

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Усть – Кемская средняя общеобразовательная школа №10»

Рассмотрено:
Руководитель ШМО
Зырянова Г.Н. Зырянова
1 протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

Согласовано:
Зам. директора по УВР
Турова С.В. Турова
от «31» августа 2023 г.



Рабочая программа по предмету
литература
для 8 класса

УЧИТЕЛЬ:

Пугина Ирина Евгеньевна,
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории

п. Усть – Кемь.

2023 - 2024 учебный год.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литература» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. №1897), с учётом примерной Программы по учебному предмету «Литература», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, на основе авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. для 5-9 классов (М.: Просвещение, 2014), рекомендованной Министерством образования и науки РФ, и учебника В.Я Коровиной и др.(М.: Просвещение, 2014)) и в соответствии с основной образовательной программой ООО и учебным планом МБОУ Усть-Кемская СОШ №10.

Рабочая программа по литературе ориентирована на учащихся 8 класса.

Уровень изучения - базовый.

Цели и задачи курса литературы в 8 классе

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих *целей*:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает *решение следующих основных задач*:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного

потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;

- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В программе соблюдена системная направленность — курс 8 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.

В разделах 1—7 даются перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения. В рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие *виды деятельности* по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- выполнение контрольных работ и письменных ответов на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- творческая работа по иллюстрации к произведению или портрету писателя;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях.
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

В программе учтено содержание **по функциональной грамотности и технологическому образованию**. Их формируют темы, отмеченные следующими условными обозначениями: мг- математическая грамотность; чг- читательская грамотность; фг- финансовая грамотность; енг - естественно-научная грамотность; гк - глобальные компетенции; то - технологическое образование.

Место учебного предмета «Литература» в учебном плане

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, что составляет 68 часов в год.

Планируемые результаты освоения предмета «Литература»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У учащегося будут сформированы:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении.
- *осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное *принятие* своей этнической идентичности; *уважение и принятие* других народов России и мира, межкультурная *толерантность*;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Учащийся получит возможность для формирования:

- оценивания собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
- *потребности* в самовыражении через слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся получит возможность научиться:

Адекватной оценке трудностей.

Адекватной оценке своих возможностей.

Познавательные**Учащийся научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов, устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные**Ученик научится:**

- работать в группе;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.

Ученик получит возможность научиться:

- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижений целей в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию;
- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*

Предметные результаты

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Учащийся получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в соответствии с «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ Усть-Кемская СОШ №10» от 01.03.2017 года (Приказ № 01-10-11А) в часы, отведённые на повторение, в форме сочинения.

Содержание учебного предмета, курса

Раздел курса	Содержание раздела	К-во часов	Планируемые результаты	
			Предметные умения	УУД
Введение	основные теоретические понятия, предусмотренные программой	1	<p>Знать/ понимать</p> <ul style="list-style-type: none"> • образную природу словесного искусства; • содержание изученных литературных произведений; • основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; • основные теоретико-литературные понятия. • выделение характерных причинно-следственных связей; • сравнение и сопоставление; • умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома; 	
Устное народное творчество	основные теоретические понятия, предусмотренные программой: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора;	2	<p>Учащиеся должны иметь представление об основных теоретических понятиях, предусмотренных программой: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора;</p> <p>Учащиеся должны уметь выделять характерные причинно-следственные связи;</p> <p>сравнение и сопоставление;</p> <p>умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;</p> <p>выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> • переходить от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, жизненной ситуации; видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения; • определять тональность повествования, роль рассказчика в системе художественного произведения; <p>Учащиеся должны овладеть навыками</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать творческие работы, связанные с анализом личности героя (письма, дневники, журналы, автобиографии и др.); • отличать стихи от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении
Древнерусская литература	летопись (начальные представления); баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь;	2	<p>Учащиеся должны иметь представление о</p> <p>летописи (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма (начальные представления)); жанры литературы (начальные представления), баллада (начальные представления);</p> <p>Учащиеся должны уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительно читать эпические произведения за героя и за автора; • сопоставлять элементы художественных систем разных авторов и определять их художественное своеобразие; • видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения; • определять тональность повествования, роль рассказчика в системе художественного произведения; • Учащиеся должны овладеть навыками сопоставлять эпизод книги с его интерпретацией в других видах искусства (иллюстрации

			разных художников, использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика и др.);
Произведения русских писателей XVIII века	роды литературы (эпос, лирика, драма (начальные представления)); жанры литературы (начальные представления), литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).	3	<p>Учащиеся должны уметь различать авторов и содержание изученных художественных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков XVIII века;</p> <p>Учащиеся должны овладеть навыками использования для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных; самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей. определения рифмы, способов рифмовки;</p> <p>Учащиеся должны иметь представление метафоре, звукописи и аллитерации; фантастике в литературном произведении; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).</p>
Произведения русских писателей XIX века	стихотворная и прозаическая речь; рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; автобиографичность литературного произведения	36	<ul style="list-style-type: none"> • Учащиеся должны иметь представление о составлении плана, тезиса, конспекта; • подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; <p>портрете, пейзаже, литературном герое; сюжете, композиции литературного произведения; автобиографичности произведения</p>

	произведения (начальные представления).		<ul style="list-style-type: none"> • Учащиеся должны уметь писать творческие работы, связанные с анализом личности героя (письма, дневники, журналы, автобиографии и др.); отличать стихи от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении. основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века; давать характеристику литературному герою <p>Учащиеся должны овладеть навыками использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика и др.); способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;</p>
Произведения русских писателей XX века	литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).	19	<ul style="list-style-type: none"> • Учащиеся должны иметь представление о подборе аргументов, формулировании выводов, отражении в устной или письменной форме результатов своей деятельности; • использовании для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных; • основные факты жизни и творчества писателей-классиков XX века; <p>• Учащиеся должны уметь давать сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие, характеристику литературному герою</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учащиеся должны овладеть навыками определять тональность повествования, роль рассказчика в системе художественного произведения; составление плана, тезиса, конспекта; самостоятельная организация учебной деятельности, • владения навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов

Из зарубежной литературы	портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; автобиографичность литературного произведения зарубежной литературы	5	<ul style="list-style-type: none"> • Учащиеся должны иметь представление о портрете, пейзаже, литературном герое; сюжете, композиции литературного произведения; автобиографичности произведения зарубежной литературы Учащиеся должны уметь давать характеристику литературному герою Учащиеся должны овладеть навыками использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика и др.); писать творческие работы, связанные с анализом личности героя (письма, дневники, журналы, автобиографии и др.);
Обобщение и систематизация	Итоговые уроки	2	<ul style="list-style-type: none"> • Учащиеся должны обобщить и систематизировать курс литературы за 8 класс, решая задания повышенной сложности. • Учащиеся должны формировать понимание возможности использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни; писать творческие работы, связанные с анализом личности героя (письма, дневники, журналы, автобиографии и др.)

Тематическое планирование уроков литературы в 8 классе (68 часов).

№ урока	Дата (план/факт)	Тема урока	Кол-во часов урочной формы	Кол-во часов неурочной формы	Виды учебной деятельности	Формы текущего и промежуточного контроля
Раздел №1 «Введение» (1 час)						
1	01.09	Введение. Литература и история. Историческое прошлое.	1		анализ и интерпретация произведения	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
Раздел №2 «Устное народное творчество» (2 часа)						
2	03.09	Отражение жизни народа в народных песнях. Частушка как малый песенный жанр.		1	осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
3	08.09	Предания как исторический жанр русской народной прозы. чг	1		различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием)	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
Раздел №3 «Из древнерусской литературы» (2 часа)						
4	10.09	Житийный жанр в Древнерусской литературе. «Повесть о житии и храбрости благородного и	1		осознанное, творческое чтение художественных	Самостоятельная работа

		великого князя Александра Невского». Черты жития.			произведений разных жанров	
5	15.09	«Повесть о Шемякином суде» как сатирическое произведение 17 века. чг	1		осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров	Взаимопроверка в парах
Раздел №4 «Из литературы XVIII века» (3 часа)						
6	17.09	Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Проблема воспитания истинного гражданина.	1		анализ и интерпретация произведения	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
7	22.09	Анализ эпизода комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль». гк	1		различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием)	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
8	24.09	Речевые характеристики героев.	1		составление планов и написание отзывов о произведениях	Характеристика героев

Раздел №5 «Из литературы XIX века» (36 часов)

9	29.09	И.А. Крылов. Слово о баснописце, басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз» и их историческая основа.	1		творческая работа по иллюстрации к произведению или портрету писателя	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
10	01.10	И.А.Крылов - поэт и мудрец. Отражение в баснях таланта Крылова. гк		1	анализ и интерпретация произведения	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
11	06.10	К.Ф. Рылеев. Дума «Смерть Ермака» и ее связь с русской историей.	1		осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
12	08.10	А.С.Пушкин. Слово о поэте. «Я помню чудное мгновенье»	1		творческая работа по иллюстрации к произведению или портрету писателя	Самостоятельная работа
13	13.10	А.С.Пушкин и история.	1		составление планов и написание отзывов о произведениях	Взаимопроверка в парах
14	15.10	А.С. Пушкин – историк. «История Пугачевского бунта»	1		осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
15	29.10	А.С. Пушкин. История создания повести «Капитанская дочка». Формирование характера	1		анализ и интерпретация	Фронтальный опрос,

		Петра Гринёва. Разбор I и II глав. чг			произведения	индивидуальный опрос
16	07.11	Гринев: жизненный путь героя.	1		составление планов и написание отзывов о произведениях	Самостоятельная работа
17	10.11	Семья капитана Миронова. Маша – нравственный идеал А.С.Пушкина.	1		анализ и интерпретация произведения	Взаимопроверка в парах
18	12.11	Пугачев и народное восстание в романе.	1		различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием)	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
19	14.11	Гуманизм и историзм в романе «Капитанская дочка» <i>Р/р Подготовка к домашнему сочинению.</i>		1	написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
20	16.11	А.С.Пушкин «Пиковая дама». Образ Петербурга. Композиция повести.	1		анализ и интерпретация произведения	
21	17.11	Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина.	1		выполнение контрольных работ и письменных ответов на вопросы, раскрывающие	Контрольная работа

					знание и понимание текста произведения	
22	23.11	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Воплощение исторической темы в творчестве.	1		творческая работа по иллюстрации к произведению или портрету писателя	Самостоятельная работа
23	24.11	М.Ю.Лермонтов «Мцыри». «Мцыри как романтическая поэма».	1		анализ и интерпретация произведения	Взаимопроверка в парах
24	30.11	Особенности композиции, тема и идея произведения, значение эпиграфа. чг	1		осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
25	01.12	<i>Р/р Обучающее сочинение по поэме «Мцыри». Природа и человек в поэме.</i> гк		1	написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
26	03.12	Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Исторические произведения в творчестве.	1		творческая работа по иллюстрации к произведению или портрету писателя	Самостоятельная работа
27	08.12	«Ревизор» как социальная комедия со злостью и салью. чг	1		анализ и интерпретация произведения	Взаимопроверка в парах

28	10.12	Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии «Ревизор». гк	1		различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием)	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
29	15.12	Хлестаков. Понятие о «митражной» интриге.	1		составление планов и написание отзывов о произведениях	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
30	17.12	Особенности композиционной структуры комедии.	1		различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием)	Самостоятельная работа
31	22.12	Н.В.Гоголь «Шинель». Образ маленького человека.	1		анализ и интерпретация произведения	Взаимопроверка в парах
32	24.12	Мечта и реальность в повести «Шинель». чг		1	составление планов и написание отзывов о произведениях	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
33	29.12	М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города». Сатирическая направленность.	1		творческая работа по иллюстрации к произведению или портрету писателя	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос

34	11.01	Обучение анализу эпизода из романа. чг		1	осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров	
35	12.01	Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, М.Е.Салтыкова - Щедрина.	1		выполнение контрольных работ и письменных ответов на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения	Контрольная работа
36	18.01	Н.С. Лесков. Нравственные проблемы в рассказе «Старый гений». гк	1		анализ и интерпретация произведения	Самостоятельная работа
37	21.01	Л.Н.Толстой. Личность и судьба писателя. «После бала». Контраст как приём, позволяющий раскрыть идею рассказа.	1		творческая работа по иллюстрации к произведению или портрету писателя	Взаимопроверка в парах
38	26.01	Мастерство Л.Н.Толстого в рассказе «После бала»	1		анализ и интерпретация произведения	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
39	28.01	Нравственные проблемы повести Л.Н.Толстого «Отрочество». гк	1		составление планов и написание отзывов о произведениях	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
40	02.02	<u>Внеклассное чтение.</u> Поэзия родной природы. Анализ лирического стихотворения (А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев,		1	различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами	Самостоятельная работа

		А.А.Фет).			комментария, с творческим заданием)	
41	04.02	А.П. Чехов «О любви» - рассказ об упущенном счастье. чг	1		творческая работа по иллюстрации к произведению или портрету писателя	Взаимопроверка в парах
Раздел №6 «Из литературы XX века» (19 часов)						
42	09.02	И.А. Бунин. Проблема счастья в рассказе «Кавказ». гк	1		анализ и интерпретация произведения	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
43	11.02	А.И. Куприн. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени».	1		творческая работа по иллюстрации к произведению или портрету писателя	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
44	16.02	Урок-диспут «Что значит быть счастливым?» гк		1	индивидуальная и коллективная проектная деятельность.	Самостоятельная работа
45	18.02	А.Блок. Историческая тема в творчестве. «Россия»	1		анализ и интерпретация произведения	Взаимопроверка в парах
46	25.02	С.А. Есенин. Слово о поэте. Поэма «Пугачев». Историзм поэта. чг	1		творческая работа по иллюстрации к произведению или портрету писателя	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос

47	02.03	<u>Урок-конференция</u> . Образ Пугачева в фольклоре, произведениях А.С.Пушкина, С.А.Есенина.		1	написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
48	04.03	<u>Р/р Подготовка к домашнему сочинению</u> . Сочинение « Историческая тема в творчестве поэтов и писателей».	1			
49	09.03	И.С.Шмелев «Как я стал писателем». Воспоминание о пути к творчеству.	1		осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров	Самостоятельная работа
50	11.03	Журнал «Сатирикон». Тэффи . «Жизнь и воротник». М.Зощенко «История болезни».	1		анализ и интерпретация произведения	Взаимопроверка в парах
51	16.03	М.А. Осоргин «Пенсне». Сочетание реальности и фантастики. «Пенсне». чг	1		различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием)	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
52	18.03	Контрольная работа по творчеству Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, И.А.Бунина, М.Горького, С.А.Есенина, А.А.Блока.	1		выполнение контрольных работ и письменных ответов на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения	Контрольная работа

53	30.03	А.Т.Твардовский - поэт-гражданин. «Василий Тёркин». Картины фронтовой жизни.	1		творческая работа по иллюстрации к произведению или портрету писателя	Самостоятельная работа
54	01.04	Василий Теркин - защитник родной страны. Правда о войне в поэме. гк	1		анализ и интерпретация произведения	Взаимопроверка в парах
55	06.04	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1		осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
56	08.04	Композиция и язык поэмы «Василий Теркин». Юмор. Фольклорные мотивы. Авторские отступления.	1		анализ и интерпретация произведения	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
57	13.04	А.П. Платонов «Возвращение». Картины мирной жизни.		1	заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов	
58	19.04	Урок-концерт. Стихи и песни о Великой Отечественной войне. гк	1		анализ и интерпретация произведения	
59	15.04	В.П. Астафьев. Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня нет»	1		написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений	Классное сочинение
60	20.04	Лирика русских поэтов о Родине и родной природе.		2	заучивание наизусть стихотворных и	Самостоятельная работа

61	22.04	Поэты Русского Зарубежья.			прозаических текстов	
Раздел №7 «Из зарубежной литературы» (5 часов)						
62	27.04	У.Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта». Поединок семейной вражды и любви. «Вечные проблемы» в трагедии. чг	1		анализ и интерпретация произведения	Взаимопроверка в парах
63	29.04	Сонеты У.Шекспира. «Кто хвалится родством своим и знатью...»		1	осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
64	04.05	Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве». Сатира на дворянство и невежественных буржуа.	1		творческая работа по иллюстрации к произведению или портрету писателя	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
65	06.05	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» как сатира на государственное устройство общества.	1		анализ и интерпретация произведения	Самостоятельная работа
66	11.05	В.Скотт «Айвенго» как исторический роман. чг	1		осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров	Взаимопроверка в парах
Раздел №8 «Обобщение и систематизация» (2 часа)						
67	13.05	Итоговая контрольная работа	1		выполнение	Итоговая контрольная

					контрольных работ и письменных ответов на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения	работа
68	18.05	Терминологический диктант. Итоги года и задание на лето.		1	индивидуальная и коллективная проектная деятельность	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос

Перечень учебно-методического обеспечения

Литература для учащихся:

- **Литература 8 кл.** Учебн. для общеобразоват. учреждений. В 2-х ч. Ч. 1/ Авт.-сост. В. Я. Коровина (и др.). – М.: Просвещение, 2018.

Пособия для учителя:

Программы и учебники:

- **Литература. 8 кл. Учебник** для общеобразоват. учреждений. В 2-х ч. Ч. 1/ Авт.-сост. В. Я. Коровина (и др.). – М.: Просвещение, 2013.
- **Программа по литературе для 8 класса** общеобраз. учрежд. (базовый уровень)/Автор-составитель В. Я. Коровина – М.: Просвещение, 2010.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
1	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция, Учебно-методические комплекты (УМК) для 5-9 классов (программа, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы и др.))	
	Литература. 8 кл. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2-х ч. Ч. 1/ Авт.-сост. В. Я. Коровина (и др.). – М.: Просвещение, 2013.	К
	Программа по литературе для 8 класса общеобраз. учрежд. (базовый уровень)/Автор-составитель В. Я. Коровина – М.: Просвещение, 2010.	Д
2	Печатные пособия (Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения. Карточки с заданиями по предмету для 5-9 классов (в том числе многоразового использования с возможностью самопроверки).)	
	Таблицы по литературе 8 класс. М.: Мнемозина, 2011.	Д
	Золотарёва Е.Е. Литература. 8 класс. Тесты: пособие для учащихся. – 3-е изд., стер. – М.: Мнемозина, 2010.	Д
	Болотова И. Е. 8 класс. Тесты для учащихся общеобразовательных учреждений– 5-е изд., стер. – М.: Мнемозина, 2012.	Д

3	Компьютерные и информационно-коммуникативные средства (Цифровые информационные инструменты и источники (по тематике курса предмета))
	<p>Методические пособия: Официальный сайт министерства образования и науки Российской Федерации http://www.mon.gov.ru</p> <p>Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru</p> <p>Портал информационной поддержки Единого государственного экзамена http://ege.edu.ru</p> <p>Интернет-ресурсы:</p> <p>Справочно-информационные и методические материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://www.rol.ru – Электронная версия журнала «Вопросы литературы» • http://www.1september.ru – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября») <p>http://center.fio.ru – Мастерская «В помощь учителю. Литература» <i>Художественная литература:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • http://www.pogovorka.com. – Пословицы и поговорки • http://old-russian.chat.ru/index1.htm – Древнерусская литература • http://www.klassika.ru – Библиотека классической русской литературы • http://www.ruthenia.ru – Русская поэзия 60-х годов
4	Технические средства обучения (ТСО) (Видеомагнитофон. Персональный компьютер. Мультимедийный проектор. ...)
	Компьютер
	Проектор
5	Демонстрационные пособия

Д

–

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература» на конец 9 класса

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
 - освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умения самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавли-

вать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умения создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

В результате изучения литературы к концу 9 класса ученик научится:

- понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы оценивать их;
- интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;
- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров,
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимать образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимать русское слово и его эстетические функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

В результате изучения литературы ученик получит возможность научиться:

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
 - обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
- сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции;

— выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;

осмысливать роль художественной детали, её связь с другими деталями и текстом в целом;

- видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;
- находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения,

мотивировать выбор жанра;

- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении;

сравнивать авторские позиции в пьесе с трактовкой роли актерами, режиссерской интерпретацией;

- редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.