

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Усть – Кемская средняя общеобразовательная школа №10»

Рассмотрено:

Методическим
объединением МБОУ Усть
– Кемская СОШ №10
Протокол № 1
от «28» августа 2023г.
Грудинина Л.В. /Грудинина Л.В./

Согласовано:

Заместитель директора по УВР
МБОУ Усть – Кемская СОШ
№10
Турова С.В. /Турова С.В./
от «30» августа 2023г.

Утверждаю:

Директор МБОУ Усть –
Кемская СОШ №10
Шуриков Ю.Л./
Приказ № 01-10-15
от «31» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ
ДЛЯ 4 КЛАССА

УЧИТЕЛЬ:

Мисник Галина Ивановна,
учитель начальных классов

п. Усть-Кемь,
2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном русском языке» для 4 класса на 2023-2024 учебный год разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012г. № 273 (с изменениями и дополнениями, ст.12,28);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г., № 373);
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения по учебным предметам. Начальная школа. М.: «Просвещение» 2021г.
- Авторской программы О.М.Александровой
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.20 г. «Об утверждении СанПин 2.4.23648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта;
- Устава МБОУ Усть-Кемская СОШ №10.

Требования, цели и задачи обучения физической культуры регулируются Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, примерными программами по физической культуре для начальной школы и Базисным учебным планом

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Литературное чтение является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Изучение литературного чтения в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Программа обеспечивает предметную подготовку младших школьников начальному курсу «Литературное чтение на родном (русском) языке», достаточную для продолжения образования в основной школе и создаёт дидактические условия для овладения обучающимися универсальными учебными действиями (личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными) в процессе усвоения предметного содержания.

Цель курса: - овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности

младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Общая характеристика учебного предмета

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). Происходит знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Систематический курс литературного чтения на родном языке представлен в программе следующими содержательными линиями:

- развитие речи,
- произведения устного творчества народов России;
- произведения классиков отечественной литературы и современных писателей России;
- все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о слове, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует формирование коммуникативных умений и навыков.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о слове как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения. Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературы совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и

научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения литературного чтения на родном языке формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создает условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения литературному чтению на родном языке является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра - осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии - осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины - осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремленности, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом к литературному труду, творчеству в частности.

Ценность человечества - осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Место курса в учебном плане

В обязательной части учебного плана начального общего образования МБОУ Усть-Кемская СОШ №10 на 2023-2024 уч. год на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 4 классе отводится **17 часов** (исходя из **34 рабочих недель по 0,5 ч в неделю**).

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
8. Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
10. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».

Предметные результаты:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются следующие умения:

- постигать смысл патриотического отношения к Родине;
- ориентация в нравственном содержании, как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД). **Регулятивные УУД:** - ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;

- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность;
- участвовать в групповой работе;
- аргументировать собственный вывод;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки;
- сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли;
- планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью.

Познавательные УУД: - работать с учебной статьей, выделять в ней узловые мысли, составлять план;

- пользоваться разными источниками информации для объяснения слов, словосочетаний;
- находить книги, нужные произведения, представлять сборник произведений;
- обращаться к разным источникам информации;
- использовать знания из разных областей в процессе освоения художественного произведения;
- осваивать исторический опыт народа и привлекать его для решения нравственных задач.
- использовать знания, полученные при изучении различных предметов в работе над текстом литературного произведения;
- углублять представления о патриотическом чувстве и нравственных качествах человека;
- понимать и оценивать состояние других людей и собственных переживаний;
- сопоставлять информацию по определенной теме, полученную из разных источников.

Коммуникативные УУД: - оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;

- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач;
- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- объяснять и обосновывать собственные выводы;
- распределять роли;
- планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью;
- собирать информацию по выбранной теме;
- участвовать в подготовке сборника творческих работ, викторины.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является сформированность следующих умений: - устанавливать связи названия с темой текста, мыслью текста; различать позиции автора и героев стихотворения. Правильность чтения:

- чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения;
- говорить о позициях автора и героев; читать выразительно, соблюдая ритм стихотворения;
- читать вслух доступный текст целыми словами;
- осмысливать цели чтения; характеризовать героев произведения;
- работать с книгой, с иллюстрацией; составлять вопросы; правильное построение ответов;

- выявлять связи названия с темой текста, мысль текста; уметь задавать вопросы по содержанию прочитанного текста и отвечать на них;
- построить небольшое монологическое высказывание; краткий, полный, выборочный пересказ прочитанного;
- участвовать в диалоге о прочитанном произведении; правильное выразительное чтение;
- совершенствовать умения работать с книгой; понимать значение чтения в жизни человека;
- определять эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения; ответы на вопросы по содержанию прочитанного.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел курса	Содержание раздела	К-во часов	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
			Предметные умения	УУД
Мир детства	Я и книги. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).	10	<p>учащийся научится: осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации;</p> <p>определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;</p> <p>совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;</p> <p>применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования:</p> <p>участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); самостоятельно выбирать</p>	<p><u>Познавательные УУД</u> Учащийся научится: ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Учащийся получит возможность научиться: декламировать произведения.</p> <p><u>Регулятивные УУД</u> Учащийся научится: самостоятельно организовывать свое рабочее место. Учащийся получит возможность научиться: следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u> Учащийся научится: соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Учащийся получит возможность научиться: выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.</p> <p><u>Личностные УУД</u> Учащийся научится: осознавать значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения. Учащийся получит возможность научиться: высказывать свои точки зрения и уважать мнения собеседника.</p>
	Испокон века книга растит человека. И.А. Гончаров Фрегат «Паллада»			
	С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).			
	Я взрослою. Скромность красит человека. Л.Л. Яхнин «Храбрец»			
	И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша». Е. В. Клюев. «Шагом марш».			
	Любовь всё побеждает. Б. П. Екимов «Ночь исцеления». И.А. Мазнин «Летний вечер»			
	Я и моя семья. Такое разное детство. К. В. Лукашевич. «Моё милое детство»			

	(фрагмент). М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»)). Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент). Я фантазирую и мечтаю. Придуманные миры и страны. Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).		интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. учающийся получит возможность научиться: Воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства; писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениям	
Россия - Родина моя	Люди земли Русской. Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). К.И.КУнин «За три моря. Путешествие Афанасия Никитина». Афанасий Никитин «Хождение за три моря» Люди земли Русской. В.А.Гагарин «Мой брат Юрий» Ю.А.Гагарин «Сто восемь минут». Г.С.Титов «Наш Гагарин» Что мы Родиной зовём. Широка страна моя родная. А. Д. Дорощев. «Веретено», «Сказ о	7		<u>Познавательные УУД</u> Учащийся научится: ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Учащийся получит возможность научиться: <i>самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для решения учебных задач.</i> <u>Регулятивные УУД</u> Учащийся научится: Следовать режиму организации учебной деятельности. Учащийся получит возможность научиться: <i>Определять цель учебной деятельности с помощью учителя.</i> <u>Коммуникативные УУД</u> Учащийся научится: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных и жизненных ситуаций. Учащийся получит возможность научиться: <i>выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.</i>

	валдайских колокольчиках».			<p><u>Личностные УУД</u></p> <p>Учащийся научится: формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: <i>воспринимать литературные произведения как особый вид искусства.</i></p>
	М.Я Бородицкая « В гостях у лесника». Г.Я Снегирёв «Карликовая берёзка» В. Г. Распутин. «Саяны».			
	О родной природе. Мороз невелик, да стоять не велит. Загадки и пословицы. Отрывки из русской народной сказки «Морозко», В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович», В. Д. Берестов. «Мороз» и др.			
	На небе стукнет, на земле слышно. Загадки и пословицы. М.М.Зощенко «Гроза», А.А. Блок « Перед грозой», «После грозы».			
	Ветер, ветер, ты могуч... Загадки и пословицы .В.А. Солоухин «Ветер»			

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата (план/факт)	Тема урока	Кол-во часов урочно формы (80%)	Кол-во часов неурочной формы (20%)	Виды учебной деятельности обучающихся.	Формы текущего и промежуточного контроля
Мир детства (10 часов)						
1.	6.09	Я и книги. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведениями на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.	Фронтальный опрос
2.	13.09	Испокон века книга растит человека. И.А. Гончаров Фрегат «Паллада»	1		Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы , читать стихи друг другу. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Фронтальный опрос
3.	20.09	С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).		1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.	Фронтальный опрос
4.	27.09	Я взрослою. Скромность красит человека. Л.Л. Яхнин «Храбрец»	1		Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица её	Фронтальный опрос

5.	4.10	И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша». Е. В. Клюев. «Шагом марш».	1		героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	Фронтальный опрос
6.	11.10	Любовь всё побеждает. Б. П. Екимов «Ночь исцеления». И.А. Мазнин «Летний вечер»	1			Фронтальный опрос
7.	18.10	Я и моя семья. Такое разное детство. К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).		1		Фронтальный опрос
8.	25.10	М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»»).	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное серьезное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности. Придумывать музыкальное сопровождение к тексту. Составлять план текста. Пересказывать по плану.	Фронтальный опрос
9.	8.11	Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).	1			Фронтальный опрос
10.	15.11	Я фантазирую и мечтаю. Придуманные миры и страны. Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).	1			Фронтальный опрос
Россия - Родина моя (7 часов)						
11	22.11	Люди земли Русской. Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). К.И.Кунин «За три моря. Путешествие Афанасия Никитина». Афанасий Никитин «Хождение за три моря»	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Подбирать сборники стихов к выставке книг. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Находить средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Высказывать свои	Фронтальный опрос

12	29.11	Люди земли Русской. В.А.Гагарин «Мой брат Юрий» Ю.А.Гагарин «Сто восемь минут». Г.С.Титов «Наш Гагарин»	1		<p>собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Сравнивать произведения живописи, музыки, литературы, определять общее настроение.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре.</p> <p>Самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Фронтальный опрос
13	6.12	Что мы Родиной зовём. Широка страна моя родная. А. Д. Дорофеев. «Веретено», «Сказ о валдайских колокольчиках».		1		Фронтальный опрос
14	13.12	М.Я Бородицкая « В гостях у лесника». Г.Я Снегирёв «Карликовая берёзка» В. Г. Распутин. «Саяны».	1			Фронтальный опрос
15	20.12	О родной природе. Мороз невелик, да стоять не велит. Загадки и пословицы. Отрывки из русской народной сказки «Морозко», В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович», В. Д. Берестов. «Мороз» и др.	1			Фронтальный опрос
16	27.12	На небе стукнет, на земле слышно. Загадки и пословицы. М.М.Зощенко «Гроза», А.А. Блок « Перед грозой», «После грозы».	1			Фронтальный опрос
17	10.01	Ветер, ветер, ты могуч... Загадки и пословицы .В.А. Солоухин «Ветер»	1			Фронтальный опрос

Планируемые результаты изучения учебного предмета

4 класс

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, выборочное);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие;
- эмоционально отзываться на прочитанное;
- знанию основных моральных норм;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения;
- характеризовать героев;
- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
- выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
- владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их;
- составлять простой план;
- цитировать (устно);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
- составлять несложные монологические высказывания о произведениях;

- составлять аннотацию и делать отзыв на литературное произведение или книгу;
- определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом и выборочном чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- пользоваться алфавитным каталогом;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
- пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; - воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- соотносить литературу с другими видами искусства;
- испытывать эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- развивать способность к эмпатии и сопереживанию, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, детальное (изучающее), поисковое, выборочное) в зависимости от цели чтения;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;
- находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гиперболы, понимать их роль в тексте;
- понимать особенности некоторых типов композиции;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- цитировать (письменно);
- осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;
- писать изложения;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.