



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Усть-Кемская средняя общеобразовательная школа №10»

Рассмотрено:
Руководитель ШМО

Т.Н. Зырянова
Протокол №1
от «28» августа 2023г.

Согласовано:
Зам. директора по УВР

С.В. Турова
от «31» августа 2023г.

Утверждено:
Директор

Ю.И. Прудников
Приказ № 01-10-157
от «31» августа 2023г.



**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)
ДЛЯ 7 КЛАССА**

УЧИТЕЛЬ:
Говорова Кристина Александровна,
учитель русского языка и литературы

п. Усть-Кемь
2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Основанием для введения курса литературного чтения в 7 классе является социальный заказ родителей детей с ОВЗ.

Адресность программы: программа составлена для учащихся 7 класса с ОВЗ.

Рабочая программа составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 кл. под редакцией И.М. Бгажноковой, М. «Пр.», 2015 г.

При планировании использован материал учебника литературного чтения 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Автор: З.Ф. Малышева

Нормативно – правовые документы:

1. Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014) "Об образовании в Российской Федерации"

2. Постановления главного государственного врача РФ от 10 июля 2015 г. N 26 «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 "санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

3. Базисного учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 10.04.2002 № 29/2065-П «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».

4. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

5. Письма Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России от 28.10.2015 года «О рабочих программах учебных предметов»

6. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы, 1 сборник/под редакцией И.М. Бгажноковой (раздел «Чтение») авторы: З.Ф. Малышева – М: «Просвещение», 2019 г.

7. Учебного плана МБОУ «Усть-Кемская средняя общеобразовательная школа №10» на 2023-2024 учебный год;

8. Календарного учебного графика на 2023-2024 уч. год

9. Положения «О рабочей программе учителя МБОУ «Усть-Кемская СОШ №10»

Цели обучения коррекционной школы VIII вида – это намечаемые результаты обучения, воспитания и развития, направленные на формирование личности.

В процессе изучения чтения в 7 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах

осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Цели и задачи обучения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Общая характеристика учебного предмета

Данная рабочая программа рассчитана на обучающихся 7 класса. Занятия по данной программе проводятся в форме урока (45 мин). На изучение предмета отведено 136 часов в год (4 часа в неделю). Возможно уменьшение или увеличение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы учащимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях – после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов.

Основные направления коррекционной работы:

- Корректировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Место предмета в учебном плане

В учебном плане предмет «Чтение» относится к общеобразовательной области «Языки речь».

Рабочая программа по предмету «Чтение» в соответствии с Базисным учебным планом специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (II вариант) и Учебным планом МБОУ «Усть-Кемская СОШ №10» рассчитана на 34 учебные недели: в 7 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Срок реализации программы – 1 год.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень (минимальный)

- Читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- Читать про себя проанализированные ранее тексты;
- Отвечать на вопросы учителя;
- Пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
- Высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- Выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- Учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- Участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

2-й уровень (достаточный)

- Читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях – целым словом);
- Читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;
- Выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- Формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- Делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях – самостоятельно;
- Характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- Выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);

- Соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);
- Выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- Читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

Основные виды деятельности на уроке

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений – логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Методы урока:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр
- практические – карточки, тесты

Для реализации основных целей и задач курса русского языка применяются *разнообразные*

Типы уроков:

- урок объяснения нового материала (урок первоначального изучения материала);
- урок закрепления знаний, умений, навыков (практический урок);
- урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок);
- комбинированный урок;
- нестандартные уроки.

Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения в 5 классе.

Личностные результаты:

- Формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- Совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- Развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- Развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- Развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- Развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- Развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- Развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

Метапредметные результаты:

Личностные учебные действия:

- Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм;
- Положительно относиться к учебному труду;
- Воспринимать произведения искусств;
- Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда»;
- Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- Сформировать понятия культурного наследия родного края.

Познавательные учебные действия:

- Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение);
- Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания;
- Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями.

Коммуникативные учебные действия:

- Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц. Ситуациях;
- Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе;
- Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации.

Регулятивные учебные действия:

- Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность;
- Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач;
- Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем;
- Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев;
- Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.

Предметные результаты

- Совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- Читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
- Совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- Развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
- Развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
- Развивать умение участвовать в диалоге, высказать свое мнение;
- Составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
- Формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;

- Развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
- Формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
- Понимать авторскую позицию и высказывать свое отношение к ней;
- Совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
- Совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

Оценка знаний, умений и навыков обучающихся:

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

V класс – 45-60 слов

VI класс – 70-80 слов

VII класс – 70-80 слов.

VIII класс – 80-90 слов

IX класс – 90-100 слов

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

оценка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

оценка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

оценка «3» ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

оценка «2» ставится обучающимся, если они: читают по слогам; допускают

много ошибок при чтении, не могут выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя.

Содержание учебного предмета «Чтение» в 7 классе

Раздел курса	Содержание раздела	Кол-во часов	ЗУНы
1. Устное народное творчество	Жанры устного народного творчества. Русские народные сказки: «Сивка-бурка», «Журавль и Цапля», «Умный мужик». Былина «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни. Пословицы и загадки.	12ч.	<u>УДЗ:</u> - кратко основные этапы биографии; - содержание прочитанного; - стихи по плану наизусть. <u>УДУ:</u> - отвечать на поставленные вопросы; - читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; - читать «про себя»; - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказать содержание прочитанного.
2. Из произведений русской литературы XIX века	Биография и творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, В.Г. Короленко, А.П. Чехова. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», «Зимний вечер», «У лукоморья». М.Ю. Лермонтов «Бородино». И.А. Крылов «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська». Н.А. Некрасов «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин». Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». А.П. Чехов «Хамелеон». В.Г. Короленко «Дети подземелья».	54ч.	<u>УДЗ:</u> - кратко основные этапы биографии; - содержание прочитанного; - стихи по плану наизусть. <u>УДУ:</u> - отвечать на поставленные вопросы; - читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; - читать «про себя»; - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказать содержание прочитанного.
3. Из произведений русской литературы XX века	Биография и творчество М. Горького, М.В. Исаковского, К.Г. Паустовского, М.М. Зощенко, К.М. Симонова, В.П. Катаева, Н.И. Рыленкова, Ю.И. Коваля, Ю.Я. Яковлева, Р.П. Погодина, А.Г. Алексина, К.Я. Ваншенкина. А.М. Горький «Детство», «В людях». М.В. Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна». К.Г. Паустовский «Последний черт».	70ч.	<u>УДЗ:</u> - кратко основные этапы биографии; - содержание прочитанного; - стихи по плану наизусть. <u>УДУ:</u> - отвечать на поставленные вопросы; - читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; - читать «про себя»; - выделять главную мысль произведения;

	<p>М.М. Зощенко «Великие путешественники».</p> <p>К.М. Симонов «Сын артиллериста».</p> <p>В.П. Катаев «Флаг».</p> <p>Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вешуњи-кукушки...», «Все в тающей дымке...».</p> <p>Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака».</p> <p>Ю.Я. Яковлев «Багульник».</p> <p>Р.П. Погодин «Время говорит – пора».</p> <p>А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля!».</p> <p>К.Я. Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки»</p>		<p>-характеризовать главных действующих лиц;</p> <p>- пересказать содержание прочитанного.</p>
--	--	--	--

Содержание практической части программы

Название раздела	Кол-во часов	Внеклассное чтение	Техника чтения	Развитие речи
1. Устное народное творчество.	12ч.	1	1	1
2. Русская литература XIX века	54ч.	5	0	0
3. Русская литература XX века	70ч.	3	1	0

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата	Тема урока	Кол-во часов		Виды учебной деятельности обучающихся	Формы текущего и промежуточного контроля
			урочные	неурочные		
1	4.09	Устное народное творчество Жанры устного народного творчества	9 0	3 1	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. ЧГ	Беседа
2	5.09	Проверка техники чтения	1	0		Беседа
3-5	6.09 7.09 1.09	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	2	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.	Контрольная работа
6	12.09	Русская народная сказка «Журавль и Цапля»	1	0	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с	Беседа Опрос

					<p>текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.</p>	
7	13.09	Русская народная сказка «Умный мужик»	1	0	<p>Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.</p>	Беседа
8	14.09	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	0	<p>Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ былины по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом.</p>	Беседа
9	18.09	Народные песни	1	0	<p>Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения</p>	Беседа

					искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни.	
10	19.09	Пословицы и загадки	1	0	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах.	Беседа
11	20.09	Внеклассное чтение. «Русские народные сказки»	0	1	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг. Работа над пониманием особенностей жанра сказки, видами сказок (волшебные, бытовые, о животных). Проведение конкурса, викторины, соревнования по знанию сказок. Работа в парах, группах. ЧГ	Беседа
12	21.09	Самостоятельное сочинение сказки (по выбору)	1	0		Контрольная работа
13	25.09	Из произведений русской литературы XIX века А.С. Пушкин. Биография	44 1	10 0	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.С. Пушкина.	Беседа Опрос
14-18	26.09 27.09 28.09 2.10 3.10	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	4	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками	Беседа Тестирование
19	4.10	Самостоятельная работа по произведению А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0		Самостоятельная работа

					персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки.	
20	5.10	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1	0	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Разучивание стихотворения наизусть.	Беседа
21	9.10	А.С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1	0	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями.	Беседа
22	10.10	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина (на выбор)	0	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. ЧГ	Творческая работа
23	11.10	М.Ю. Лермонтов. Биография	1	0	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Беседа
24-27	12.10 16.10 17.10 18.10	М.Ю. Лермонтов «Бородино»	3	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа	Беседа Опрос

					солдата. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.	
28	19.10	И.А. Крылов. Биография	1	0	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И.А. Крылова.	Беседа
29-31	23.10 24.10 25.10	И.А. Крылов, басни. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»	3	0	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.	Беседа
32	26.10	Самостоятельная работа по произведениям (басни) И.А. Крылова	1	0	Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть.	Самостоятельная работа
33	7.11	Внеклассное чтение «О чем рассказывают басни»	0	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений, использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах.	Беседа
34	8.11	Н.А. Некрасов. Биография	1	0	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова.	Беседа

					Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.А. Некрасова.	
35	9.11	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса»	1	0	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. ЧГ	Беседа
36-38	13.11 14.11 15.11	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	2	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Характеристика персонажей.	Беседа
39	16.11	Л.Н. Толстой. Биография	1	0	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л.Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л.Н. Толстого.	Беседа Тестирование
40-49	20.11 21.11 22.11 23.11 27.11 28.11	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	9	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и	Беседа Опрос

	29.11 30.11 4.12 5.12				выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного.	
50	6.12	Самостоятельная работа по произведению Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»	1	0		Самостоятельная работа
51	7.12	Внеклассное чтение. Чтение произведений о стиле человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей (на выбор)	0	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. ЧГ	Беседа
52	11.12	А.П. Чехов. Биография	1	0	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.П. Чехова.	Беседа Опрос
53-54	12.12 13.12	А.П. Чехов «Хамелеон»	2	0	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комического в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.	Беседа Опрос

55	14.12	Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов (на выбор)	0	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. ЧГ	Беседа
56	18.12	В.Г. Короленко. Биография	1	0	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Беседа Тестирование
57-64	19.12 20.12 21.12 25.12 26.12 27.12 28.12 9.01	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	7	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сестрами. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.	Беседа
65	10.01	Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писателей XIX века (на выбор)	0	1	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.	Беседа
66	11.01	Контрольная работа по разделу	1	0		Контрольная работа

					Организация работы в парах, команде. ЧГ	
67	15.01	Из произведений русской литературы XX века А.М. Горький. Биография	61 1	9 0	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Беседа
68-73	16.01 17.01 18.01 22.01 23.01 24.01	А.М. Горький «Детство»	5	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.	Беседа
74	25.01	Самостоятельная работа по произведению А.М. Горького «Детство»	1	0		Самостоятельная работа
75-79	29.01 30.01 31.01 1.02 5.02	А.М. Горький «В людях»	5	0	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Озаглавливание частей текста, работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. ЧГ	Беседа Опрос
80-81	6.02 7.02	М.В. Исаковский «Детство»	2	0	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.В. Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над	Беседа

					выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Уметь выразительно читать по ролям стихотворение.	
82-83	8.02 12.02	М.В. Исаковский «Ветер», «Весна»	2	0	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворение наизусть.	Беседа
84	13.02	К.Г. Паустовский. Биография	1	0	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях К.Г. Паустовского.	Беседа
85-88	14.02 15.02 19.02 20.02	К.Г. Паустовский «Последний черт»	3	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном. ЧГ	Беседа Опрос
89	21.02	Самостоятельная работа по произведению К.Г. Паустовского «Последний черт»	1	0		Самостоятельная работа
90	22.02	М.М. Зощенко. Биография	1	0	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.М. Зощенко.	Беседа

					Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М.М. Зощенко.	
91-94	26.02 27.02 28.02 29.02	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	3	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного и комического в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном. ЧГ	Беседа
95	4.03	К.М. Симонов. Биография	1	0	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.М. Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Беседа
96-99	5.03 6.03 7.03 11.03	К.М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	3	1	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка стихотворения.	Беседа Опрос
100-102	12.03 13.03 14.03	В.П. Катаев. Биография. «Флаг»	3	0	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.П. Катаева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о подвигах солдат с опорой иллюстрации, знания школьников.	Беседа Опрос

					Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитанном.	
103	18.03	Н.И. Рыленков. Биография. «Деревья»	1	0	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.И. Рыленкова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.	Беседа
104-105	19.03 20.03	Н.И. Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки...», «Все в тающей дымке...»	2	0	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка.	Беседа Опрос

					Разучивание стихотворения наизусть. ЧГ	
106	21.03	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе	0	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование.	Беседа
107-111	1.04 2.04 3.04 4.04 8.04	Ю.И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин»	4	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.И. Ковалья. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.	Беседа Опрос
112-116	9.04 10.04 11.04 15.04 16.04	Ю.И. Коваль «Картофельная собака»	5	0	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание	Беседа Опрос

					собаки по плану. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение. ЧГ	
117-121	17.04 18.04 22.04 23.04 24.04	Ю.Я. Яковлев. Биография. «Багульник»	4	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.Я. Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.	Беседа Опрос
122	25.04	Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. «Мы в ответе за тех, кого приручили» (на выбор)	0	1	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах.	Беседа
123-127	26.04 27.04 2.05 6.05 7.05	Р.П. Погодин. Биография. «Время говорит – пора»	5	0	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р.П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление	Беседа

					характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.	
128-131	8.05 13.05 14.05 15.05	А.Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля!»	4	0	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.Г. Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение. ЧГ	Беседа
132	16.05	К.Я. Ваншенкин. Биография. «Мальчишка»	1	0	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Я. Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев стихотворения. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.	Беседа
133	20.05	К.Я. Ваншенкин «Снежки»	1	0	Работа над выразительным чтением.	Беседа

					Выборочное чтение. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выразительное чтение. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.	
134-135	21.05 22.05	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей (на выбор) Проверка техники чтения	1	1	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом.	Беседа
136	23.05	Урок-зачет	1	0	Совершенствование техники чтения, выразительное и осмысленное чтение.	Проверочная работа

Перечень учебно-методического пособия

Основная литература:

1. Учебник «Чтение для 7 класса» специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, автор-составитель: А.К. Аксенова, Москва «Просвещение»
2. программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 кл. под редакцией И.М. Бгажноковой, Москва «Просвещение», 2015г.

Дополнительная литература:

1. Я.А. Чернявская, Г.В. Регушевская. Детская литература. Хрестоматия. – М., «Просвещение», 2011.
2. Н.В. Чудакова. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Литература. – М., АСТ-ЛТД, 2012
3. Н.С. Шер. Рассказы о русских писателях. – М., Детгиз, 1999.
4. Статьи из журналов и газет.
5. Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. - М., 2009.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

№ П/П	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
1.	Библиотечный фонд. (Книгопечатная продукция, УМК, дидактические материалы): <i>Учебники:</i> 1. З.Ф. Малышева. «Чтение» 7 класс. Учебник для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. Москва «Просвещение» 2. Н.С. Шер. Рассказы о русских писателях. – М., Детгиз, 1999. 3. Н.В. Чудакова. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Литература. – М., АСТ-ЛТД, 2012 4. Я.А. Чернявская, Г.В. Регушевская. Детская литература. Хрестоматия. – М., «Просвещение», 2011 5. Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. - М., 2009.	1 1 1 1 1
2.	Печатные пособия (Демонстрационный материал (карточки, таблицы) в соответствии с основными темами обучения): Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по чтению Портреты писателей	1 1
3	Компьютерные и информационно-коммуникативные средства (Цифровые информационные инструменты и источники): Ресурсы Интернета: 1. Электронные библиотеки (www. gnpbu. ru); 2. Русская виртуальная библиотека. (www. rvb. ru); 3. http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&tmpl=com Сеть творческих учителей 4. http://wiki.rdf.ru/cat/prazdniki/ Детские электронные презентации 5. http://dic.academic.ru - Словари и энциклопедии on-line. 6. http://ditionary.fio.ru - Педагогический энциклопедический словарь. 7. http://www.km.ru - Портал компании «Кирилл и Мефодий» 8. http://www.ug.ru - Сайт «Учительской газеты». 9. http://www.solnyshko.ee - Детский портал «Солнышко». 10. http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор 11. http://www.pogovorka.com . – Пословицы и поговорки 12. http://old-russian.chat.ru – Древнерусская литература 13. http://www.klassika.ru – Библиотека классической русской литературы 14. http://www.rol.ru – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»	

	15. http://www.1september.ru – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю») 16. http://center.fio.ru – Мастерская «В помощь учителю. Литература»	
4.	Технические средства обучения (ТСО) (Видеомагнитофон, персональный компьютер, мультимедийный проектор): Компьютер Принтер Интерактивная доска Проектор Колонки музыкальные	1 1 1 1 1
5.	Экранно-звуковые пособия (Видеофрагменты, CD-диски, электронные программы по предмету): 1. Аудиозаписи в соответствии с программой обучения. 2. Видеофильмы, соответствующие тематике программы по чтению (по возможности).	