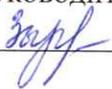


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Усть-Кемская средняя общеобразовательная школа №10»

Рассмотрено:
Руководитель ШМО

Т.Н. Зырянова
Протокол №1
от «28» августа 2023г.

Согласовано:
Зам. директора по УВР

С.В. Турова
от «31» августа 2023г.

Утверждено:
Директор

Ю.Л. Прудников
Приказ № 01-10-157
от «31» августа 2023г.



**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)
ДЛЯ 6 КЛАССА**

УЧИТЕЛЬ:
Говорова Кристина Александровна,
учитель русского языка и литературы

п. Усть-Кемь
2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Основанием для введения курса литературного чтения в 6 классе является социальный заказ родителей детей с ОВЗ.

Адресность программы: программа составлена для учащихся 6 класса с ОВЗ.

Рабочая программа составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 кл. под редакцией И.М. Бгажноковой, М. «Пр.», 2015г.

При планировании использован материал учебника литературного чтения 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Автор: З.Ф. Малышева

Нормативно – правовые документы:

1. Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014) "Об образовании в Российской Федерации"

2. Постановления главного государственного врача РФ от 10 июля 2015 г. N 26 «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 "санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

3. Базисного учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 10.04.2002 № 29/2065-П «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».

4. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

5. Письма Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России от 28.10.2015 года «О рабочих программах учебных предметов»

6. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы, 1 сборник/под редакцией И.М Бгажноковой (раздел «Чтение») авторы: З.Ф. Малышева – М: «Промсвещение», 2019 г.

7. Учебного плана МБОУ «Усть- Кемская средняя общеобразовательная школа №10» на 2022-2023 учебный год;

8. Календарного учебного графика на 2022-2023 уч. год

9. Положения «О рабочей программе учителя МБОУ «Усть- Кемская СОШ №10»

В процессе изучения чтения в 6 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Цель: развитие речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Обучение чтению в 6 классе направлено на решение следующих **задач**:

- формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
- развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;
- воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

Поставленные задачи определяются особенностями психофизической деятельности учащихся с нарушениями интеллекта. Учащиеся трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Общая характеристика учебного предмета

Данная рабочая программа рассчитана на обучающихся 6 класса. Занятия по данной программе проводятся в форме урока (45 мин). На изучение предмета отведено 136 часов в год (4 часа в неделю). Возможно уменьшение или увеличение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы учащимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях – целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечисленной интонации при однородных членах.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Самостоятельная запись автора и названия книги.

Основные направления коррекционной работы:

- Корректировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Место предмета в учебном плане

В учебном плане предмет «Чтение» относится к общеобразовательной области «Языки речь».

Рабочая программа по предмету «Чтение» в соответствии с Базисным учебным планом специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (II вариант) и Учебным планом МБОУ «Усть-Кемская СОШ №10» рассчитана на 34 учебные недели: в 6 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Срок реализации программы – 1 год.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень (минимальный)

- Читать вслух правильно, целым словом, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- Читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- Отвечать на вопросы учителя;
- Пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- Оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- Заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
- Участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

2-уровень (достаточный):

- Читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях – целым словом;
- Читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- Делить текст на части под руководством учителя;

- Пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- Определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- Выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- Выучить наизусть 8-10 стихотворений;
- Читать внеклассную литературу под контролем учителя.

Основные виды деятельности на уроке

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений – логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Методы урока:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр
- практические – карточки, тесты

Для реализации основных целей и задач курса русского языка применяются *разнообразные*

Типы уроков:

- урок объяснения нового материала (урок первоначального изучения материала);
- урок закрепления знаний, умений, навыков (практический урок);
- урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок);
- комбинированный урок;
- нестандартные уроки.

Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 6 классе

Личностные результаты:

- Формировать понимание важности процесса обучения;
- Развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- Формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-эстетические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- Развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;

- Формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- Формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- Развивать умение составлять тексты в устной форме;
- Развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- Развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- Совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

Предметные результаты:

- Читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя;
- Делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- Определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- Пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т.п.;
- Самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- Понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);
- Заучивание наизусть стихотворения, басни;
- Совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т.д.).

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.
- умение использовать чтение с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
- Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
- Использовать при выполнении заданий различные средства: дополнительную литературу, источники по чтению и развитию речи. С помощью учителя давать самооценку своей деятельности.
- Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
- Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, справочников, электронных пособий.

- Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, таблица, схема, иллюстрация и др. Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Вступать в диалог на уроке и в жизни.
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения.

Оценка знаний, умений и навыков обучающихся:

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он: читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию; полно, кратко пересказывает текст, выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он: читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы; делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз; пересказывает текст полно; самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно; читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он: читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), недостаточно выразительно, допускает от 3 до 5 ошибок; передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план с помощью наводящих вопросов учителя; воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится обучающемуся, если он: читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, допускает более 6 ошибок; пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок; не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя; при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Домашние задания (в зависимости от целесообразности) носят дифференцированный характер.

Содержание учебного предмета 8 класса

Раздел курса	Содержание раздела	Кол-во часов	ЗУНы
Раздел I	По В. Пескову «Отечество»; М. Ножкин «Россия»; М. Пришвин «Моя	28ч.	<u>УДЗ:</u> - кратко основные этапы биографии; - содержание прочитанного; - стихи по плану наизусть. <u>УДУ:</u>

	<p>Родина»; В. Бианки «Сентябрь»; И. Бунин «Лес точно терем расписной...»; Ю. Качаев «Грабитель»; Б. Житков «Белый домик»; А. Белорусец «Звонкие ключи»; К. Паустовский «Заячьи лапы»; И. Тургенев «Осенний день в березовой роще»; Е. Носов «Хитрюга»; В. Бианки «Октябрь»; С. Михалков «Будь человеком»; Б. Заходер «Петя мечтает»; По Д. Биссету «Слон и муравей», «Кузнечик Денди»; Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой», «Пуговкин домик»</p>		<ul style="list-style-type: none"> - отвечать на поставленные вопросы; - читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; - читать «про себя»; - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказать содержание прочитанного.
Раздел II	<p>«Илья Муромец и Соловей-разбойник»; Ф. Глинка «Москва»; В. Бианки «Ноябрь»; По С. Алексею «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы», «Рассказы о русском подвиге»; По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин»; По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»; Е. Пермяк «Тайна цены»; Д. Гальперина «Здравствуй!»; В. Бианки «Декабрь»; Е. Благинина «Новогодние загадки»; А. Никитин «Встреча зимы»; А. Дорохов «Теплый снег»; А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»;</p>	23ч.	<p><u>УДЗ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - кратко основные этапы биографии; - содержание прочитанного; - стихи по плану наизусть. <p><u>УДУ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на поставленные вопросы; - читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; - читать «про себя»; - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказать содержание прочитанного.

Раздел III	<p>Д. Хармс «Пушкин»</p> <p>В. Бианки «Январь», «Февраль», «Март»;</p> <p>Х.-К. Андерсен «Ель», «Снежная королева»;</p> <p>А. Чехов «Ванька»;</p> <p>И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»;</p> <p>И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится...»;</p> <p>М. Зощенко «Леля и Минька»;</p> <p>Ю. Рытхэу «Пурга»;</p> <p>Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»;</p> <p>С. Маршак «Двенадцать месяцев»;</p> <p>С. Смирнов «Первые приметы»;</p> <p>В. Песков «Весна идет»</p>	34ч.	<p><u>УДЗ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - кратко основные этапы биографии; - содержание прочитанного; - стихи по плану наизусть. <p><u>УДУ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на поставленные вопросы; - читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; - читать «про себя»; - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказать содержание прочитанного.
Раздел IV	<p>М. Пришвин «Жаркий час»;</p> <p>Г. Скребицкий «Весенняя песня»;</p> <p>В. Жуковский «Жаворонок»;</p> <p>А. Толстой «Детство Никиты»;</p> <p>А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»;</p> <p>А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...»;</p> <p>В. Бианки «Апрель», «Май»;</p> <p>К. Паустовский «Стальное колечко», «Корзина с еловыми шишками»;</p> <p>В. Астафьев «Злодейка», «Зорькина песня»;</p> <p>Е. Баронина «Рассказы про зверей»;</p> <p>В. Драгунский «Кот в сапогах»;</p> <p>Д. Хармс «Заяц и еж»;</p> <p>И. Крылов «Зеркало и</p>	51ч.	<p><u>УДЗ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - кратко основные этапы биографии; - содержание прочитанного; - стихи по плану наизусть. <p><u>УДУ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на поставленные вопросы; - читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; - читать «про себя»; - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказать содержание прочитанного.

	обезьяна»; Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»; В. Набоков «Дождь пролетел...»; М. Дудин «Наши песни спеты на войне»; В. Медведев «Звездолет «Брунька»»; А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»; Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...»		
--	--	--	--

Содержание практической части программы

Тема	Кол-во часов	Внеклассное чтение	Техника чтения
Раздел I	28ч.	2	1
Раздел II	23ч.	2	0
Раздел III	34ч.	1	0
Раздел IV	51ч.	3	1

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата	Тема урока	Кол-во часов		Виды учебной деятельности обучающихся	Формы текущего и промежуточного контроля
			урочные	неурочные		
1	4.09	Раздел I По В. Пескову «Отечество»	23 1	5 0	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни».	Беседа
2	5.09	М. Ножкин «Россия»	1	0	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.	Беседа
3	6.09	М. Пришвин «Моя Родина»	1	0	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану.	Беседа
4	7.09	В. Бианки «Сентябрь»	1	0	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения.	Беседа

					Выборочное чтение. Работа над словами и выражения, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ.	
5	11.09	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...»	1	0	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение описания осени у В. Бианки и И. Бунина. Высказывание учащихся, объяснения, доказательства. Заучивание стихотворения наизусть.	Беседа
6	12.09	Ю. Качаев «Грабитель»	1	0	Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ. ЧГ	Беседа
7, 8	13.09 14.09	Б. Житков «Белый домик»	1	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом.	Беседа Опрос

9	18.09	Проверка техники чтения	0	1	Работа над техникой чтения. Выразительное и осмысленное чтение текста.	Проверочная работа
10-12	19.09 20.09	А. Белорусец «Звонкие ключи»	2	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Оглавление частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Житкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи».	Беседа Опрос Тестирование
13-15	21.09 25.09 26.09	К. Паустовский «Заячьи лапы»	3	0	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий, как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Оглавление частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.	Беседа Опрос Тестирование
16	27.09	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных.	0	1	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом.	Беседа
17	28.09	И. Тургенев «Осенний день в березовой роще»	1	0	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства,	Беседа

					музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся. Работа над рассказом-описанием.	
18, 19	2.10 3.10	Е. Носов «Хитрюга»	2	0	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе. И. Тургенев «Осенний день в березовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе. ЧГ	Беседа Опрос
20	4.10	В. Бианки «Октябрь»	1	0	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.	Беседа
21	5.10	С. Михалков «Будь человеком»	1	0	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приема сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к	Беседа

					описанным событиям, чувств, которые они вызвали.	
22	9.10	Б. Заходер «Петя мечтает»	1	0	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.	Беседа
23	10.10	По Д. Биссету «Слон и муравей»	1	0	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.	Беседа
24	11.10	По Д. Биссету «Кузнечик Денди»	1	0	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок.	Беседа
25	12.10	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой»	1	0	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом.	Беседа
26, 27	16.10 17.10	Дж. Родари «Пуговкин домик»	2	0	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Озаглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.	Беседа
28	18.10	Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок	0	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. ЧГ	Беседа
29	19.10	Раздел II «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины)	21 1	2 0	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества –	Беседа

					былиной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.	
30	23.10	Ф. Глинка «Москва»	1	0	Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами.	Беседа
31	24.10	В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики	1	0	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений об осени. ЧГ	Беседа Контрольная работа
32, 33	25.10 26.10	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы»	2	0	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми словами и выражениями, сложными для	Беседа Опрос

					понимания. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.	
34, 35	7.11 8.11	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль», «Гришенька»	2	0	Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.	Беседа Опрос
36-39	9.11 13.11 14.11 15.11	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные»	4	0	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.	Беседа Опрос Тестирование
40	16.11	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа.	1	0	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом.	Беседа
41-43	20.11 21.11 22.11	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	2	1	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей.	Беседа Опрос Тестирование

44	23.11	Е. Пермяк «Тайна цены»	1	0	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составление плана к произведению. Пересказ произведения по плану.	Беседа
45	27.11	«Здравствуй!» Перевод с польского Д. Гальпериной	1	0	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуй». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану.	Беседа
46	28.11	В. Бианки «Декабрь», Е. Благинина «Новогодние загадки»	1	0	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельное составление зимних загадок.	Беседа
47	29.11	А. Никитин «Встреча зимы»	1	0	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами.	Беседа
48	30.11	А. Дорохов «Теплый снег»	1	0	Работа над техникой чтения. Выборочное	Беседа

					чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.	
49	4.12	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»	1	0	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.	Беседа
50	5.12	Д. Хармс «Пушкин»	1	0	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Беседа об известных школьникам произведениях А.С. Пушкина.	Беседа
51	6.12	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина	0	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников, произведения искусства, музыку, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть. Викторины, конкурсы. ЧГ	Беседа
52	7.12	Раздел III В. Бианки «Январь»	31 1	3 0	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о	Беседа

					зиме. Работа над пересказом по плану.	
53-55	11.12 12.12 13.12	Х.-К. Андерсен «Ель»	3	0	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Оглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.	Беседа Опрос Тестирование
56-58	14.12 18.12 19.12	А. Чехов «Ванька»	2	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа. ЧГ	Беседа Опрос Тестирование
59	20.12	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	1	0	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.	Беседа
60	21.12	И. Суриков «Белый снег пушистый...»	1	0	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники	Беседа

					чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый...»	
61, 62	25.12 26.12	М. Зощенко «Леля и Минька. Елка»	2	0	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку.	Беседа Опрос
63, 64	27.12 28.12	Ю. Рытхэу «Пурга»	2	0	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста.	Беседа Опрос
65, 66	9.01 10.01	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	2	0	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания выражениями. Работа над пересказом.	Беседа Опрос
67	11.01	В. Бианки «Февраль»	1	0	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и	Беседа

					поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения.	
68-73	15.01 16.01 17.01 18.01 22.01 23.01	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	5	1	Знакомство учащихся с новым жанром – пьеса-сказка. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунками учащихся. Высказывание учащимися своего отношения к героям, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации. ЧГ	Беседа Опрос Тестирование
74-81	24.01 25.01 29.01 30.01 31.01 1.02 5.02 6.02	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	8	0	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Оглавление частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывание учащихся, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.	Беседа Опрос Тестирование
82	7.02	Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике.	0	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и	Беседа

					опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников. ЧГ	
83	8.02	С. Смирнов «Первые приметы»	1	0	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.	Беседа
84	12.02	В. Бианки «Март»	1	0	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание весенних загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне.	Беседа
85	13.02	По В. Пескову «Весна идет»	1	0	Беседа о признаках весны, об особенностях прихода весны в разных странах и на разных континентах. Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на картину.	Беседа
86	14.02	Раздел IV М. Пришвин «Жаркий час»	46 1	5 0	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации,	Беседа

					рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием навыка беглого чтения. Работа над средствами художественной выразительности.	
87, 88	15.02 19.02	Г. Скребницкий «Весенняя песня»	2	0	Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над составлением рассказа-описания. Чтение по ролям. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на иллюстрацию. Рассказывание сказки.	Беседа Опрос
89	20.02	В. Жуковский «Жаворонок»	1	0	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.	Беседа
90	21.02	А. Толстой «Детство Никиты»	1	0	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над непонятными словами. Анализ текста по вопросам учителя. Описание весны в рассказе. Составление рассказа-описания. Пересказ текста.	Беседа
91	22.02	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	1	0	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.	Беседа
92	26.02	А. Плещеев «И вот шатер свой голубой...»	1	0	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа	Беседа

					над выразительными средствами языка. Словесное рисование.	
93	27.02	В. Бианки «Апрель»	1	0	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения.	Беседа
94	28.02	Внеклассное чтение. Чтение произведений весенней тематики.	0	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. ЧГ	Беседа
95-97	29.02 4.03 5.03	К. Паустовский «Стальное колечко»	3	0	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом.	Беседа Опрос Тестирование
98-100	6.03 11.03 12.03	По В. Астафьеву «Злодейка»	3	0	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами. Выборочное чтение. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста.	Беседа Опрос Тестирование
101,	13.03	По Е. Барониной «Рассказы про	2	0	Беседа с опорой на иллюстративный	Беседа

102	14.03	зверей»			материал. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Рассказы учащихся о посещении зоопарка. Рассказы школьников о своих домашних питомцах. Коллективное обсуждение.	Опрос
103, 104	18.03 19.03	В. Драгунский «Кот в сапогах»	2	0	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Работа над пересказом текста.	Беседа Опрос
105	20.03	Д. Хармс «Заяц и еж»	1	0	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Беседа
106	21.03	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	0	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни.	Беседа
107	1.04	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке.	0	1	Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с героями произведений и их поступками. Работа с	Беседа

					иллюстративным материалом. ЧГ	
108-114	2.04 3.04 4.04 8.04 9.04 10.04 11.04	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави»	7	0	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывание учащихся, коллективное обсуждение.	Беседа Опрос Тестирование
115	15.04	В. Набоков «Дождь пролетел...»	1	0	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.	Беседа
116	16.04	В. Бианки «Май»	1	0	Беседа о весне с опорой на знания школьников, иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Сопоставление народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений.	Беседа
117	17.04	М. Дудин «Наши песни спеты на войне»	1	0	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания	Беседа

					школьников. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением.	
118-122	18.04 22.04 23.04 24.04 25.04	В. Медведев «Звездолет «Брунька»»	4	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристик героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану. ЧГ	Беседа Опрос Тестирование
123-126	26.04 27.04 2.05 6.05	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	4	0	Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего леса. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над кратким пересказом текста.	Беседа Опрос Тестирование
127-130	7.05 8.05 13.05 14.05	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	4	0	Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над характеристикой образа главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста.	Беседа Опрос Тестирование
131	15.05	Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей.	0	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания	Беседа

					школьников. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение. ЧГ	
132	16.05	В. Астафьев «Зорькина песня»	1	0	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над описанием. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя.	Беседа
133	20.05	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка...»	1	0	Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.	Беседа
134	21.05	Обобщающий урок по теме «Весна»	1	0	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. ЧГ	Контрольная работа
135	22.05	Проверка техники чтения	0	1	Совершенствование техники чтения. Выразительное и осмысленное чтение текста.	Проверочная работа
136	23.05	Урок-зачет	1	0	Совершенствование техники чтения, выразительное и осмысленное чтение.	Проверочная работа

Перечень учебно-методического пособия

Основная литература:

1. Учебник «Чтение для 6 класса» специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, автор-составитель: А.К. Аксенова, Москва «Просвещение»
2. программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 кл. под редакцией И.М. Бгажноковой, Москва «Просвещение», 2015г.

Дополнительная литература:

1. Я.А. Чернявская, Г.В. Регушевская. Детская литература. Хрестоматия. – М., «Просвещение», 2011.
2. Н.В. Чудакова. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Литература. – М., АСТ-ЛТД, 2012
3. Н.С. Шер. Рассказы о русских писателях. – М., Детгиз, 1999.
4. Статьи из журналов и газет.
5. Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. - М., 2009.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

№ П/П	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
1.	Библиотечный фонд. (Книгопечатная продукция, УМК, дидактические материалы): <i>Учебники:</i> 1. З.Ф. Малышева. «Чтение» 6 класс. Учебник для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. Москва «Просвещение» 2. Н.С. Шер. Рассказы о русских писателях. – М., Детгиз, 1999. 3. Н.В. Чудакова. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Литература. – М., АСТ-ЛТД, 2012 4. Я.А. Чернявская, Г.В. Регушевская. Детская литература. Хрестоматия. – М., «Просвещение», 2011 5. Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. - М., 2009.	1 1 1 1 1
2.	Печатные пособия (Демонстрационный материал (карточки, таблицы) в соответствии с основными темами обучения): Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по чтению Портреты писателей	1 1
3	Компьютерные и информационно-коммуникативные средства (Цифровые информационные инструменты и источники): Ресурсы Интернета: 1. Электронные библиотеки (www.gnpbu.ru); 2. Русская виртуальная библиотека. (www.rvb.ru); 3. http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&tmpl=com Сеть творческих учителей 4. http://viki.rdf.ru/cat/prazdniki/ Детские электронные презентации 5. http://dic.academic.ru - Словари и энциклопедии on-line. 6. http://ditionary.fio.ru - Педагогический энциклопедический словарь. 7. http://www.km.ru - Портал компании «Кирилл и Мефодий» 8. http://www.ug.ru - Сайт «Учительской газеты». 9. http://www.solnyshko.ee - Детский портал «Солнышко». 10. http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор 11. http://www.pogovorka.com . – Пословицы и поговорки 12. http://old-russian.chat.ru – Древнерусская литература 13. http://www.klassika.ru – Библиотека классической русской литературы	

	<p>14. http://www.rol.ru – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»</p> <p>15. http://www.1september.ru – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)</p> <p>16. http://center.fio.ru – Мастерская «В помощь учителю. Литература»</p>	
4	<p>Технические средства обучения (ТСО) (Видеомагнитофон, персональный компьютер, мультимедийный проектор):</p> <p>Компьютер</p> <p>Принтер</p> <p>Интерактивная доска</p> <p>Проектор</p> <p>Колонки музыкальные</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
5	<p>Экранно-звуковые пособия (Видеофрагменты, CD-диски, электронные программы по предмету):</p> <p>1. Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.</p> <p>Видеофильмы, соответствующие тематике программы по чтению (по возможности).</p>	