

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Усть-Кемская средняя общеобразовательная школа №10»**

Рассмотрено:

Руководитель ШМО



Т.Н. Зырянова

Протокол №1

от «28» августа 2023г.

Согласовано:

Зам. директора по УВР



С.В. Турова

от «31» августа 2023г.

Утверждено:

Директор



Ю.Л. Прудников

Приказ № 01-10-157

от «31» августа 2023г.



**АДАптированная рабочая программа
учебного предмета
ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)
для 5 класса**

УЧИТЕЛЬ:

**Говорова Кристина Александровна,
учитель русского языка и литературы**

п. Усть-Кемь
2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Основанием для введения курса литературного чтения в 5 классе является социальный заказ родителей детей с ОВЗ.

Адресность программы: программа составлена для учащихся 5 класса с ОВЗ.

Рабочая программа составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 кл. под редакцией И.М. Бгажноковой, М. «Пр.», 2015 г.

При планировании использован материал учебника литературного чтения 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Автор: З.Ф. Малышева

Нормативно – правовые документы:

1. Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014) "Об образовании в Российской Федерации"

2. Постановления главного государственного врача РФ от 10 июля 2015 г. N 26 «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 "санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

3. Базисного учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 10.04.2002 № 29/2065-П «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».

4. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

5. Письма Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России от 28.10.2015 года «О рабочих программах учебных предметов»

6. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы, 1 сборник/под редакцией И.М. Бгажноковой (раздел «Чтение») авторы: З.Ф. Малышева – М: «Просвещение», 2019 г.

7. Учебного плана МБОУ «Усть-Кемская средняя общеобразовательная школа №10» на 2023-2024 учебный год;

8. Календарного учебного графика на 2023-2024 уч. год

9. Положения «О рабочей программе учителя МБОУ «Усть-Кемская СОШ №10»

Цели обучения коррекционной школы VIII вида – это намечаемые результаты обучения, воспитания и развития, направленные на формирование личности.

В процессе изучения чтения в 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах

осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Цели и задачи обучения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Общая характеристика учебного предмета

Данная рабочая программа рассчитана на обучающихся 5 класса. Занятия по данной программе проводятся в форме урока (45 мин). На изучение предмета отведено 136 часов в год (4 часа в неделю). Возможно уменьшение или увеличение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы учащимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Навыки чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

Основные направления коррекционной работы:

- Корректировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Место предмета в учебном плане

В учебном плане предмет «Чтение» относится к общеобразовательной области «Языки речь».

Рабочая программа по предмету «Чтение» в соответствии с Базисным учебным планом специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (II вариант) и Учебным планом МБОУ «Усть-Кемская СОШ №10» рассчитана на 34 учебные недели: в 5 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Срок реализации программы – 1 год.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень (минимальный)

- Правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- Находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;
- Отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- Заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);
- Принимать участие в уроках внеклассного чтения.

2-й уровень (достаточный)

- Правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях – по слогам;
- Читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- Отвечать на вопросы учителя;
- Пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно;
- Выражать свое отношение к поступкам героев и событиям;
- Выучить наизусть 8-10 стихотворений;

- Читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

Основные виды деятельности на уроке

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений – логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Методы урока:

-словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой

-наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр

-практические – карточки, тесты

Для реализации основных целей и задач курса русского языка применяются *разнообразные*

Типы уроков:

-урок объяснения нового материала (урок первоначального изучения материала);

-урок закрепления знаний, умений, навыков (практический урок);

-урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок);

-комбинированный урок;

-нестандартные уроки.

Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения в 5 классе.

Личностные результаты:

- Развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.);
- Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- Понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность ее выполнять;
- Способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- Способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
- Умение строить сообщения в устной форме;
- Умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- Умение формулировать собственное мнение;

- Способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- Умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Метапредметные результаты:

Личностные учебные действия:

- Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм;
- Положительно относиться к учебному труду;
- Воспринимать произведения искусств;
- Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда»;
- Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- Сформировать понятия культурного наследия родного края.

Познавательные учебные действия:

- Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение);
- Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания;
- Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями.

Коммуникативные учебные действия:

- Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц. Ситуациях;
- Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе;
- Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации.

Регулятивные учебные действия:

- Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность;
- Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач;
- Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем;
- Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев;
- Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.

Предметные результаты

- Умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- Умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);
- Способность выделять главную мысль произведения;
- Способность участвовать в беседе;
- Умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
- Способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;

- Способность заучивать стихотворения наизусть;
- Способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

Оценка знаний, умений и навыков обучающихся:

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

V класс – 45-60 слов

VI класс – 70-80 слов

VII класс – 70-80 слов.

VIII класс – 80-90 слов

IX класс – 90-100 слов

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

оценка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

оценка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

оценка «3» ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

оценка «2» ставится обучающимся, если они: читают по слогам; допускают много ошибок при чтении, не могут выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя

Содержание учебного предмета «Чтение» в 5 классе

Раздел курса	Содержание раздела	Кол-во часов	ЗУНы
1. Устное народное творчество. Сказки.	Считалки, заклички-приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.	3ч.	<u>УДЗ:</u> - кратко основные этапы биографии; - содержание прочитанного; - стихи по плану наизусть. <u>УДУ:</u> - отвечать на поставленные вопросы; - читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; - читать «про себя»; - выделять главную мысль произведения; -характеризовать главных действующих лиц; - пересказать содержание прочитанного.
2. Сказки	«Никита Кожемяка»; «Как наказали медведя»; «Золотые руки»; «Морозко»; «Два Мороза»; «Три дочери»; «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; «Серая Шейка»	21ч.	<u>УДЗ:</u> - кратко основные этапы биографии; - содержание прочитанного; - стихи по плану наизусть. <u>УДУ:</u> - отвечать на поставленные вопросы; - читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; - читать «про себя»; - выделять главную мысль произведения; -характеризовать главных действующих лиц; - пересказать содержание прочитанного.
3. Картины родной природы (лето, осень)	<u>Лето:</u> Г. Скребицкий «Июнь»; И. Суриков «Ярко солнце светит...»; А. Платонов «Июльская гроза»; А. Прокофьев «Березка»; Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату». <u>Осень:</u> Г. Скребицкий «Сентябрь»; И. Соколов-Микитов «Золотая осень»; К. Бальмонт «Осень»; Г. Скребицкий «Добро пожаловать!»; В. Астафьев «Осенние грусти»; И. Бунин «Первый снег».	15ч.	<u>УДЗ:</u> - кратко основные этапы биографии; - содержание прочитанного; - стихи по плану наизусть. <u>УДУ:</u> - отвечать на поставленные вопросы; - читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; - читать «про себя»; - выделять главную мысль произведения; -характеризовать главных действующих лиц; - пересказать содержание прочитанного.
4. О друзьях-товарищах	Ю. Яковлев «Колбочка»; Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»;	11ч.	<u>УДЗ:</u> - кратко основные этапы

	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»; В. Медведев «Фосфорический мальчик»; Л. Воронкова «Дорогой подарок»; Я. Аким «Твой друг».		биографии; - содержание прочитанного; - стихи по плану наизусть. <u>УДУ:</u> - отвечать на поставленные вопросы; - читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; - читать «про себя»; - выделять главную мысль произведения; -характеризовать главных действующих лиц; - пересказать содержание прочитанного.
5. Басни И.А. Крылова	И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет»	4ч.	<u>УДЗ:</u> - кратко основные этапы биографии; - содержание прочитанного; - стихи по плану наизусть. <u>УДУ:</u> - отвечать на поставленные вопросы; - читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; - читать «про себя»; - выделять главную мысль произведения; -характеризовать главных действующих лиц; - пересказать содержание прочитанного.
6. Спешите делать добро	Н. Хмелик «Будущий олимпиец»; О. Бондарчук «Слепой домик»; В. Осеева «Бабка»; А. Платонов «Сухой хлеб»; В. Распутин «Люся»; В. Брюсов «Труд»; Р. Рождественский «Огромное небо»	13ч.	<u>УДЗ:</u> - кратко основные этапы биографии; - содержание прочитанного; - стихи по плану наизусть. <u>УДУ:</u> - отвечать на поставленные вопросы; - читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; - читать «про себя»; - выделять главную мысль произведения; -характеризовать главных действующих лиц; - пересказать содержание прочитанного.
7. Картины родной картины (зима, весна)	<u>Зима:</u> Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»; Г. Скребицкий «Декабрь»; К. Бальмонт «К зиме»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему»; С. Есенин «Поет зима-аукает...»; С. Есенин «Береза»; А.С. Пушкин «Зимняя дорога».	23ч.	<u>УДЗ:</u> - кратко основные этапы биографии; - содержание прочитанного; - стихи по плану наизусть. <u>УДУ:</u> - отвечать на поставленные вопросы;

	<p>Весна: Г. Скребицкий «Март», «От первых проталин до первой грозы», «Весна-красна», «Грачи прилетели», «Заветный кораблик», «В весеннем лесу»;</p> <p>А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»;</p> <p>«Весенние ручьи»;</p> <p>А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»;</p> <p>А. Блок «Ворона»;</p> <p>Е. Серова «Подснежник»;</p> <p>И. Соколов-Микитов «Весна»;</p> <p>И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...»;</p> <p>С. Есенин «Черемуха»;</p> <p>Я. Аким «Весна, весной, о весне»</p>		<ul style="list-style-type: none"> - читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; - читать «про себя»; - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказать содержание прочитанного.
8. О животных	<p>Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»;</p> <p>А. Толстой «Желтухин»;</p> <p>К. Паустовский «Кот Ворюга»;</p> <p>Б. Житков «Про обезьянку»;</p> <p>Э. Асадов «Дачники»;</p> <p>Ф. Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны»;</p> <p>С. Михалков «Будь человеком»</p>	15ч.	<p><u>УДЗ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - кратко основные этапы биографии; - содержание прочитанного; - стихи по плану наизусть. <p><u>УДУ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на поставленные вопросы; - читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; - читать «про себя»; - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказать содержание прочитанного.
9. Из прошлого нашего народа	<p>О. Тихомиров «На поле Куликовом»;</p> <p>С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года»;</p> <p>Н. Некрасов «Мороз, Красный нос»;</p> <p>А. Куприн «Белый пудель»;</p> <p>Л. Жариков «Снега, поднимите метель!»;</p> <p>Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата».</p>	15ч.	<p><u>УДЗ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - кратко основные этапы биографии; - содержание прочитанного; - стихи по плану наизусть. <p><u>УДУ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на поставленные вопросы; - читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; - читать «про себя»; - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказать содержание прочитанного.
10. Из произведений зарубежных писателей	<p>В. Гюго «Гаврош»;</p> <p>М. Твен «Приключения Тома Сойера»;</p> <p>С. Ларгерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»;</p>	16ч.	<p><u>УДЗ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - кратко основные этапы биографии; - содержание прочитанного; - стихи по плану наизусть. <p><u>УДУ:</u></p>

	Г.Х. Андерсен «Русалочка»		<ul style="list-style-type: none"> - отвечать на поставленные вопросы; - читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; - читать «про себя»; - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказать содержание прочитанного.
--	---------------------------	--	--

Содержание практической части программы

Название раздела	Кол-во часов	Внеклассное чтение	Техника чтения	Развитие речи
1. Устное народное творчество.	3	0	1	0
2. Сказки	21	2	0	1
3. Картины родной природы (лето, осень)	15	1	0	1
4. О друзьях-товарищах	11	0	0	0
5. Басни И.А. Крылова	4	0	0	1
6. Спешите делать добро	13	1	0	0
7. Картины родной природы (зима, весна)	23	2	0	0
8. О животных	15	1	0	0
9. Из прошлого нашего народа	15	1	0	0
10. Из произведений зарубежных писателей	15	1	1	1

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата	Тема урока	Кол-во часов		Виды учебной деятельности обучающихся	Формы текущего и промежуточного контроля
			урочные	неурочные		
1	4.09	Устное народное творчество Считалки, заклички, потешки	2 1	1 0	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизация произведений.	Беседа
2	5.09	Пословицы и поговорки. Загадки	0	1		Беседа
3	6.09	Проверка техники чтения	1	0	Выразительное и внимательное чтение	Контрольная работа
4, 5	7.09 11.09	Сказки Русская народная сказка «Никита Кожемяка»	16 2	5 0	Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста.	Беседа Опрос
6	12.09	Тофаларская сказка «Как наказали медведя»	1	0	Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам.	Беседа Опрос
7	13.09	Башкирская сказка «Золотые руки»	1	0	Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.	Беседа
8, 9	14.09 18.09	Русская народная сказка «Морозко»	2	0	Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочери. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над	Беседа Опрос

					выразительным чтением, чтение по ролям. ЧГ	
10	19.09	Русская народная сказка «Два Мороза»	1	0	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в сказке.	Беседа
11	20.09	Татарская сказка «Три дочери»	1	0	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки.	Беседа
12	21.09	Внеклассное чтение. Чтение сказок народов Российской Федерации	0	1	Показ разнообразия народного творчества жителей страны. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися.	Беседа
13-17	25.09 26.09 27.09 28.09 2.10	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (отрывки)	5	0	Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла в сказке.	Беседа Опрос Тестирование
18-21	3.10 4.10 5.10 9.10	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка»	3	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста и пересказ	Беседа Опрос
22	10.10	Р/р. Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка». Рассказ по плану	0	1	по частям. Показ красоты природы в сказке (словесное рисование). Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания. ЧГ	Опрос
23	11.10	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	0	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение	Беседа Тестирование

					пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Придумывание и рассказывание сказки собственного сочинения.	
24	12.10	Внеклассное чтение. Народные и авторские сказки, произведения устного народного творчества.	0	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Закрепление понятий «сказка», «волшебная сказка», «устное народное творчество», выявление различий между произведениями малых народных форм (пословица, поговорка, потешки, считалка, загадка).	Беседа
25	16.10	Картины родной природы Лето Г. Скребицкий «Июнь»	12 6 1	3 2 0	Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления. Приметы лета в рассказе. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки.	Беседа
26	17.10	И. Суриков «Ярко солнце светит...»	1	0	Беседа о лете с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребицкого «Июнь». Работа над пониманием	Беседа

					(сравнения, непонятные слова и выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.	
27, 28	18.10 19.10	А. Платонов «Июльская гроза»	2	0	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Объяснение поведения детей во время грозы, проявления характера героев, выяснение личного отношения учащихся к содержанию рассказа. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Описание состояния природы в рассказе. Составление рассказа-описания о грозе. Составление рассказа-рассуждения о девочке. ЧГ	Беседа
29	23.10	Р/р. А. Платонов «Июльская гроза». Рассказ о девочке Наташе	0	1		Опрос
30	24.10	А. Прокофьев «Березка»	1	0	Беседа о красоте русской березы и русской природы с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.	Беседа
31	25.10	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»	1	0	Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением.	Беседа
32	26.10	Обобщающий урок по теме «Лето» в разделе «Картины родной природы». Внеклассное чтение рассказов о	0	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного	Беседа Опрос Тестирование

		природе.			отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение заученных наизусть стихотворений.	
33	7.11	Осень Г. Скребицкий «Сентябрь»	6 1	1 0	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.	Беседа
34	8.11	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень»	1	0	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.	Беседа
35	9.11	К. Бальмонт «Осень»	1	0	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведений искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть.	Беседа
36	13.11	Г. Скребицкий «Добро пожаловать»	1	0	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа. Работа над пересказом.	Беседа
37	14.11	В.П. Астафьев «Осенние	1	0	Работа над техникой чтения. Работа над	Беседа

		грусти»			выразительным чтением. Выборочное чтение. ЧГ	
38	15.11	И. Бунин «Первый снег»	1	0	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть.	Беседа
39	16.11	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы»	0	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанным произведением. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение наизусть стихотворений.	Беседа Тестирование
40, 41	20.11 21.11	О друзьях-товарищах Ю. Яковлев «Колбочка»	6 1	5 1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказа.	Беседа Опрос
42	22.11	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	1	0	Работа над техникой чтения. Анализ	Беседа

					произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа. ЧГ	Опрос
43, 44	23.11 27.11	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)	1	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа.	Беседа Опрос
45, 46	28.11 29.11	В. Медведев «Фосфорический мальчик»	1	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Выяснение отношения школьников к героям рассказа. Работа над кратким пересказом.	Беседа Опрос
47, 48	30.11 4.12	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	1	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Озаглавливание частей рассказа. Работа над полным пересказом. Выяснение отношения школьников к героям рассказа и их поступкам. Нравственная оценка действий персонажей.	Беседа Опрос

49	5.12	Я. Аким «Твой друг»	1	0	Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя.	Беседа
50	6.12	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах»	0	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям и их героям. Соотнесение пословиц с содержанием произведений, поведением героев. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Обсуждение понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство», «достоинство», «справедливость».	Беседа Тестирование
51	7.12	Басни И.А. Крылова «Ворона и щука»	3 1	1 0	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни. Дополнительное чтение басен, изученных в прошлые годы обучения, и новых по выбору учителя.	Беседа
52	11.12	«Щук и кот»	1	0		Беседа
53	12.12	«Квартет»	1	0		Беседа
54	13.12	Р/р. Чтение басен по ролям	0	1		Опрос
55	14.12	Спешите делать добро Н. Хмелик «Будущий олимпиец»	8 1	5 0	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам.	Беседа

					Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся, их отношением к пожилым людям. ЧГ	
56	18.12	О. Бондарчук «Слепой домик»	1	0	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Составление характеристики персонажа. Сравнение героя рассказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчука «Слепой домик». Выяснение личного отношения школьников к персонажам и их поступкам.	Беседа
57-60	19.12 20.12 21.12 25.12	В. Осеева «Бабка»	2	2	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом.	Беседа Опрос Тестирование
61, 62	26.12 27.12	А. Платонов «Сухой хлеб»	1	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Обсуждение такого явления природы, как засуха. Обсуждение темы отношения к матери, тяжелого женского труда. Характеристика персонажа. Работа над пересказом. ЧГ	Беседа Опрос

63	28.12	В. Распутин «Люся»	1	0	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Описание персонажей. Обсуждение тяжелой жизни людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ.	Беседа
64	9.01	В. Брюсов «Труд»	1	0	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение понятия «труд», «труженик». Выяснение значений пословиц о труде.	Беседа
65	10.01	Р. Рождественский «Огромное небо»	1	0	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение истории, описанной автором. Обсуждение поступка, совершенного летчиками. Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг». Выяснение и обсуждение личного отношения школьников, их чувств к летчикам из произведения и поступку, который они совершили.	Беседа
66	11.01	Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме «Спешите делать добро»	0	1	Чтение и обсуждение произведений по теме «Спешите делать добро». Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с поступками героев произведений. Работа с иллюстративным материалом.	Беседа
67	15.01	Обобщение по теме «Спешите делать добро»	0	1	Обсуждение прочитанных произведений. Характеристика понравившихся персонажей. Выяснение личного отношения школьников к героям понравившихся произведений. Объяснение	Опрос Тестирование

					смысла пословиц и сопоставление их с произведениями и поведением их героев. Рассказывание, выборочное чтение, работа с иллюстративным материалом.	
68	16.01	Картины родной природы Зима Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою»	21 7 1	2 1 0	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.	Беседа
69	17.01	Г. Скребицкий «Декабрь»	1	0	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану.	Беседа
70	18.01	К. Бальмонт «К зиме»	1	0	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.	Беседа
71	22.01	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»	1	0	Работа над техникой чтения. Формирование природоведческих представлений о приспособлении	Беседа

					животных к сезонным изменениям в природе. Выборочное чтение. Формулировка школьниками вопросов к тексту, ответы на вопросы. Работа над рассказом от 3-го лица.	
72	23.01	С. Есенин «Поет зима...»	1	0	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка.	Беседа
73	24.01	С. Есенин «Береза»	1	0	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.	Беседа
74	25.01	А. Пушкин «Зимняя дорога»	1	0	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного	Беседа

					рисования. Разучивание стихотворения. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы.	
75	29.01	Обобщающий урок по теме: «Картины родной природы. Зима» Внеклассное чтение	0	1	Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников. ЧГ	Беседа Тестирование
76	30.01	Весна Г. Скребицкий «Март»	14 1	1 0	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.	Беседа
77	31.01	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	1	0	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.	Беседа
78	1.02	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»	1	0	Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа со средствами художественной выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.	Беседа
79	5.02	Г. Скребицкий «Весна-красна»	1	0	Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над средствами	Беседа

					художественной выразительности. Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки	
80	6.02	Г. Скребницкий «Грачи прилетели», «Заветный кораблик»	1	0	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Рассказ от первого лица.	Беседа
81	7.02	Г. Скребницкий «В весеннем лесу»	1	0	Беседа о сезонных изменениях с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. ЧГ	Беседа
82	8.02	А. Толстой «Весенние ручьи»	1	0	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения.	Беседа
83	12.02	А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1	0	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование.	Беседа
84	13.02	А. Блок «Ворона»	1	0	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.	Беседа
85	14.02	Е. Серов «Подснежник»	1	0	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.	Беседа

86	15.02	И. Соколов-Микитов «Весна»	1	0	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.	Беседа
87	19.02	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...»	1	0	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.	Беседа
88	20.02	С. Есенин «Черемуха»	1	0	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.	Беседа
89	21.02	Я. Аким «Весна, весной, о весне...»	1	0	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.	Беседа
90	22.02	Обобщающий урок по теме «Весна». Внеклассное чтение	0	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. ЧГ	Беседа Опрос Контрольная работа
91, 92	26.02 27.02	О животных Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»	9 1	6 1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание	Беседа Опрос

					учащимися своего отношения к нему.	
93-95	28.02 29.02 4.03	А. Толстой «Желтухин»	2	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Словесное рисование. Выяснение отношения героев произведения к птенцу. Описание внешнего вида птенца. Высказывание школьниками собственного отношения к животным. Работа с иллюстративным материалом. Рассказ от третьего лица.	Беседа Опрос Тестирование
96, 97	5.03 6.03	К. Паустовский «Кот Варюга»	1	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Рассказы школьников о своих домашних животных.	Беседа Опрос
98-100	7.03 11.03 12.03	Б. Житков «Про обезьянку»	2	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе. Высказывание школьниками своей точки зрения по поводу сюжета.	Беседа Опрос Тестирование
101	13.03	Э. Асадов «Дачники»	1	0	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Сравнение настроения в первой и во второй части стихотворения.	Беседа

					Выяснение нравственного аспекта поступков детей. Выяснение личного отношения учащихся к событиям и поступкам, описанным в стихотворении. Обсуждение темы отношения и заботы о домашних питомцах.	
102	14.03	Ф. Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны»	1	0	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Описание внешности и характера Олены Даниловны. Беседа о заботливом отношении к животным.	Беседа
103	18.03	С. Михалков «Будь человеком»	1	0	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приема сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.	Беседа
104	19.03	Внеклассное чтение. Рассказы о животных.	0	1	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом. ЧГ	Беседа
105	20.03	Обобщение по теме «О животных»	0	1	Развитие навыка чтение. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Отгадывание тематических загадок. Оценка и сравнение поступков	Беседа Контрольная работа

					персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся.	
106-108	21.03 1.04 2.04	Из прошлого нашего народа О. Тихомиров «На поле Куликовом»	11 2	4 1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе.	Беседа Опрос
109, 110	3.04 4.04	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года»	2	0	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Работа над кратким пересказом. Пересказ по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе. ЧГ	Беседа Опрос
111	8.04	Н. Некрасов «... И снится ей жаркое лето...» (отрывок из	1	0	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа с	Беседа

		поэмы «Мороз, Красный нос»)			иллюстративным материалом. Работа с описанием времени года в отрывке. Обсуждение крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. Обсуждение понятия «счастливая и дружная семья».	
112-115	9.04 10.04 11.04 15.04	А. Куприн «Белый пудель» (отрывки)	3	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Работа над кратким пересказом. Оглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Работа с описанием персонажей рассказа. Работа над характеристикой персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения учащихся к истории, описанной автором в рассказе.	Беседа Опрос Тестирование
116, 117	16.04 17.04	Л. Жариков «Снега, поднимайтесь метелью!»	2	0	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Выяснение знаний школьников о событиях ВОВ. Прослушивание гимна Москвы. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание прозаического отрывка.	Беседа Опрос
118	18.04	Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата»	1	0	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.	Беседа

119	22.04	Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа	0	1	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом.	Беседа
120	23.04	Обобщение по теме «Из прошлого нашего народа»	0	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся.	Беседа Контрольная работа
121, 122	24.04 25.04	Из произведений зарубежных писателей В. Гюго «Гаврош» (отрывки)	11 2	5 0	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика и описание внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над пересказом текста. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к героям рассказа. ЧГ	Беседа Опрос
123	26.04	Р/р. В. Гюго «Гаврош» Характеристика литературного героя по плану.	0	1		
124- 127	27.04 2.05 6.05 7.05	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок)	4	0	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героев. Оглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану.	Беседа Опрос Тестирование

					Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к героям рассказа.	
128-130	8.05 13.05 14.05	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	2	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Рисование словесной картины наступления весны. Заучивание прозаического отрывка. Характеристика Нильса. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки. ЧГ	Беседа Опрос Тестирование
131-133	15.05 16.05 20.05	Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки)	3	0	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика Русалочки и принца. Оценка поведения и поступков героев. Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки.	Беседа Опрос
134	21.05	Обобщение по теме «Из произведений зарубежных писателей»	0	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы	Беседа Контрольная работа

					учащихся	
135	22.05	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей Проверка техники чтения	0	1	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом. ЧГ	Беседа
136	23.05	Урок-зачет	0	1	Совершенствование техники чтения, выразительное и осмысленное чтение	Опрос Контрольная работа

Перечень учебно-методического пособия

Основная литература:

1. Учебник «Чтение для 5 класса» специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, автор-составитель: А.К. Аксенова, Москва «Просвещение»
2. программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 кл. под редакцией И.М. Бгажноковой, Москва «Просвещение», 2015г.

Дополнительная литература:

1. Я.А. Чернявская, Г.В. Регушевская. Детская литература. Хрестоматия. – М., «Просвещение», 2011.
2. Н.В. Чудакова. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Литература. – М., АСТ-ЛТД, 2012
3. Н.С. Шер. Рассказы о русских писателях. – М., Детгиз, 1999.
4. Статьи из журналов и газет.
5. Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. - М., 2009.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

№ П/П	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
1.	Библиотечный фонд. (Книгопечатная продукция, УМК, дидактические материалы): <i>Учебники:</i> 1. З.Ф. Малышева. «Чтение» 5 класс. Учебник для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. Москва «Просвещение» 2. Н.С. Шер. Рассказы о русских писателях. – М., Детгиз, 1999. 3. Н.В. Чудакова. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Литература. – М., АСТ-ЛТД, 2012 4. Я.А. Чернявская, Г.В. Регушевская. Детская литература. Хрестоматия. – М., «Просвещение», 2011 5. Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. - М., 2009.	1 1 1 1 1
2.	Печатные пособия (Демонстрационный материал (карточки, таблицы) в соответствии с основными темами обучения): Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по чтению Портреты писателей	1 1
3	Компьютерные и информационно-коммуникативные средства (Цифровые информационные инструменты и источники): Ресурсы Интернета: 1. Электронные библиотеки (www. gnpbu. ru); 2. Русская виртуальная библиотека. (www. rvb. ru); 3. http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&tmpl=com Сеть творческих учителей 4. http://wiki.rdf.ru/cat/prazdniki/ Детские электронные презентации 5. http://dic.academic.ru - Словари и энциклопедии on-line. 6. http://ditionary.fio.ru - Педагогический энциклопедический словарь. 7. http://www.km.ru - Портал компании «Кирилл и Мефодий» 8. http://www.ug.ru - Сайт «Учительской газеты». 9. http://www.solnyshko.ee - Детский портал «Солнышко». 10. http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор 11. http://www.pogovorka.com . – Пословицы и поговорки 12. http://old-russian.chat.ru – Древнерусская литература 13. http://www.klassika.ru – Библиотека классической русской литературы 14. http://www.rol.ru – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»	

	15. http://www.1september.ru – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю») 16. http://center.fio.ru – Мастерская «В помощь учителю. Литература»	
4.	Технические средства обучения (ТСО) (Видеомагнитофон, персональный компьютер, мультимедийный проектор): Компьютер Принтер Интерактивная доска Проектор Колонки музыкальные	1 1 1 1 1
5.	Экранно-звуковые пособия (Видеофрагменты, СД-диски, электронные программы по предмету): 1. Аудиозаписи в соответствии с программой обучения. 2. Видеофильмы, соответствующие тематике программы по чтению (по возможности).	