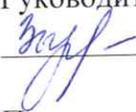
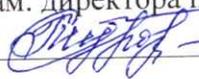
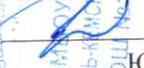


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Усть-Кемская средняя общеобразовательная школа №10»

**Рассмотрено:**  
Руководитель ШМО  
  
Г.Н. Зырянова  
Протокол №1  
от «28» августа 2023г.

**Согласовано:**  
Зам. директора по УВР  
  
С.В. Турова  
от «31» августа 2023г.

**Утверждено:**  
Директор  
  
Ю.Д. Прудников  
Приказ № 01-10-157  
от «31» августа 2023г.



**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)  
ДЛЯ 9 КЛАССА**

**УЧИТЕЛЬ:**  
Говорова Кристина Александровна,  
учитель русского языка и литературы

п. Усть-Кемь  
2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

Основанием для введения курса чтения (литературного чтения) в 9 классе является социальный заказ родителей детей с ОВЗ.

Адресность программы: программа составлена для учащихся 9 класса с ОВЗ.

Рабочая программа составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 кл. под редакцией И.М. Бгажноковой, Москва «Просвещение», 2015г.

При планировании использован материал учебника литературного чтения 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Автор: А.К. Аксенова, М.И. Шишкова

Учебные пособия для учащихся 5-9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под ред. З.Ф. Малышева, А.К. Аксенова.

### **Нормативно – правовые документы:**

1. Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014) "Об образовании в Российской Федерации"

2. Постановления главного государственного врача РФ от 10 июля 2015 г. N 26 «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 "санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

3. Базисного учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 10.04.2002 № 29/2065-П «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».

4. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

5. Письма Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России от 28.10.2015 года «О рабочих программах учебных предметов»

6. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5- 9 классы, 1 сборник/под редакцией И.М Бгажноковой (раздел «Чтение») авторы: А.К. Аксёнова, – Москва: «Просвещение», 2019 г.

7. Учебного плана МБОУ «Усть-Кемская средняя общеобразовательная школа №10» на 2023-2024 учебный год;

8. Календарного учебного графика на 2023-2024 уч. год

9. Положения «О рабочей программе учителя МБОУ «Усть-Кемская СОШ №10»

**Цели** обучения коррекционной школы VIII вида – это намечаемые результаты обучения, воспитания и развития, направленные на формирование личности.

### **Цели изучения курса чтения (литературного чтения):**

- совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

### **Задачи изучения курса чтения (литературного чтения):**

- отрабатывать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Данная рабочая программа рассчитана на обучающихся 9 класса. Занятия по данной программе проводятся в форме урока (45 мин). На изучение предмета отведено 136 часов в год (4 часа в неделю). Возможно уменьшение или увеличение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы учащимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

#### **Основные направления коррекционной работы:**

- коррекция познавательной деятельности учащихся;
- коррекция и развитие наглядно-образного мышления;
- развитие слуховой, зрительной памяти, умения использовать приёмы запоминания и припоминания;
- коррекция внимания;
- развитие и коррекция грамматического строя речи, расширение и обогащение словаря.

#### **Место предмета в учебном плане**

В учебном плане предмет «Чтение (Литературное чтение)» относится к общеобразовательной области «Язык и речевая деятельность».

Рабочая программа по предмету «Чтение (Литературное чтение)» в соответствии с Базисным учебным планом специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (II вариант) и Учебным планом МБОУ «Усть-Кемская СОШ №10» рассчитана на 34 учебные недели: в 9 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Срок реализации программы – 1 год.

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

#### **Основные требования к умениям учащихся**

*1-й уровень (минимальный):*

- Уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- Участвовать в анализе произведения;
- Выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- Пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;

- Высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- Учить стихотворения наизусть;
- Участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

*2-й уровень (достаточный):*

- Читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- Читать про себя доступные по содержанию тексты;
- Выделять идею произведения (с помощью учителя);
- Называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
- Самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
- Ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- Выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
- Использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
- Выучить наизусть 10 стихотворений;
- Читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

### ***Навыки чтения***

- Продолжение работы над техникой чтения.
- Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).
- Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.
- Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера действующего лица.
- Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.
- Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.
- Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.
- Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.
- Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определенному жанру.
- Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

### ***Основные виды деятельности на уроке***

**Аудирование (слушание)** — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по

тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

В программе предусмотрена многоуровневая система контроля знаний:

- самоконтроль – при изучении нового материала;
- взаимоконтроль – в процессе его отработки;
- рубежный контроль – после прохождения крупных тем курса;
- итоговый контроль – по итогам четверти, года.

Предусмотрены виды работ, которые позволяют вести контроль над усвоением учебноматериала, а именно:

- текущий контроль: тематические срезы, тесты, устный опрос;
- промежуточный контроль: тесты;
- обобщающие уроки по темам;
- итоговый контроль: проверка техники чтения по окончании каждой четверти и учебного года.

Методы урока:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – упражнения, карточки, тесты.

Для реализации основных целей и задач курса применяются разнообразные типы уроков:

- урок объяснения нового материала (урок первоначального изучения материала);
- урок закрепления знаний, умений, навыков (практический урок);
- урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок);
- комбинированный урок;
- нестандартные уроки

**Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 9 классе**

*Личностные результаты:*

- Развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;
- Развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи;
- Развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- Стремиться к совершенствованию собственной речи;
- Уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- Умение задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнером;
- Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- Оформлять свои мысли в устной форме с учетом речевой ситуации;
- Уметь использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
- Определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения.

### *Предметные результаты:*

- Читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- Осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять его нравственную проблематику;
- Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица;
- Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять свое отношение к ней;
- Отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания;
- Уметь вести диалог с учителем и сверстниками;
- Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания; выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности;
- Анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять последовательность событий;
- Уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу;
- Делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану;
- Задавать вопросы по прочитанному тексту;
- Уметь читать наизусть стихотворные произведения;
- Уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд;
- Уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение);
- Формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- Самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- Самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.

### ***Метапредметные результаты изучения чтения:***

#### **Регулятивные:**

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их существования;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

#### **Познавательные:**

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-

следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;

- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Коммуникативные:**

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

#### **Оценка знаний, умений и навыков обучающихся:**

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 70-80 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

*Оценка «5»* ставится ученику, если он:

1. читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
2. выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя;
3. делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
4. называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
5. отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
6. твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

*Оценка «4»* ставится ученику, если он:

1. читает, в основном, правильно, бегло;
2. допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
3. допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
4. допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
5. называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с

- помощью учителя;
6. допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
  7. читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

1. читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам;
2. допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3- 4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
3. выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
4. делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
5. затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
6. отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
7. обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

### Содержание учебного предмета 8 класса

| Раздел курса                                | Содержание раздела  | Кол-во часов | ЗУНЫ   |
|---|---|--------------|--|
| Устное народное творчество                  | Русские народные песни: «Колыбельная», «За морем синичка...»; Былины «На заставе богатырской»; «Сказка про Василису Премудрую»; «Лиса и Тетерев».   | 13ч.         | <u>УДЗ:</u><br>- содержание произведений;<br>- жанровую особенность каждого произведения;<br>- изобразительные средства языка;<br>- наизусть пословицы, поговорки, загадки.<br><u>УДУ:</u><br>- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;<br>- читать «про себя»;<br>- выделять главную мысль произведения;<br>- характеризовать главных действующих лиц;<br>- пересказывать содержание прочитанного, употребляя в речи слова и выражения из текста;<br>- находить эпитеты, сравнения. |
| Из произведений русской литературы XIX века | В.А. Жуковский «Три пояса»;<br>И.А. Крылов «Кот и повар»;<br>А.С. Пушкин «Руслан и Людмила», «Барышня-крестьянка»;<br>М.Ю. Лермонтов «Морская царевна»;<br>Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница»;<br>Н.А. Некрасов «Рыцарь на час», «Саша»; | 54ч.         | <u>УДЗ:</u><br>- кратко основные этапы биографий писателей;<br>- содержание прочитанного;<br>- стихи по плану наизусть.<br><u>УДУ:</u><br>- отвечать на поставленные вопросы<br>- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;<br>- читать «про себя»;<br>- выделять главную мысль произведения;<br>- характеризовать главных   |

|   |  |      |  |
|---|--|------|--|
|   | <p>А.А. Фет «На заре ты ее не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость моя...»;</p> <p>А.П. Чехов «Злоумышленник», «Пересолил».</p>   |      | <p>действующих лиц;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказывать содержание прочитанного</li> </ul>  |
| <p>Из произведений русской литературы XX века</p> | <p>М. Горький «Песня о Соколе»;</p> <p>В.В. Маяковский «Необычное приключение...»;</p> <p>М.И. Цветаева «Красной кистью...», «Вчера еще в глаза глядел...»;</p> <p>К.Г. Паустовский «Стекольный мастер»;</p> <p>С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова»;</p> <p>М.М. Шолохов «Судьба человека»;</p> <p>Е.И. Носов «Трудный хлеб»;</p> <p>Н.М. Рубцов «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Зимняя песня»;</p> <p>Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».</p> | 53ч. | <p><u>УДЗ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кратко основные этапы биографий писателей;</li> <li>- содержание прочитанного;</li> <li>- стихи по плану наизусть.</li> </ul> <p><u>УДУ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;</li> <li>- читать «про себя»;</li> <li>- выделять главную мысль произведения;</li> <li>- характеризовать главных действующих лиц;</li> <li>- пересказывать содержание прочитанного.</li> </ul> |
| <p>Из произведений зарубежной литературы</p>      | <p>Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед»;</p> <p>Э. Сетон-Томпсон «Снап»;</p> <p>Д. Даррелл «Живописный жираф»</p>   | 16ч. | <p><u>УДЗ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кратко основные этапы биографий писателей;</li> <li>- содержание прочитанного;</li> <li>- стихи по плану наизусть.</li> </ul> <p><u>УДУ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;</li> <li>- читать «про себя»;</li> <li>- выделять главную мысль произведения;</li> <li>- характеризовать главных действующих лиц;</li> <li>- пересказывать содержание прочитанного.</li> </ul> |

### Содержание практической части программы

| <b>Тема</b>                                 | <b>Кол-во часов</b> | <b>Внеклассное чтение</b> | <b>Техника чтения</b> | <b>Развитие речи</b> |
|---|---------------------|---------------------------|-----------------------|----------------------|
| Устное народное творчество                  | 13                  | 0                         | 1                     | 1                    |
| Из произведений русской литературы XIX века | 54                  | 4                         | 0                     | 0                    |
| Из произведений русской литературы XX века  | 53                  | 3                         | 0                     | 1                    |
| Из произведений зарубежной литературы       | 16                  | 1                         | 1                     | 0                    |

**Календарно-тематическое планирование**

| № урока | Дата           | Тема урока   | Кол-во часов |           | Виды учебной деятельности обучающихся  | Формы текущего и промежуточного контроля |
|---------|----------------|--|--------------|-----------|--|--|
|         |                |  | урочные      | неурочные |  |  |
| 1       | 4.09           | Устное народное творчество<br>Устное народное творчество | 11<br>1      | 2<br>0    | Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над пониманием особенностей устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.  | Беседа                                   |
| 2, 3    | 5.09<br>6.09   | Русские народные песни                                   | 2            | 0         | Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над устаревшими словами и выражениями. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование.  | Беседа<br>Опрос                          |
| 4       | 7.09           | Проверка техники чтения                                  | 1            | 0         | Внимательное и выразительное чтение  | Контрольная работа                       |
| 5, 6    | 11.09<br>12.09 | Былина «На заставе богатырской»                          | 2            | 0         | Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным | Беседа<br>Опрос                          |
| 7       | 13.09          | Р/р. Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри»      | 0            | 1         |  | Практическая работа                      |

|      |                                  |   |   |   |  |                                 |
|------|----------------------------------|---|---|---|--|---------------------------------|
|      |                                  |   |   |   | материалом. Составление характеристики персонажа. Пересказ былины по плану. Сопоставление пословиц с содержанием текста былины.  |                                 |
| 8-11 | 14.09<br>18.09<br>19.09<br>20.09 | Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» | 3 | 1 | Выявление знаний школьников о народных сказках. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Сопоставление пословиц с содержанием текста сказки. ЧГ | Беседа<br>Опрос<br>Тестирование |
| 12   | 21.09                            | Русская народная сказка «Лиса и Тетерев»                | 1 | 0 | Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом.   | Беседа                          |

|       |                                |   |                |               |  |                                 |
|-------|--------------------------------|---|----------------|---------------|--|---------------------------------|
| 13    | 25.09                          | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»                            | 1              | 0             | Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Придумывание и рассказывание сказки собственного сочинения.                       | Контрольная работа              |
| 14    | 26.09                          | <b>Из произведений русской литературы XIX века</b><br>В.А. Жуковский. Биография | <b>47</b><br>1 | <b>7</b><br>0 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.А. Жуковского. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В.А. Жуковского.  | Беседа                          |
| 15-18 | 27.09<br>28.09<br>2.10<br>3.10 | В.А. Жуковский «Три пояса»  | 4              | 0             | Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над понятиями «литературная сказка», «народная сказка». Анализ произведения по вопросам учителя. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатлений от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. | Беседа<br>Опрос<br>Тестирование |
| 19    | 4.10                           | Внеклассное чтение. Чтение народных или авторских                               | 0              | 1             | Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений.   | Беседа                          |

|    |       |                           |   |   |   |        |
|----|-------|---------------------------|---|---|---|--------|
|    |       | сказок.                   |   |   | Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа над пониманием особенностей произведения устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества. Работа в парах, группах. ЧГ   |        |
| 20 | 5.10  | И.А. Крылов. Биография    | 1 | 0 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И.А. Крылова. Выборное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И.А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.  | Беседа |
| 21 | 9.10  | И.А. Крылов «Кот и повар» | 1 | 0 | Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Определение морали басни. | Беседа |
| 22 | 10.10 | А.С. Пушкин. Биография    | 1 | 0 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.С.  | Беседа |

|       |  |  |   |   |  |                                 |
|-------|--|--|---|---|--|---------------------------------|
|       |  |  |   |   | Пушкина. Самостоятельное составление вопросов к тексту.  |                                 |
| 23-30 | 11.10<br>12.10<br>16.10<br>17.10<br>18.10<br>19.10<br>23.10<br>24.10 | А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»             | 7 | 1 | Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Выяснение отношения автора к персонажам. Составление рассказа.   | Беседа<br>Опрос<br>Тестирование |
| 31-36 | 25.10<br>26.10<br>7.11<br>8.11<br>9.11<br>13.11                      | А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка»           | 5 | 1 | Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Соотнесение текста произведения с реальной исторической эпохой. Творческое рассказывание (придумывание финала истории). | Беседа<br>Опрос<br>Тестирование |
| 37    | 14.11  | Обобщающий урок по творчеству А.С. Пушкина | 1 | 0 | Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Соотнесение текста произведения с реальной исторической эпохой. Творческое рассказывание (придумывание финала истории).   | Контрольная работа              |
| 38    | 15.11  | М.Ю. Лермонтов. Биография                  | 1 | 0 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы  | Беседа                          |

|        |                |   |   |   |  |                 |
|--------|----------------|---|---|---|--|-----------------|
|        |                |   |   |   | на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М.Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.   |                 |
| 39     | 16.11          | М.Ю. Лермонтов «Тучи»                                   | 1 | 0 | Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть.  | Беседа          |
| 40     | 20.11          | М.Ю. Лермонтов «Баллада»                                | 1 | 0 | Продолжение знакомства школьников с таким литературным жанром как баллада. Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы любви в балладе М.Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. | Беседа          |
| 41, 42 | 21.11<br>22.11 | М.Ю. Лермонтов «Морская царевна»                        | 2 | 0 | Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление стихотворения на части. Устное словесное рисование. Составление рассуждений. Определение главной мысли.        | Беседа<br>Опрос |
| 43     | 23.11          | Внеклассное чтение. Чтение произведений М.Ю. Лермонтова | 0 | 1 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с  | Беседа          |

|       |   |  |   |   |   |                                 |
|-------|---|--|---|---|---|---------------------------------|
|       |   |  |   |   | иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям.   |                                 |
| 44    | 27.11                                   | Н.В. Гоголь. Биография                               | 1 | 0 | Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества Н.В. Гоголя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.   | Беседа                          |
| 45-49 | 28.11<br>29.11<br>30.11<br>4.12<br>5.12 | Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница»          | 5 | 0 | Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Работа над пересказом от 1-го лица по данному началу. Высказывание собственного мнения о прочитанном, коллективное обсуждение. | Беседа<br>Опрос<br>Тестирование |
| 50    | 6.12                                    | Внеклассное чтение. Чтение произведений Н.В. Гоголя. | 0 | 1 | Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. ЧГ  | Беседа                          |
| 51    | 7.12                                    | Н.А. Некрасов. Биография                             | 1 | 0 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на   | Беседа                          |

|        |                |                                  |   |   |   |                 |
|--------|----------------|----------------------------------|---|---|---|-----------------|
|        |                |                                  |   |   | вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов по тексту.   |                 |
| 52     | 11.12          | Н.А. Некрасов «Рыцарь на час»    | 1 | 0 | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении Н.А. Некрасова. Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащихся.                                    | Беседа          |
| 53, 54 | 12.12<br>13.12 | Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок)   | 2 | 0 | Беседа с опорой на иллюстративный материал и на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н.А. Некрасова. Определение главной мысли. Деление текста на части, озаглавливание частей. Заучивание отрывка стихотворения наизусть. | Беседа<br>Опрос |
| 55     | 14.12          | А.А. Фет. Биография              | 1 | 0 | Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества А.А. Фета. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.   | Беседа          |
| 56     | 18.12          | А.А. Фет «На заре ты ее не буди» | 1 | 0 | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности.  | Беседа          |

|        |                |                                      |   |   |   |                 |
|--------|----------------|--------------------------------------|---|---|---|-----------------|
|        |                |                                      |   |   | Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.   |                 |
| 57     | 19.12          | А.А. Фет «Помню я: старушка няня...» | 1 | 0 | Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.  | Беседа          |
| 58     | 20.12          | А.А. Фет «Это утро, радость эта...»  | 1 | 0 | Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Заучивание наизусть стихотворения.   | Беседа          |
| 59     | 21.12          | А.П. Чехов. Биография                | 1 | 0 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту.   | Беседа          |
| 60, 61 | 25.12<br>26.12 | А.П. Чехов «Злоумышленник»           | 2 | 0 | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главного действующего лица. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной | Беседа<br>Опрос |

|        |                        |  |                |               |   |                                 |
|--------|------------------------|--|----------------|---------------|---|---------------------------------|
|        |                        |  |                |               | точки зрения.   |                                 |
| 62-64  | 27.12<br>28.12<br>9.01 | А.П. Чехов «Пересолил»   | 3              | 0             | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главного действующего лица. Нахождение смешного и комического в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. | Беседа<br>Опрос<br>Тестирование |
| 65     | 10.01                  | Обобщающий урок по произведениям А.П. Чехова                               | 0              | 1             |   | Тестирование                    |
| 66     | 11.01                  | Внеклассное чтение. Чтение произведений А.П. Чехова                        | 0              | 1             | Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. ЧГ  | Беседа                          |
| 67     | 15.01                  | Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XIX века»      | 1              | 0             | Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков.  | Контрольная работа              |
| 68     | 16.01                  | <b>Из произведений русской литературы XX века</b><br>М. Горький. Биография | <b>47</b><br>1 | <b>6</b><br>0 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту.   | Беседа                          |
| 69, 70 | 17.01<br>18.01         | М. Горький «Песня о Соколе»  | 2              | 0             | Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над  | Беседа<br>Опрос                 |

|        |                |  |   |   |   |                 |
|--------|----------------|--|---|---|---|-----------------|
|        |                |  |   |   | выразительным чтением. Чтение по ролям. Сопоставление пословиц с текстом произведения. Работа над характеристикой персонажей. Словесное рисование. Определение главной мысли произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися.   |                 |
| 71     | 22.01          | В.В. Маяковский. Биография                 | 1 | 0 | Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества В.В. Маяковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.  | Беседа          |
| 72, 73 | 23.01<br>24.01 | В.В. Маяковский «Необычное приключение...» | 2 | 0 | Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано. Высказывание учащихся, коллективное обсуждение. | Беседа<br>Опрос |
| 74     | 25.01          | М.И. Цветаева. Биография                   | 1 | 0 | Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества М.И. Цветаевой. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.  | Беседа          |
| 75     | 29.01          | М.И. Цветаева «Красной кистью...»          | 1 | 0 | Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами   | Беседа          |

|       |                              |   |   |   |   |                                 |
|-------|------------------------------|---|---|---|---|---------------------------------|
|       |                              |   |   |   | художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Заучивание стихотворения наизусть.  |                                 |
| 76    | 30.01                        | М.И. Цветаева «Вчера еще в глаза глядел...» | 1 | 0 | Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М.И. Цветаевой. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. | Беседа                          |
| 77    | 31.01                        | Внеклассное чтение «Час поэзии»             | 0 | 1 | Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к творчеству поэтов и их стихам. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение стихотворений наизусть. ЧГ  | Беседа                          |
| 78    | 1.02                         | К.Г. Паустовский. Биография                 | 1 | 0 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К.Г. Паустовского.   | Беседа                          |
| 79-84 | 5.02<br>6.02<br>7.02<br>8.02 | К.Г. Паустовский «Стекольный мастер»        | 5 | 1 | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для  | Беседа<br>Опрос<br>Тестирование |

|    |                |   |   |   |   |                     |
|----|----------------|---|---|---|---|---------------------|
|    | 12.02<br>13.02 |   |   |   | понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы мастерства, трудолюбия, осуществления мечты в произведении. Работа над описанием природы в рассказе. Составление словесного портрета героя произведения. Оглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. |                     |
| 85 | 14.02          | Обобщающий урок по произведению К.Г. Паустовского «Стекольный мастер» | 1 | 0 |   | Тестирование        |
| 86 | 15.02          | С.А. Есенин. Биография  | 1 | 0 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества С.А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С.А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту.   | Беседа              |
| 87 | 19.02          | С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»                                | 1 | 0 | Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.   | Беседа              |
| 88 | 20.02          | Р/р. Сочинение по картине В.Д. Паленова «Ранний снег»                 | 1 | 0 | Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С.А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть.   | Практическая работа |
| 89 | 21.02          | С.А. Есенин «Собаке Качалова»   | 1 | 0 | Работа над техникой чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Работа  | Беседа              |

|       |  |  |   |   |  |                                 |
|-------|--|--|---|---|--|---------------------------------|
|       |  |  |   |   | над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Сопоставление истории, описанной в стихотворении с реальной историей из жизни С.А. Есенина. Раскрытие темы любви в поэзии С.А. Есенина.   |                                 |
| 90    | 22.02  | М.А. Шолохов. Биография  | 1 | 0 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.А. Шолохова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.  | Беседа                          |
| 91-97 | 26.02<br>27.02<br>28.02<br>29.02<br>4.03<br>5.03<br>6.03 | М.А. Шолохов «Судьба человека» (отрывки в сокращении)            | 6 | 1 | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы мужества и подвига в произведении. Составление словесного портрета. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Соотнесение событий, описанных в тексте произведения, с реальными историческими событиями. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. | Беседа<br>Опрос<br>Тестирование |
| 98    | 7.03   | Обобщающий урок по произведению М.А. Шолохова «Судьба человека»  | 1 | 0 |  | Контрольная работа              |
| 99    | 11.03  | Внеклассное чтение. Чтение произведений о ВОВ, о подвиге народа. | 0 | 1 | Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы. ЧГ  | Беседа                          |

|         |   |                                |   |   |  |                                 |
|---------|---|--------------------------------|---|---|--|---------------------------------|
| 100     | 12.03                                     | Е.И. Носов. Биография          | 1 | 0 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Е.Н. Носова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.  | Беседа                          |
| 101-105 | 13.03<br>14.03<br>18.03<br>19.03<br>20.03 | Е.И. Носов «Трудный хлеб»      | 5 | 0 | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой собаки. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. | Беседа<br>Опрос<br>Тестирование |
| 106     | 21.03                                     | Н.М. Рубцов. Биография         | 1 | 0 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.М. Рубцова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту.   | Беседа                          |
| 107     | 1.04                                      | Н.М. Рубцов «Тихая моя родина» | 1 | 0 | Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н.М. Рубцова.    | Беседа                          |
| 108     | 2.04                                      | Н.М. Рубцов «Русский огонек»   | 1 | 0 | Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение.   | Беседа                          |

|             |   |   |   |   |   |                                 |
|-------------|---|---|---|---|---|---------------------------------|
|             |   |   |   |   | Словесное рисование. Выяснение позиции автора. Коллективное обсуждение.   |                                 |
| 109         | 3.04  | Н.М. Рубцов «Зимняя песня»                | 1 | 0 | Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.  | Беседа                          |
| 110         | 4.04  | Внеклассное чтение.                       | 0 | 1 | Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы. ЧГ   | Беседа                          |
| 111         | 8.04  | Ю.И. Коваль. Биография                    | 1 | 0 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Ю.И. Ковалья. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных произведениях Ю.И. Ковалья.   | Беседа                          |
| 112-<br>119 | 9.04<br>10.04<br>11.04<br>15.04<br>16.04<br>17.04<br>18.04<br>22.04 | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» | 7 | 1 | Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение. ЧГ | Беседа<br>Опрос<br>Тестирование |
| 120         | 23.04   | Обобщающий урок по теме «Из               | 1 | 0 | Беседа по вопросам учителя о прочитанных  | Контрольная                     |

|         |                                  |   |                |               |  |                                 |
|---------|----------------------------------|---|----------------|---------------|--|---------------------------------|
|         |                                  | произведений русской литературы XX века»                                  |                |               | на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков.  | работа                          |
| 121     | 24.04                            | <b>Из произведений зарубежной литературы</b><br>Р.Л. Стивенсон. Биография | <b>14</b><br>1 | <b>2</b><br>0 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р.Л. Стивенсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.  | Беседа                          |
| 122     | 25.04                            | Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед»   | 1              | 0             | Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Раскрытие темы мужества и борьбы за независимость в произведении. Коллективное обсуждение. | Беседа                          |
| 123     | 26.04                            | Э. Сетон-Томпсон. Биография   | 1              | 0             | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Э. Сетон-Томпсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.  | Беседа                          |
| 124-127 | 27.04<br>2.05<br>6.05<br>7.05    | Э. Сетон-Томпсон «Снап»   | 3              | 1             |  | Беседа<br>Опрос<br>Тестирование |
| 128     | 8.05                             | Д. Даррелл. Биография   | 1              | 0             | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Д. Даррелла. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.  | Беседа                          |
| 129-132 | 13.05<br>14.05<br>15.05<br>16.05 | Д. Даррелл «Живописный жираф»   | 4              | 0             | Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление сравнительной характеристики   | Беседа<br>Опрос<br>Тестирование |

|     |       |  |   |   |  |                     |
|-----|-------|--|---|---|--|---------------------|
|     |       |  |   |   | персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.                        |                     |
| 133 | 20.05 | Проверка техники чтения  | 1 | 0 | Внимательное и выразительное чтение.   | Контрольная работа  |
| 134 | 21.05 | Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных авторов     | 0 | 1 | Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом. ЧГ  | Беседа              |
| 135 | 22.05 | Обобщающий урок по теме «Из произведений зарубежных писателей» | 1 | 0 | Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. | Контрольная работа  |
| 136 | 23.05 | Урок-зачет   | 1 | 0 |  | Практическая работа |

## Перечень учебно-методического пособия

### Основная литература:

- Учебник «Чтение для 9 класса» специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, автор-составитель: А.К. Аксенова, М.И. Шишкова, Москва «Просвещение»
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 кл. под редакцией И.М. Бгажноковой, Москва «Просвещение», 2015г.

### Дополнительная литература:

- Я.А. Чернявская, Г.В. Регушевская. Детская литература. Хрестоматия. – М., «Просвещение», 2011.
- Н.В. Чудакова. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Литература. – М., АСТ-ЛТД, 2012
- Н.С. Шер. Рассказы о русских писателях. – М., Детгиз, 1999.
- Статьи из журналов и газет.
- Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. - М., 2009.

## Материально-техническое обеспечение учебного процесса

| № П/П | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения  | Кол-во                |
|-------|---|-----------------------|
| 1.    | Библиотечный фонд. (Книгопечатная продукция, УМК, дидактические материалы):<br><i>Учебники:</i><br>1. А.К. Аксенова, М.И. Шишкова. «Чтение» 9 класс. Учебник для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. Москва «Просвещение»<br>2. Н.С. Шер. Рассказы о русских писателях. – М., Детгиз, 1999.<br>3. Н.В. Чудакова. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Литература. – М., АСТ-ЛТД, 2012<br>4. Я.А. Чернявская, Г.В. Регушевская. Детская литература. Хрестоматия. – М., «Просвещение», 2011<br>5. Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. - М., 2009.  | 1<br>1<br>1<br>1<br>1 |
| 2.    | Печатные пособия (Демонстрационный материал (карточки, таблицы) в соответствии с основными темами обучения):<br>Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по чтению<br>Портреты писателей   | 1<br>1                |
| 3     | Компьютерные и информационно-коммуникативные средства (Цифровые информационные инструменты и источники):<br>Ресурсы Интернета:<br>1. Электронные библиотеки ( <a href="http://www.gnpbu.ru">www. gnpbu. ru.</a> );<br>2. Русская виртуальная библиотека. ( <a href="http://www.rvb.ru">www. rvb. ru.</a> );<br>3. <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&amp;tmpl=com">http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&amp;tmpl=com</a> Сеть творческих учителей<br>4. <a href="http://viki.rdf.ru/cat/prazdniki/">http://viki.rdf.ru/cat/prazdniki/</a> Детские электронные презентации<br>5. <a href="http://dic.academic.ru">http://dic.academic.ru</a> - Словари и энциклопедии on-line.<br>6. <a href="http://ditionary.fio.ru">http://ditionary.fio.ru</a> - Педагогический энциклопедический словарь.<br>7. <a href="http://www.km.ru">http://www.km.ru</a> - Портал компании «Кирилл и Мефодий»<br>8. <a href="http://www.ug.ru">http://www.ug.ru</a> - Сайт «Учительской газеты».<br>9. <a href="http://www.solnyshko.ee">http://www.solnyshko.ee</a> - Детский портал «Солнышко». |                       |
| 4.    | Технические средства обучения (ТСО) (Видеомагнитофон, персональный компьютер, мультимедийный проектор):<br>Компьютер<br>Принтер<br>Интерактивная доска<br>Проектор  | 1<br>1<br>1<br>1      |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    | Колонки музыкальные   | 1 |
| 5. | <p>Экранно-звуковые пособия (Видеофрагменты, CD-диски, электронные программы по предмету):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.</li> <li>2. Видеофильмы, соответствующие тематике программы по чтению (по возможности).</li> </ol> |   |