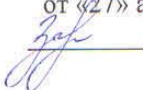
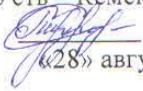


**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Усть – Кемская средняя общеобразовательная школа №10»**

Рассмотрено:
Методическим
объединением МКОУ
Усть – Кемская СОШ №10
Протокол № 1
от «27» августа 2024г
 Т.Н.Зырянова

Согласовано:
Заместитель директора МКОУ
Усть – Кемская СОШ №10
 С.В.Турова
«28» августа 2024г



**ПРОГРАММА
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
ДЛЯ 5 А КЛАССА**

УЧИТЕЛЬ:
Горбунова Марина Ивановна
I квалификационной категории

п. Усть-Кемь
2024 – 2025 учебный год

Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования (АООП) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. №1599;
- АООП ФГОС ОО МБОУ Усть-Кемской СОШ № 10.

Адаптированная рабочая программа предназначена для учащихся 5 класса с умственной отсталостью и составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в

пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству;
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Адаптированная рабочая программа предназначена для учащихся с умственной отсталостью и составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Общая характеристика учебного предмета.

Изобразительное искусство, как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельного, дифференцированного, компетентного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала.

Учебным планом МБОУ Усть-Кемской СОШ № 10 на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе предусмотрено 2 учебных часа в неделю в течение учебного года обучения, всего 68 уроков.

Данную рабочую программу обеспечивает УМК:

М.Ю. Рау, М.А Зыкова. Изобразительное искусство. 5 класс. - Москва Просвещение, 2020 г.

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Метапредметные результаты.

Формирование следующих универсальных действий:

Регулятивные БУД:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные БУД:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; – читать и выражать свои мысли вслух;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные БУД:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Изобразительное искусство

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание учебного предмета.

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Рисование с натуры.

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой)

линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование.

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением конкур изображения).

Рисование на темы.

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе - дальше). Передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; Выбирать в прочитанном наиболее существенное то, что можно показать в рисунке, работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве.

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Дата план/факт.	Тема урока	Кол-во часов урочной формы	Кол-во часов внеурочной формы	Виды учебной деятельности обучающихся	Форма текущего контроля
1	2.09	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	1		Индивидуальная работа	
2	4.09	Самостоятельное составление узора в полосе из растительных элементов.	1		Индивидуальная работа, Групповая работа	Творческое задание
3	9.09	Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан).	1		Индивидуальная работа	Устный опрос
4	11.09	Рисование геометрического орнамента в круге (круг по шаблону).	1		Индивидуальная работа	Творческое задание
5	16.09	Рисование геометрического орнамента в круге .	1		Индивидуальная работа. Работа в парах	Творческое задание
6	18.09	Рисование симметричного узора по образцу.	1		Индивидуальная работа	Творческое задание
7	23.09	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	1		Индивидуальная работа. Групповая работа	Творческое задание
8	25.09	Рисование на тему: «Осень за моим окном»	1		Индивидуальная работа	Творческое задание

9	30.10	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».	1		Индивидуальная работа	Творческое задание
10	2.10	Рисование на тему: «Цвета осенних листьев».	1		Индивидуальная работа. Групповая работа	Творческое задание
11	7.10	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы (крутой спуск).	1		Индивидуальная работа	Творческое задание
12	9.10	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы (дорожные работы).	1		Индивидуальная работа	Творческое задание
13	14.10	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Палех).	1		Групповая работа	Устный опрос
14	16.10	Оформление пригласительного билета 15\20 см.	1		Индивидуальная работа	Творческое задание
15	21.10	Рисование на тему: «Деревня. Деревянный мир».	1		Групповая работа	Творческое задание
16	23.10	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская пирамидка).	1		Групповая работа	Творческое задание
17	6.11	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1		Индивидуальная работа	Творческое задание
18	11.11	Рисование симметрических форм (насекомое-бабочка).	1		Индивидуальная работа	Творческое задание

19	13.11	Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	1		Индивидуальная работа	Творческое задание
20	18.11	Рисование с натуры объемного предмета (телевизор).	1		Индивидуальная работа	Творческое задание
21	20.11	Рисование фигуры человека (туловище, голова).	1		Индивидуальная работа	Творческое задание
22	25.11	Рисование фигуры человека (руки, ноги).	1		Индивидуальная работа	Творческое задание
23	27.11	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан).	1		Индивидуальная работа, Групповая работа	Творческое задание
24	2.12	Узор в круге из стилизованных природных форм (круг по шаблону диаметр 12 см).	1		Индивидуальная работа, Групповая работа	Творческое задание
25	4.12	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Жостово).	1		Индивидуальная работа, Работа в парах	Творческое задание
26	9.12	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		Индивидуальная работа, Работа в парах	Творческое задание
27	11.12	Рисование карнавальных новогодних очков.	1		Индивидуальная работа, Групповая работа	Творческое задание

28	16.12	Рисование на тему: «Лес зимой».	1		Индивидуальная работа	Творческое задание
29	18.12	Рисование карнавальной, новогодней маски.	1		Индивидуальная работа	Творческое задание
30	20.12	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Гжель).	1		Работа в парах	Творческое задание
31	23.12	Рисование с натуры игрушки (грузовик).	1		Индивидуальная работа	Творческое задание
32	25.12	Декоративное рисование открытки «С новым годом!».	1		Индивидуальная работа	Творческое задание
33	10.01	Рисование симметричных форм: насекомые – жук.	1		Работа в парах	Творческое задание
34	14.01	Рисование на тему: «Зимние развлечения».	1		Индивидуальная работа. Групповая работа	Творческое задание
35	17.01	Рисование с натуры объемного предмета (радиоприемник).			Индивидуальная работа	Творческое задание
36	21.01	Рисование в квадрате узора из растительных форм.			Индивидуальная работа	Творческое задание
37	24.01	Беседа на тему: «Мама. Материнство».			Индивидуальная работа	Творческое задание
38	28.01	Рисование в квадрате узора (мамин платок).			Индивидуальная работа	Творческое задание

39	31.01	Декоративное рисование открытки «8 МАРТА».			Индивидуальная работа	Творческое задание
40	4.02	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (табурет, стул).			Индивидуальная работа	Творческое задание
41	7.02	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Хохлома).			Индивидуальная работа	Творческое задание
42	11.02	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке».			Индивидуальная работа	Творческое задание
43	14.02	Рисование с натуры объемного предмета (часы).			Индивидуальная работа	Творческое задание
44	18.02	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (стрекоза и цветов тюльпана)			Индивидуальная работа	Творческое задание
45	21.02	Рисование на тему: «Моя любимая книга».			Индивидуальная работа	Творческое задание
46	25.02	Декоративное рисование открытки «С Новосельем».			Индивидуальная работа	Творческое задание
47	4.03	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник)			Индивидуальная работа	Творческое задание
48	7.03	Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка.			Индивидуальная работа	Творческое задание

49	11.03	Рисование на тему: «Мой герой, кумир».			Индивидуальная работа	Творческое задание
50	14.03	Рисование с натуры игрушки (трактор).			Индивидуальная работа	Творческое задание
51	18.03	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (божья коровка и грибок).			Индивидуальная работа	Творческое задание
52	22.04	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Городец).			Индивидуальная работа	Творческое задание
53	25.04	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».			Индивидуальная работа	Творческое задание
54	29.04	Рисование на тему: «Народные праздники».			Индивидуальная работа	Творческое задание
55	6.05	Рисование симметричных форм: насекомые – стрекоза.			Индивидуальная работа	Творческое задание
56	13.05	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (коробка).			Индивидуальная работа	Творческое задание
57	16.05	Рисование на тему: «Удивительный транспорт».			Индивидуальная работа	Творческое задание
58	24.04	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Дымково).			Индивидуальная работа	Творческое задание

59	28.04	Рисование на тему: «Весна красна!»			Индивидуальная работа	Творческое задание
60	5.05	Декоративное рисование открытки «День Победы!».			Индивидуальная работа	Творческое задание
61	12.05	Беседа на тему: «Великая Отечественная война – в картинах художников».			Индивидуальная работа	Творческое задание
62	15.05	Рисование на тему: «Мы за мир!»			Индивидуальная работа	Творческое задание
63	19.05	Беседа на тему: «Мудрость старости».			Индивидуальная работа	Творческое задание
64	22.05	Рисование на тему: «Портрет моего дедушки».			Индивидуальная работа	Творческое задание
65	26.05	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.			Индивидуальная работа	Творческое задание
66		Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о попе и его работнике Балде».			Индивидуальная работа	Творческое задание
67		Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.			Индивидуальная работа	Творческое задание
68		Рисование на тему: «Я и мои друзья».			Индивидуальная работа	Творческое задание