373). В соответствии с годовым календарным графиком рабочая программа реализуется с 1 сентября 2023 года по 24 мая 2024 года в объеме 1 часа в неделю, 34 часа в год.

Возрастные особенности четвероклассников: Четвертый год обучения в младших классах завершает первый этап школьной жизни ребенка. В это время у детей заканчивается формирование основных новообразований младшего школьного возраста. У большинства детей уже складывается индивидуальный стиль учебной работы, который проявляется не только в общем подходе к выполнению учебных заданий, но и в использовании школьниками различных учебных умений и навыков. Владение продуктивными приемами учебной работы означает, что школьник приобрел умение учиться: он способен качественно усваивать предлагаемые знания и, в случае необходимости, добывать их самостоятельно.

К четвертому классу у большинства школьников намечается дифференциация учебных интересов, складывается разное отношение к учебным предметам: одни дисциплины больше, другие – меньше. Предпочтение тех или иных учебных предметов во многом связано с индивидуальными склонностями и способностями ребенка: кому-то нравится математика, у кого-то ярко проявляются лингвистические способности.

У четвероклассников формируется произвольность познавательных процессов: внимания, памяти. Важнейшим новообразованием является познавательная рефлексия: способность к осознанию причин учебных успехов и неудач. В этом возрасте впервые происходит осознание потребности в саморазвитии.

С учетом возрастных особенностей, особенностей УМК, предпочтительными формами организации учебного процесса являются:

- индивидуальная;
 - парная;
 - групповая.
- Преобладающими формами текущего контроля успеваемости являются:
- практическая работа.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального, практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место учебного предмета в учебном плане

В Федеральном компоненте учебного плана начального общего образования МБОУ Усть-Кемская СОШ №10 в 2023-2024 учебном году на изучение изобразительного искусства (предметная область «Искусство») в 4 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год (34 учебные недели).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

В процессе изучения изобразительного искусства развиваются творческие способности, проектные, художественно-трудовые, нравственно-художественные задачи. Оно ориентирует на эмоционально-эстетическое восприятие произведений профессионального искусства, на формирование ценностного отношения к явлениям природы, к образам фольклора и литературы, к реальным людям, животным. Содержание программы предполагает овладение учащимися художественно-творческим опытом в рисовании с натуры, по памяти, представлению; освоение приёмов создания художественных образов с использованием средств художественной выразительности (цвет, свет, линия, силуэт, форма, пропорции, композиция).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по

освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для

разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Содержание УЧЕБНОГО предмета, курса

Раздел курса	Содержание раздела	К-во часов	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
			Предметные умения	УУД
Истоки родного искусства	Каждый народ строит, украшает, изображает. Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Красота человека. Изображение женских и мужских образов в народных костюмах. Красота человека. Изображение сцен труда из крестьянской жизни. Народные праздники.	8	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть характерные черты родного пейзажа, образ русской избы; - рисовать пейзаж по памяти; - беседовать о красоте русского человека, традиционной одежде; - создать женский, мужской, народный образы; - представлять своеобразие русской природы, деревень, людей, их труда; - использовать художественные материалы. 	<p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>Учащийся научится: сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: <i>понимать образную природу искусства.</i></p> <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>Учащийся научится: обнаруживать и формулировать учебную проблему.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: <i>давать эстетическую оценку и выразить свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу.</i></p> <p><u>Познавательные УУД</u></p> <p>Учащийся научится: называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона. Учащийся получит возможность научиться: <i>воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности.</i></p> <p><u>Личностные УУД</u></p> <p>Учащийся научится: оценивать результаты своей деятельности.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: <i>воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений.</i></p>
Древние города нашей земли	Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли.	7	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать место для 	<p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>Учащийся научится: обнаруживать и</p>

	<p>Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.</p>		<p>постройки крепостной стены, башни, ворот;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать крепостные башни, ворота; - называть, что собор – архитектурный, смысловой центр города, пропорции соборов; - лепить из пластилина макет храма (в группе); - моделировать жилое наполнение города; - называть старинные русские города: Москву, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий; - отличать эти города; - определять роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города; - изобразить вклеиванием предметный мир праздника «Княжеский пир». 	<p>формулировать учебную проблему совместно с учителем. Учащийся получит возможность научиться: видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театр.</p> <p>Регулятивные УУД Учащийся научится: соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его. Учащийся получит возможность научиться: высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</p> <p>Познавательные УУД Учащийся научится: определять тему, главную мысль текста. Учащийся получит возможность научиться: пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p>Личностные УУД Учащийся научится: осознавать роли искусства в жизни человека. Учащийся получит возможность научиться: передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы.</p>
<p>Каждый народ - художник</p>	<p>Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне.</p>	<p>11</p>	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть особенности легких конструкций, построек в Японии; 	<p>Коммуникативные УУД Учащийся научится: работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). Учащийся получит возможность научиться:</p>

	<p>Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уметь сравнивать бытовую постройку и храм-пагоду; - называть значение искусства Древней Греции для развития мирового искусства, образ греческой природы, Акрополь; - определять образы готических городов средневековой Европы, готические витражи; - цветом передавать пространственные планы; конструировать объемные форм; - иметь общее представление образов городов разных стран, их жителей (в разные столетия); - уметь отличать образы городов, анализировать отличие. 	<p><i>моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.</i></p> <p><u>Регулятивные УУД</u> Учащийся научится: определять и формулировать цель деятельности на уроке. Учащийся получит возможность научиться: выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</p> <p><u>Познавательные УУД</u> Учащийся научится: различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства).</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: <u>Личностные УУД</u> Учащийся научится: овладению навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Учащийся получит возможность научиться: видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театр.</p>
--	--	--	---

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Дата (план/факт)	Тема	Кол-во часов урочной формы (80%)	Кол-во часов неурочной формы (20%)	Виды учебной деятельности обучающихся	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
Раздел №1 «Истоки родного искусства» (8 часов)						
1	5.09	Каждый народ строит, украшает, изображает. ЧГ	1		Знать характерные черты родного пейзажа, образ русской избы. Уметь нарисовать пейзаж по памяти. Знать о красоте русского человека, традиционной одежде. Уметь создать женский, мужской, народный образы. Иметь представление о своеобразии русской природы, деревень, людей, их труда. Уметь использовать художественные материалы.	Практическая работа
2	12.09	Пейзаж родной земли.	1			Практическая работа
3	19.09	Деревня – деревянный мир. ЧГ	1			Практическая работа
4	26.09	Красота человека.	1			Практическая работа
5	3.10	Изображение женских и мужских образов в народных костюмах.	1			Практическая работа
6	10.10	Красота человека. Изображение сцен труда из крестьянской жизни.	1			Практическая работа
7	17.10	Народные праздники.	1			Практическая работа
8	24.10	Народные праздники (обобщение темы).		1		Фронтальный опрос
Раздел №2 «Древние города нашей земли» (7 часов)						
9	7.11	Родной угол.	1		Знать, как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Уметь изобразить крепостные башни, ворота. Знать, что собор – архитектурный, смысловой	Практическая работа
10	14.11	Древние соборы. ЕГ		1		Практическая работа

11	21.11	Города Русской земли.	1		центр города, пропорции соборов. Уметь лепить из пластилина макет храма (в группе). Знать организацию внутреннего пространства кремля. Уметь моделировать жилое наполнение города. Знать старинные русские города: Москву, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий. Уметь отличать эти города. Знать роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Уметь изобразить вклеиванием предметный мир праздника «Княжеский пир».	Практическая работа
12	28.11	Города Русской земли Новгород, Псков.	1			Практическая работа
13	5.12	Города Русской земли, Владимир и Суздаль, Москва.	1			Практическая работа
14	12.12	Узорочье теремов. МГ		1		Практическая работа
15	19.12	Праздничный пир в теремных палатах.	1			Практическая работа
Раздел №3 «Каждый народ - художник» (11 часов)						
16	26.12	Страна восходящего солнца.	1		Знать особенности легких конструкций, построек в Японии. Уметь сравнивать бытовую постройку и храм-пагоду. Знать значение искусства Древней Греции для развития мирового искусства, образ греческой природы, Акрополь. Знать образы готических городов средневековой Европы, готические витражи. Уметь цветом передавать пространственные планы; конструировать объемные форм. Знать общее представление образов городов разных стран, их жителей (в разные столетия). Уметь отличать образы городов, анализировать отличие.	Практическая работа
17	9.01	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1			Практическая работа
18	16.01	Народы гор и степей. ЧГ	1			Практическая работа
19	23.01	Народы гор и степей.	1			Практическая работа
20	30.01	Города в пустыне. ЧГ		1		Практическая работа
21	6.02	Города в пустыне. ФГ	1			Практическая работа
22	13.02	Древняя Эллада.	1			Практическая работа
23	20.02	Древняя Эллада.	1			Практическая работа
24	27.02	Европейские города Средневековья.	1			Практическая работа
25	5.03	Европейские города Средневековья.	1			Практическая работа
26	12.03	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). ЧГ		1		Фронтальный опрос
Раздел №4 «Искусство объединяет народы» (8 часов)						
27	19.03	Все народы воспевают материнство	1		Знать, что в искусстве всех народов есть тема	Практическая работа

28	2.04	Все народы воспевают мудрость старости.	1		<p>воспевания матери. Уметь изобразить мать и дитя. Знать, что красота – это духовная категория, лучшие черты характера бабушки, дедушки. Уметь найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимую бабушку, дедушку.</p> <p>Знать, что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние, и т. п.; унижение, угнетение человека как нарушение гармонии и красоты жизни. Уметь изобразить рисунок с драматическим сюжетом. Знать героев Сталинградской битвы: М. Паникаха, Саша Филиппов и др. Уметь выполнить памятник в технике аппликации. Знать об искусстве изображения детства разных народов.</p>	Практическая работа
29	9.04	Сопереживание – великая тема искусства.	1			Практическая работа
30	16.04	<u>Промежуточная аттестация.</u> Сопереживание – великая тема искусства.	1			Практическая работа
31	23.04	Герои, борцы и защитники. ЧГ	1			Практическая работа
32	7.05	Юность и надежды.	1			Практическая работа
33	14.05	Юность и надежды.	1			Практическая работа
34	21.05	Искусство народов мира. (обобщение темы) ЕГ		1		Фронтальный опрос

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
1	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция, учебно-методические комплекты (УМК) для 1-4, 5-9 классов (программа, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы и др.))	
	Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс: учеб. Для общеобразоват. организаций / Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2018.	К
2	Печатные пособия (Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения. Карточки с заданиями по предмету для 1-4, 5-9 классов (в том числе многоразового использования с возможностью самопроверки).)	
3	Компьютерные и информационно-коммуникативные средства (Цифровые информационные инструменты и источники (по тематике курса предмета))	
	Сайт «Начальная школа» http:// 1-4.prosv.ru	Д
4	Технические средства обучения (ТСО) (Персональный компьютер. Мультимедийный проектор. ...)	
	Компьютер	Д
	Проектор	Д
	Принтер	Д
	Интерактивная доска	Д
5	Демонстрационные пособия	
6	Экранно-звуковые пособия (Видеофрагменты, СД – диски, электронные программы по предмету и т.д)	

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

К – полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух учеников);

П – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5–6 человек).

