

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
МКУ "Управление образования Енисейского района"
МБОУ Усть-Кемская СОШ №10

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



А. А. Борисова

Протокол № 1 от «26»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



С. В. Турова

«28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Ю. Л. Прудников

Приказ № 01-10-178 от
«29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Музыка»

ДЛЯ 5 (коррекционного) КЛАССА

УЧИТЕЛЬ:

Загурская Виктория Владимировна

п. Усть – Кемь,
2024 - 2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка и пение» для 5 класса составлена на основе программы И.В.Евтушенко (Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 класс./ Под ред. В.В.Воронковой. – М.: гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2013 г.).

Нормативно-методическое обеспечение

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 [Электронный ресурс] // Гарант: [сайт]. – Режим доступа: [http://base.garant.ru/70862366/\(28.06.17\)](http://base.garant.ru/70862366/(28.06.17)).
2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 [Электронный ресурс] // Гарант: [сайт]. – Режим доступа: [http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70760670/\(28.06.17\)](http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70760670/(28.06.17)).
3. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрирован в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.).
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Музыкальное обучение и воспитание является неотъемлемой частью учебного процесса. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы.

Цель музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально – исполнительской деятельности;
- формировать музыкально – эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.

Задачи коррекционные:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

Задачи развивающие:

- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально – исполнительские навыки;
- активизировать творческие способности.

Основной формой музыкально – эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально – хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно – психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие

оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально – ритмической разминки, совместное пение любимой песни, не сложная игра из простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия – убеждение и внушение.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1 – 3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально – хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1 – 3 песни. Продолжая работу над одним произведением, учащиеся знакомятся с другим и заканчивают изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми увлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и других, опирающихся на абстрактно – логическое мышление. Класс, в котором проводятся уроки музыки и пения, оборудуется:

- музыкальными инструментами (фортепиано или электронно – музыкальный клавишный инструмент, инструментарий К. Орфа и др.);
- техническими средствами обучения (магнитофон, проигрыватели для виниловых и компакт-дисков, видеоаппаратура, диапроектор) ;
- музыкально – дидактическими пособиями (аудио – и видео – записи, компакт-диски, диапозитивы, звучащие игрушки, музыкально – дидактические игры, нотная и методическая литература).

Место предмета в учебном плане

По учебному плану на изучение учебного курса «Музыка и пение» в 5 классе отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

Содержание программы

5 класс (34ч)

Пение

Исполнение песенного материала в диапазоне: си-ре.

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в тексте песен подвижного характера.

Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Повторение песен, разученных в 4-м классе.

Слушание музыки

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желание высказаться о ней.

Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т.д.

Повторное прослушивание произведений, из программы 4-го класса.

Музыкальная грамота.

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.

Музыкальный материал для пения

1 четверть

«Моя Россия» - муз. Г. Струве, сл.Н.Соловьевой.

«Из чего же мир состоит» - муз. Б.Савельева, сл. М. Танича.

«Мальчишки и девчонки» - муз. А. Островского, сл.П.Синявского.

«Расти колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» - муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.

«Учиться надо весело» - муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского.

«Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «как хлеб на стол приходит» -муз. Ю. Чичкова,сл. П.Синявского.

2 четверть

«Песенка Деда Мороза».Из мультфильма «Дед Мороз и лето» - муз. Е. Крылатова, сл. Ю.Энтина.

«Прекрасное далеко». Из Кинофильма«гостя из будущего»- муз. Е. Крылатова, сл. Ю.Энтина.

«Большой хоровод» -муз. Б.Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А.Хайта.

«Пойду ль я выйду ль я» - русская народная песня.

«Пестрый колпачок» - муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьевой.

«Наша Елка» - муз. А. Островского, сл. З. Петровой

3 четверть.

«Ванька-встанька» -муз. А.Филиппа, сл. С.Маршака.

«Из чего же» - муз. Ю.Чичкова, сл. Я. Халецкого.

«Катюша» -муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского.

«Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

«Нам бы вырасти скорее» - муз. Г. Фрида, сл. Е. Аскельрод.

«Лесное солнышко» - муз. И сл. Ю.Визбора.

«Облака» -муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.

«Три поросенка» - муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой.

4 четверть.

«Бу-ра-ти-но». Из кинофильма «приключения Буратино» -муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина.

«Вместе весело шагать» -муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.

«Калинка» - русская народная песня.

«Дважды два четыре» - муз. В. Шаинского,сл. М. Матусовского.

«Летние частушки» -муз. Е. Тиличевой, сл. З. Петровой.

«Картошка» - русская народная песня, обр. И. Иорданского.

Музыкальные произведения для слушания.

Л.Бетховен. «Сурок».

Л.Бетховен. «К.Элизе»

Р.Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин».

Э.Григ. «Утро», «Танец Анитры». Из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт».

И.Штраус. «Полька», соч.№ 214

Р.Шуман. «Грезы», соч.15 №7.

Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из к/ф «Дети капитана Гранта».

М.Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина».

С.Никитин, С. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди».

А.Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля».

«Дорога добра». Из телефильма «Про красную шапочку» - муз. А. Рыбникова,
сл.Ю.Михайлова.

Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» - муз. Я. Френкеля.

Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Дата план/факт.	Тема урока	Кол-во часов урочной формы	Кол-во часов внеурочной формы	Виды учебной деятельности обучающихся	Форма текущего контроля
1	4.09.23	«Моя Россия» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой	1		Индивидуальная работа	
2	11.09.23	«Из чего наш мир состоит» муз. Б.Савельева, сл. М. Танича	1		Индивидуальная работа, Групповая работа	Творческое задание
3	18.09.23	«Мальчишки и девчонки» муз. Островского, сл. И.Дика	1		Индивидуальная работа	Устный опрос
4	25.09.23	«Раста колосок» из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» муз. Чичкова, сл. П.Синявского	1		Индивидуальная работа	Творческое задание
5	2.10.23	«Учиться надо весело» муз. С.Соснина, сл. М.Пляцковского	1		Индивидуальная работа. Работа в парах	Творческое задание
6	9.10.23	«Земля хлебами славится» из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» муз. Чичкова, сл. Б.Синявского	1		Индивидуальная работа	Творческое задание
7	16.10.23	Л.Бетховен. «Сурок». Л.Бетховен. «К.Элизе»	1		Индивидуальная работа. Групповая работа	Творческое задание

8	23.10.23	«Песенка о картошке» муз. Шаинского, сл. Энтина	1		Индивидуальная работа	Творческое задание
9	13.11.23	«Песенка Деда Мороза» из мультфильма «Дед Мороз и лето» муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина	1		Индивидуальная работа	Творческое задание
10	20.11.23	«Прекрасное далеко» муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина	1		Индивидуальная работа. Групповая работа	Творческое задание
11	27.11.23	«Большой хоровод» муз. Б.Савельева, сл. Лены Жигаловой и А.Хайта	1		Индивидуальная работа	Творческое задание
12	4.12.23	«Пойду ль я, выйду ль я» русская народная песня	1		Индивидуальная работа	Творческое задание
13	11.12.23	«Пестрый колпачок» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой	1		Групповая работа	Устный опрос
14	18.12.23	«Наша елка» муз. А.Островского, сл. З.Петровой	1		Индивидуальная работа	Творческое задание
15	25.12.23	Э.Григ. «Утро», «Танец Анитры». Из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт».	1		Групповая работа	Творческое задание
16	15.01.24	И.Штраус. «Полька», соч.№ 214	1		Групповая работа	Творческое задание
17	22.01.24	«Ванька – Встанька» муз. Филиппа, сл.С.Маршака	1		Индивидуальная работа	Творческое задание

18	29.01.24	«Из чего же» муз. Ю.Чичкова, сл.Я.Халецкого	1		Индивидуальная работа	Творческое задание
19	5.02.24	«Когда мои друзья со мной» из кинофильма «По секрету всему свету» муз. Шаинского, сл. М.Пляцковского. Р.Шуман. «Грезы», соч.15 №7.	1		Индивидуальная работа	Творческое задание
20	12.02.24	«Нам бы вырасти скорее» Г.Фрида, сл. У.Аксельрод	1		Индивидуальная работа	Творческое задание
21	19.02.24	«Лесное солнышко» муз. И сл. Ю.Визбора	1		Индивидуальная работа	Творческое задание
22	26.02.24	«Облака» муз. В.Шаинского, сл. С.Козлова . Гаврилин. «Тарантелла». Из к/ф «Дети капитана Гранта».	1		Индивидуальная работа	Творческое задание
23	4.03.24	«Три поросенка» муз. Протасова, сл. Н.Соловьевой	1		Индивидуальная работа, Групповая работа	Творческое задание
24	11.03.24	М.Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина».	1		Индивидуальная работа, Групповая работа	Творческое задание
25	18.03.24	«Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино» муз. А.Рыбникова, сл. Ю.Энтина	1		Индивидуальная работа, Работа в парах	Творческое задание
26	1.04.24	«Вместе весело шагать» муз. В.Шаинского, сл. М.Матусовского	1		Индивидуальная работа, Работа в парах	Творческое задание
27	8.04.24	С.Никитин, С. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди».	1		Индивидуальная работа, Групповая работа	Творческое задание
28	15.04.24	«Калинка» русская народная песня	1		Индивидуальная работа	Творческое задание

29	22.04.24	«Дважды два четыре» муз. В.Шаинского, сл. М.Матусовского	1		Индивидуальная работа	Творческое задание
30	24.04.24	А.Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля».	1		Работа в парах	Творческое задание
31	6.05.24	«Летние частушки» муз. Е.Тиличевой, сл. З.Петровой.	1		Индивидуальная работа	Творческое задание
32	13.05.24	«Дорога добра». Из телефильма «Про красную шапочку» - муз. А.	1		Индивидуальная работа	Творческое задание
33	20.05.24	«Картошка» русская народная песня обработана М.Иорданского	1		Работа в парах	Творческое задание
34	22.05.24	Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» - муз. Я. Френкеля.	1		Индивидуальная работа. Групповая работа	Творческое задание

Описание учебно–методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
5 класс	
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 5 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2015. - Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Рабочая тетрадь для 5 класс, М.: Просвещение, 2015 - Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 51 кл.: Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».5 класс. (CD)	Музыка: программа. 5-7 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2014. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования. М.: Просвещение
2. Примерная программа основного общего образования «Музыка». Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.: Просвещение 2014г.
3. Хрестоматии с нотным материалом. М.: Просвещение
4. Сборники песен и хоров.
5. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки) «Современная концепция и методика обучения музыке» Н. А. Бергер С.-Петербург: КАРО 2004г.
6. Книги о музыке и музыкантах: «Музыка всюду живёт...» стихи о музыке В. Семернин М.: Советский композитор 1991г. Беседы об оркестре Дм. Рогаль-Ливицкий М.: Государственное музыкальное издание 1961г.
7. Научно-популярная литература по искусству. Коллекция журналов Галерея,

Печатные пособия

1. Карточки с изображением музыкальных инструментов.
2. Портреты композиторов.
3. Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.

Дидактический раздаточный материал:

1. Карточки с признаками характера звучания.
2. Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств.
3. Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».

2. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
3. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
4. Мультимедийная программа «Караоке»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».
6. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
7. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
8. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
9. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.
10. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс.

Технические средства обучения

1. Музыкальный центр.
2. Фортепиано.
3. Ноутбук.
4. Экран.
5. Проектор.

Экранно-звуковые пособия

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
2. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
3. Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
4. Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
5. Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
6. Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.
7. Мультипликационные фильмы о музыке.
8. Нотный и поэтический текст песен.
9. Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.
10. Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

Оборудование кабинета

1. Специализированная учебная мебель: индивидуальные столы и стулья для учащихся.
2. Стеллажи для наглядных пособий, нот, учебников и др.
3. Стол учительский с тумбой.