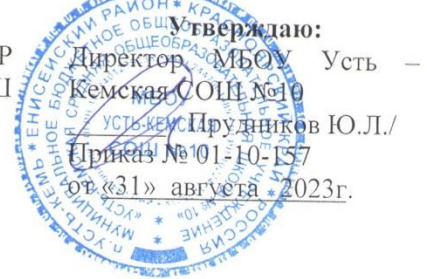


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Усть – Кемская средняя общеобразовательная школа №10»

Рассмотрено:
Методическим
объединением МБОУ Усть
– Кемская СОШ №10
Протокол № 1
от «28» августа 2023г.
Грудина /Грудина Л.В./

Согласовано:
Заместитель директора по УВР
МБОУ Усть – Кемская СОШ
№10
Турова /Турова С.В./
от «30» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
ДЛЯ 4 КЛАССА

УЧИТЕЛЬ:
Мисник Галина Ивановна,
учитель начальных классов

п. Усть–Кемь,
2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 4 класса на 2023-2024 учебный год составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012г. № 273 (с изменениями и дополнениями, ст.12,28);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г., № 373);
- Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения по учебным предметам. Начальная школа. М.: «Просвещение» 2019г.;
- Авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, МВ. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (2019);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010г. № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»»;
- Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта;
- Приказа Минпросвещения России от 02.08.2022 № 653 Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.
- Устава МБОУ Усть-Кемская СОШ №10.

Программа предназначена для обучающихся 4 класса начальной ступени образования, рассчитана на 1 год освоения.

Данная рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- учебник Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.(Просвещение, 2019);

Требования, цели и задачи обучения литературному чтению регулируются Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, примерными программами по литературному чтению для начальной школы и Базисным учебным планом

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Основанием для ведения курса является Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г., №373). В соответствии с годовым календарным графиком рабочая программа реализуется с 1 сентября 2023 года по 24 мая 2024 года в объеме 3 часов в неделю, 102 часов в год.

Возрастные особенности четвероклассников: четвертый год обучения в младших классах завершает первый этап школьной жизни ребенка. В это время у детей заканчивается формирование основных новообразований младшего школьного возраста. У большинства детей уже складывается индивидуальный стиль учебной работы, который проявляется не только в общем подходе к выполнению учебных заданий, но и в использовании школьниками различных учебных умений и навыков. Владение продуктивными приемами учебной работы означает, что школьник приобрел умение учиться: он способен качественно усваивать предлагаемые знания и, в случае необходимости, добывать их самостоятельно.

К четвертому классу у большинства школьников намечается дифференциация учебных интересов, складывается разное отношение к учебным предметам: одни дисциплины больше, другие – меньше. Предпочтение тех или иных учебных предметов во многом связано с индивидуальными

склонностями и способностями ребенка: кому-то нравится математика, у кого-то ярко проявляются лингвистические способности.

У четвероклассников формируется произвольность познавательных процессов: внимания, памяти. Важнейшим новообразованием является познавательная рефлексия: способность к осознанию причин учебных успехов и неудач. В этом возрасте впервые происходит осознание потребности в саморазвитии.

С учетом возрастных особенностей, особенностей УМК, предпочтительными формами организации учебного процесса являются:

- индивидуальная;
- парная;
- групповая;
- фронтальная.

Преобладающими формами текущего контроля успеваемости являются:

- фронтальный опрос;
- индивидуальный опрос.

Общая характеристика учебного предмета

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского «кругозора» и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых

художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Место учебного предмета в учебном плане

В обязательной части учебного плана начального общего образования МБОУ Усть-Кемская СОШ №10 на 2023-2024 учебный год на изучение литературного чтения (предметная область «Филология») отведено 3 часа в неделю, 102 часа в год (34 учебные недели).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями):

добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовнонравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел курса	Содержание раздела	К-во часов	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
			Предметные умения	УУД
Введение	Знакомство с учебником	1	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике по литературному чтению; - применять систему условных обозначений при выполнении заданий; - находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. 	<p><u>Познавательные УУД</u> Учащийся научится: ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Учащийся получит возможность научиться: декламировать произведения.</p> <p><u>Регулятивные УУД</u> Учащийся научится: самостоятельно организовывать свое рабочее место. Учащийся получит возможность научиться: следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u> Учащийся научится: соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Учащийся получит возможность научиться: выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.</p> <p><u>Личностные УУД</u> Учащийся научится: осознавать значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения. Учащийся получит возможность научиться: высказывать свои точки зрения и уважать мнения собеседника.</p>
Летописи. Былины. Жития.	«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского»	8	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры; - читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском; - находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах; - сравнивать текст летописи с художественным текстом, сравнивать поэтический и прозаический текст былины; - пересказывать былинку от лица её героя; определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст; - сравнивать былины и волшебные сказки. - находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки; - составлять рассказ по репродукциям картин известных художников; - описывать скульптурный памятник известному человеку; - находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека; - рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других 	<p><u>Познавательные УУД</u> Учащийся научится: ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Учащийся получит возможность научиться: декламировать произведения.</p> <p><u>Регулятивные УУД</u> Учащийся научится: самостоятельно организовывать свое рабочее место. Учащийся получит возможность научиться: следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u> Учащийся научится: соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Учащийся получит возможность научиться: выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.</p> <p><u>Личностные УУД</u> Учащийся научится: осознавать значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения. Учащийся получит возможность научиться: высказывать свои точки зрения и уважать мнения собеседника.</p>

			источников информации; составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).	
Чудесный мир классики	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Л.Н. Толстой «Детство», «Ивины». А. П. Чехов «Мальчики.	15	Учащийся научится: - воспринимать на слух художественное произведение; - читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание; - наблюдать за развитием событий в сказке; - сравнивать начало и конец сказки; - составлять самостоятельно план; - пересказывать большие по объему произведения; - составлять подробный и творческий пересказ; - понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру; - характеризовать героев разных жанров; - сравнивать произведения разных жанров; - наблюдать за выразительностью русского языка в произведениях лучших русских писателей; - высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и российской культуры.	Познавательные УУД Учащийся научится: ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Учащийся получит возможность научиться: <i>самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для решения учебных задач.</i> Регулятивные УУД Учащийся научится: Следовать режиму организации учебной деятельности. Учащийся получит возможность научиться: <i>Определять цель учебной деятельности с помощью учителя.</i> Коммуникативные УУД Учащийся научится: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных и жизненных ситуаций. Учащийся получит возможность научиться: <i>выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.</i> Личностные УУД Учащийся научится: формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Учащийся получит возможность научиться: <i>воспринимать литературные произведения как особый вид искусства.</i>
Поэтическая тетрадь	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». И. С. Никитин	9	Учащийся научится: - находить рифмующиеся слова; - определять различные средства выразительности; - использовать приемы интонационного чтения; - описывать поэтический образ весны, зимы, осени в стихах; - анализировать поэтическое изображение	Познавательные УУД Учащийся научится: ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках. Учащийся получит возможность научиться: <i>осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</i> Регулятивные УУД Учащийся научится: определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных

	<p>«В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад»</p>		<p>осени, зимы, весны в стихах; - читать стихотворения наизусть (по выбору). - выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; - пользоваться сносками и школьным толковым словарем; - отвечать на вопросы по содержанию словами текста; - определять эмоциональный характер текста; - определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах, размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p>	<p>ситуациях под руководством учителя. Учащийся получит возможность научиться: <i>следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия.</i> Коммуникативные УУД Учащийся научится: читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку. Учащийся получит возможность научиться: <i>оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</i> Личностные УУД Учащийся научится: полноценно воспринимать художественную литературу. Учащийся получит возможность научиться: <i>высказывать свои точки зрения и уважать мнения собеседника.</i></p>
<p>Литературные сказки</p>	<p>В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»</p>	<p>11</p>	<p>Учащийся научится: - воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение; - читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения; - сравнивать содержание литературной и народной сказок; - наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках; - характеризовать персонажи, определять собственное отношение к их поступкам; - составлять картинный план; - составлять план сказки с опорой на главные события; - пересказывать сказку по плану подробно</p>	<p>Познавательные УУД Учащийся научится: подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план. Учащийся получит возможность научиться: <i>осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</i> Регулятивные УУД Учащийся научится: следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия. Учащийся получит возможность научиться: <i>оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.</i> Коммуникативные УУД Учащийся научится: выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре. Учащийся получит возможность научиться: <i>выполнять</i></p>

			и выборочно; придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.	<i>различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</i> <u>Личностные УУД</u> Учащийся научиться: формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Учащийся получит возможность научиться: <i>эмоционально отзываться на прочитанное.</i>
Делу время – потехе час.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	6	Учащийся научится: - прогнозировать содержание раздела; - объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела; - воспринимать на слух художественное произведение; - читать без ошибок, в темпе разговорной речи; - определять нравственный смысл и жанр произведения; - анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения; - определять прямое и переносное значение слов; - понимать, как поступки характеризуют героев произведения, определять их нравственный смысл; - пересказывать текст от лица автора или одного из героев; - готовить сообщение о писателе.	<u>Познавательные УУД</u> Учащийся научиться: подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план. Учащийся получит возможность научиться: <i>выполнять задания по аналогии.</i> <u>Регулятивные УУД</u> Учащийся научиться: определять цель учебной деятельности с помощью учителя. Учащийся получит возможность научиться: <i>оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.</i> <u>Коммуникативные УУД</u> Учащийся научиться: читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку. Учащийся получит возможность научиться: <i>выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.</i> <u>Личностные УУД</u> Учащийся научиться: формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Учащийся получит возможность научиться: <i>эмоционально отзываться на прочитанное.</i>
Страна детства	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми	8	Учащийся научится: - определять особенности сказки и рассказа; - различать вымышленные события и	<u>Познавательные УУД</u> Учащийся научится: наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. Учащийся получит возможность научиться:

	<p>шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»</p>		<p>реальные;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять нравственный смысл поступков героя; - выражать собственное отношение к поступкам героев; - составлять план для краткого и полного пересказа; - рассказывать о прочитанных книгах; - читать выразительно по ролям. - составлять подробный и творческий пересказ; - пересказывать с опорой на план; - находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям; <p>определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p>	<p><i>осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</i></p> <p><u>Регулятивные УУД</u> Учащийся научится: следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: <i>оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.</i></p> <p><u>Коммуникативные УУД</u> Учащийся научиться: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: <i>выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</i></p> <p><u>Личностные УУД</u> Учащийся научиться: формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: <i>эмоционально отзываться на прочитанное.</i></p>
<p>Поэтическая тетрадь</p>	<p>М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» С.А. Есенин «Бабушкины сказки».</p>	<p>4</p>	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно читать стихотворные произведения; - анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения; - наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно; - конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать 	<p><u>Познавательные УУД</u> Учащийся научиться: ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: <i>самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках.</i></p> <p><u>Регулятивные УУД</u> Учащийся научиться: определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: <i>корректировать выполнение задания.</i></p> <p><u>Коммуникативные УУД</u> Учащийся научиться: читать вслух и про себя тексты</p>

			<p>выразительные средства языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова; - читать выразительно стихотворение наизусть; <p>сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.</p>	<p>учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: <i>оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</i></p> <p>Личностные УУД Учащийся научиться: осознавать значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: <i>высказывать свои точки зрения и уважать мнения собеседника.</i></p>
Природа и мы	<p>Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».</p> <p>С. А. Есенин «Лебёдушка»</p> <p>А. И. Куприн «Барбос и Жулька».</p> <p>М. М. Пришвин «Выскочка».</p> <p>В. П. Астафьев «Стриженок Скрип»</p>	11	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать жанр произведения; - определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста; - участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки; - определять, от какого лица идёт повествование; - определять эмоциональный тон персонажа; - проводить лексическую работу; - создать небольшой устный текст на заданную тему; - характеризовать персонажи, определять собственное отношение к их поступкам; - составлять картинный план; - последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана); - составлять подробный и творческий пересказ по изменённому плану; - анализировать соответствие темы пословице; - выбирать пословицу, отражающую 	<p>Познавательные УУД Учащийся научиться: объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: <i>декламировать произведения.</i></p> <p>Регулятивные УУД Учащийся научиться: определять цель учебной деятельности с помощью учителя.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: <i>оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.</i></p> <p>Коммуникативные УУД Учащийся научиться: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: <i>выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.</i></p> <p>Личностные УУД Учащийся научиться: полноценно воспринимать художественную литературу.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: <i>высказывать свои точки зрения и уважать мнения</i></p>

			главную мысль произведения; составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их; - формулировать вопрос по фрагменту текста.	<i>собеседника.</i>
Родина	И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	5	Учащийся научится: - воспринимать на слух художественное произведение; - читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков; - понимать особенности поэтического текста; - рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения; - предполагать содержание произведения по его названию; - составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.	Познавательные УУД Учащийся научится: ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Учащийся получит возможность научиться: <i>осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</i> Регулятивные УУД Учащийся научится: самостоятельно организовывать свое рабочее место. Учащийся получит возможность научиться: <i>следовать режиму организации учебной деятельности.</i> Коммуникативные УУД Учащийся научится: соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Учащийся получит возможность научиться: <i>читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку.</i> Личностные УУД Учащийся научится: осознать значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения. Учащийся получит возможность научиться: <i>высказывать свои точки зрения и уважать мнения собеседника.</i>
Страна Фантазия	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычёв «Путешествие Алисы»	6	Учащийся научится: - определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста; - участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки; -	Познавательные УУД Учащийся научится: подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план. Учащийся получит возможность научиться: <i>декламировать произведения.</i> Регулятивные УУД

			<p>определять, от какого лица идёт повествование;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять эмоциональный тон персонажа; - проводить лексическую работу; - создать небольшой устный текст на заданную тему; - характеризовать персонажи, определять собственное отношение к их поступкам; - составлять картинный план; - последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана); - составлять подробный и творческий пересказ по изменённому плану; - определять особенности фантастического жанра; - сравнивать и характеризовать героев произведения; придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). 	<p>Учащийся научится: определять цель учебной деятельности с помощью учителя.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: осуществлять само- и взаимопроверку работ.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Учащийся научится: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Личностные УУД Учащийся научится: формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: эмоциональной отзывчивости на прочитанное.</p>
Зарубежная литература	<p>Д. Свифт «Путешествие Гулливера».</p> <p>Г.-Х. Андерсе «Русалочка».</p> <p>М. Твен «Приключения Тома Сойера».</p> <p>С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»</p> <p>Обобщение по разделу «Зарубежная литература».</p>	10	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять рассказ о творчестве писателя; - пересказывать выборочно произведение; - сравнивать сказки разных народов; - соблюдать интонацию при чтении; - читать осознанно текст художественного произведения; - определять характер текста; - подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; 	<p>Познавательные УУД</p> <p>Учащийся научится: самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках. Учащийся получит возможность научиться: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Учащийся научится: самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Учащийся научится: соблюдать в повседневной жизни</p>
Повторение	<p>Работа с текстом.</p> <p>Проверка техники чтения.</p>	3	<ul style="list-style-type: none"> - делить текст на смысловые части, составлять его простой план; - выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. - отвечать на вопросы по содержанию 	

			<p>словами текста; - определять эмоциональный характер текста.</p>	<p>нормы речевого этикета и правила устного общения.учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Учащийся получит возможность научиться: выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Личностные УУД Учащийся научится: осознавать значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения. Учащийся получит возможность научиться: высказывать свои точки зрения и уважать мнения собеседника.</p>
--	--	--	--	---

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата (план/факт)	Тема урока	Кол-во часов урочно и формы (80%)	Кол-во часов неурочной формы (20%)	Виды учебной деятельности обучающихся.	Формы текущего и промежуточного контроля
Раздел №1 «Летописи. Былины. Жития» (9часов)						
1	4.09	Введение. Знакомство с учебником. Летописи. ЕГ	1		Знакомство с учебником. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарем в конце учебника.	Фронтальный опрос
2	6.09	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1		Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивать былины и волшебные сказки.	Устный опрос
						Устный опрос

3	7.09	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.	Фронтальный опрос
4	11.09	Три поездки Ильи Муромца	1			Фронтальный опрос
5	13.09	Входной контроль. ЧГ	1		Работа с текстом.	Проверочная работа
6	14.09	«Житие Сергия Радонежского».	1		Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.	Фронтальный опрос
7	18.09	«Житие Сергия Радонежского»		1	Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	Устный опрос
8	20.09	Проект: «Создание календаря исторических событий». МГ		1	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).	Проект
9	21.09	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка техники чтения	1		Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	Устный опрос, техника чтения
Раздел №2 «Чудесный мир классики» (15 часов)						
10	25.09	Биография А.С. Пушкина. ЧГ	1		Составлять рассказ по статьям учебника и дополнительной литературы. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Фронтальный опрос
11	27.09	Стихотворение А.С. Пушкина «Няне»	1		Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.	Индивидуальный опрос

12	28.09	«Унылая пора» А.С. Пушкин	1		Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Устный опрос
13	2.10	«Туча» » А.С. Пушкин	1		Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки. Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	Индивидуальный опрос
14	4.10	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		1		Фронтальный опрос
15	5.10	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		Составлять рассказ по статьям учебника и дополнительной литературы. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Устный опрос
16	9.10	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения.	Устный опрос
17	11.10	Биография М.Ю. Лермонтова. ЧГ	1		Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев.	Устный опрос
18	12.10	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»		1		Устный опрос
19	16.10	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1		Составлять рассказ по статьям учебника и дополнительной литературы. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Индивидуальный опрос
20	18.10	Л.Н. Толстой «Детство.»	1		Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст.	Устный опрос
21	19.10	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1		Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного	Фронтальный опрос

					языка.	
22	23.10	А.П. Чехов «Мальчики».	1		Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка.	Устный опрос
23	25.10	А.П. Чехов «Мальчики». <i>Проверка техники чтения</i>	1		Определять тему, главную мысль. Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Индивидуальный опрос
24	26.10	Обобщение и проверка знаний по разделу «Чудесный мир классики». ЧГ		1	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Проверочная работа
Раздел №3 «Поэтическая тетрадь» (9 часов)						
25	8.11	Картины природы, созданные художниками и писателями. ЧГ	1		Сравнивать картины природы, созданные художниками и писателями. Составлять рассказ по картинам	Устный опрос
26	9.11	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1		Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение.	Устный опрос

27	13.11	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». ЧГ	1		Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.	Устный опрос
28	15.11	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1		Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.	Устный опрос
29	16.11	А.Н. Плещеев «Дети и птичка» ЧГ	1		Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Устный опрос
30	20.11	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» ЧГ	1			Устный опрос
31	22.11	Н.А. Некрасов. Стихи.	1			Устный опрос
32	23.11	И.А. Бунин «Листопад».	1			Устный опрос
33	27.11	Обобщение и проверка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь».		1	Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	Проверочная работа
Раздел №4 «Литературные сказки» (11 часов)						
34	29.11	Как работать с текстом.	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Отвечать и задавать вопросы.	Устный опрос

35	30.11	В мире книг	1		Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова.	Устный опрос
36	4.12	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»		1	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события.	Устный опрос
37	6.12	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1		Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.	Устный опрос
38	7.12	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1		Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	Индивидуальный опрос
39	11.12	П.П. Бажов «Серебряное копытце». ЧГ	1		Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	Фронтальный опрос
40	13.12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1		Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Устный опрос
41	14.12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1		Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Устный опрос
42	18.12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». ЧГ	1		Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Устный опрос

43	20.12	Обобщение и проверка знаний по разделу «Литературные сказки».		1	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Проверять себя и оценивать свои достижения.	Проверочная работа
44	21.12	Проверка техники чтения за I полугодие.	1		Проверить технику чтения.	Индивидуальный опрос
Раздел №5 «Делу время – потехе час» (6 часов)						
45	25.12	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1		Прогнозировать содержание раздела. Понимать юмористический смысл рассказа. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.	Устный опрос
46	27.12	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» МГ		1		Фронтальный опрос
47	28.12	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1			Индивидуальный опрос
48	10.01	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1		Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.	Устный опрос
49	11.01	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1		Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные	Индивидуальный опрос

50	15.01	Обобщение и проверка знаний по разделу «Делу время – потехе час».		1	впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Рассказывать о герое, подбирая в произведении словаопределения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	Тематическое тестирование
Раздел №6 «Страна детства» (8 часов)						
51	17.01	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»		1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Фронтальный опрос
52	18.01	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». ЧГ		1	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.	Устный опрос
53	22.01	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний.	Индивидуальный опрос
54	24.01	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». ЧГ		1	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения. Последовательно воспроизводить содержание рассказа.	Устный опрос

55	25.01	М.М. Зощенко «Елка».	1		Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.	Устный опрос
56	29.01	М.М. Зощенко «Елка».	1		Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение.	Устный опрос
57	31.01	Обобщение и проверка знаний по разделу «Страна детства».		1	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Индивидуальный опрос, тематическое тестирование

58	1.02	Работа с текстом. ЧГ	1		Находить ответы на вопросы к тексту. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	тестирование.
----	------	----------------------	---	--	---	---------------

Раздел №7 «Поэтическая тетрадь» (4 часа)

59	5.02	Цветаева М. «Наши царства»	1		Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять различные средства выразительности. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	Устный опрос
60	7.02	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1		Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно	Устный опрос
61	8.02	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1		стихотворение, передавая настроение автора. Соотносить заглавие стихотворения с темой и	Фронтальный опрос

62	12.02	Обобщение и проверка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь».		1	главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Проверочная работа
Раздел №8 «Природа и мы» (11 часов)						
63	14.02	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Фронтальный опрос
64	15.02	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». ЧГ	1			Устный опрос
65	19.02	Есенин С. «Лебедушка»	1		Понимать нравственный смысл рассказа. Давать характеристики героев.	Устный опрос
66	21.02	Есенин С. «Лебедушка». ЧГ	1			Устный опрос
67	22.02	М.М. Пришвин «Выскочка»	1			Устный опрос
68	26.02	Куприн А. «Барбос и Жулька»	1		Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Фронтальный опрос
69	28.02	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1		Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	Фронтальный опрос

70	29.02	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1		Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.	Устный опрос
71	4.03	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». ЧГ	1			Устный опрос
72	6.03	Проект: «Природа и мы».		1	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря	Проект
73	7.03	Проверка техники чтения	1		Проверить технику чтения.	Индивидуальный опрос
Раздел №9 «Поэтическая тетрадь»(5 часов)						
74	11.03	Как подготовить презентацию			Прогнозировать содержание раздела. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста.	Устный опрос
75	13.03	В мире книг			Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Фронтальный опрос
76	14.03	И.С. Никитин «Русь»			Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного	Устный опрос

					чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	
77	18.03	И.С. Никитин «Русь»			Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста.	Устный опрос
78	20.03	Проверка техники чтения			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Индивидуальный опрос
Раздел №10 «Родина» (5 часов)						
79	21.03	С.Д. Дрожжин «Родине»	1		Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.	Устный опрос
80	1.04	А.В. Жигулин «О, Родина! Внеярком блеске» ЧГ	1		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Устный опрос
81	3.04	Песня защитников Брестской крепости.	1		Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа.	Устный опрос
82	4.04	Обобщение и проверка знаний по разделу «Родина»	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Тематическое тестирование
83	8.04	Проект: «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя»		1	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в	Проект

					соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.	
Раздел №11 «Страна Фантазия» (6 часов)						
84	10.04	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1		Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Устный опрос
85	11.04	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» ЧГ	1			Индивидуальный опрос
86	15.04	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра.	Устный опрос
87	17.04	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». ЧГ	1		Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Индивидуальный опрос
88	18.04	<u>Промежуточная аттестация.</u> Работа с текстом. ЧГ		1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Проверочная работа

89	22.04	Обобщение и проверка знаний по разделу «Страна Фантазия».		1	Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории.	Проверочная работа
Раздел №12 «Зарубежная литература» (10 часов)						
90	24.04	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»		1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	Устный опрос
91	25.04	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» ЧГ		1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя.	Фронтальный опрос
92	27.04	Г.Х. Андерсен «Русалочка»		1	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя). Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	Устный опрос
93	2.05	Г. Х. Андерсен «Русалочка»		1		Устный опрос
94	6.05	Г.Х. Андерсен «Русалочка» ЧГ		1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Устный опрос
95	8.05	М. Твен «Приключения Тома Сойера»		1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Устный опрос
96	13.05	М. Твен «Приключения Тома Сойера» ЧГ		1	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Устный опрос

97	15.05	М. Твен «Приключения Тома Сойера». ЧГ	1		Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную	Фронтальный опрос
----	-------	---------------------------------------	---	--	---	-------------------

					мысль.	
98	16.05	М. Твен «Приключения Тома Сойера». ЧГ			Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Пересказывать выборочно произведение.	Фронтальный опрос
99	22.05	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». ЧГ		1	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы.	Фронтальный опрос
100	20.05	Проверка техники чтения за год.	1		Проверить навыки чтения (быстроту, правильность, осознанность).	Индивидуальный опрос
101	22.05	Работа с текстом.				
102	23.05	Резервный урок				

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
1	Библиотечный фонд (и учительский)	
	1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник для 4 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1, 2. - М.: Просвещение, 2019.	К
	2. Словари	Ф
	3. Детские книги разных типов из круга детского чтения	П
2	Печатные пособия	
	Комплект таблиц в соответствии с основными темами программы обучения для 4 класса	Д
	Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом. 4 класс ФГОС. М.: Экзамен, 2016.	Д
	Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс к УМК Климановой Л.Ф. и др. М.: «ВАКО», 2014.	Д
3	Компьютерные и информационно-коммуникативные средства	
	Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой. Литературное чтение	Д
4	Технические средства обучения (ТСО)	
	Персональный компьютер	Д
	Принтер	Д
	Мультимедийный проектор	Д
	Магнитная доска	Д
5	Демонстрационные пособия	
	Портреты поэтов и писателей	Д

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

К – полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух учеников);

П – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5–6 человек).

