

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Усть – Кемская средняя общеобразовательная школа № 10»**

Принята на заседании методического  
педагогического совета  
от «31» августа 2023 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБОУ Усть-Кемская СОШ №10  
Ю.Л. Прудников  
Приказ № 01-10-157  
от «01» сентября 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Социально-гуманитарной направленности  
«Основы журналистики и радиовещания»**

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Срок реализации: 1 год

Авто-составитель

Зырянова Татьяна Николаевна, педагог  
дополнительного образования, учитель  
русского языка и литературы

п. Усть-Кемь,

2023 год

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Усть – Кемская средняя общеобразовательная школа № 10»**

Принята на заседании методического  
педагогического совета  
от «31» августа 2023 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБОУ Усть-Кемская СОШ №10  
Ю.Л.Прудников  
Приказ № 01-10-157  
от «01» сентября 2023 г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Социально-гуманитарной направленности  
«Основы журналистики и радиовещания»**

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Срок реализации: 1 год

Авто-составитель:

Зырянова Татьяна Николаевна, педагог  
дополнительного образования, учитель  
русского языка и литературы

п. Усть-Кемь,

2023 год

## Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

Название программы	«Основы журналистики и радиовещания»
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Учреждение, реализующее программу	МБОУ Усть-Кемская СОШ №10
Автор (составитель) программы	Зырянова Татьяна Николаевна
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Зырянова Татьяна Николаевна
Аннотация	<p>Программа ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов и дикторов на радио. Занятия по данной программе предполагают личностно ориентированный подход, который учитывает особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить.</p> <p>Программа рассчитана на учащихся 5-9 классов, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы, и ориентирована на применение широкого комплекса знаний по базовым учебным дисциплинам, таким как литература, русский язык, история, география и др. В свою очередь обучение по данной программе не только значительно расширит объем знаний по основам учебных предметов, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера.</p> <p><b>Цели и задачи.</b>  <b>Цель:</b> создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности; формировать медиакультуру в профильной ориентации обучающихся и стимулировать их активность в поиске будущей профессии, изучить основы журналистского мастерства.  <b>Задачи:</b>  <b>обучающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение знаниями о принципах журналистской деятельности, об особенностях профессии журналиста, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере,</li> <li>• овладение основными навыками журналистского мастерства,</li> </ul>

	<p>коммуникативными компетентности и приобретение первичного профессионального опыта,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование практических навыков создания школьного печатного издания.</li> </ul> <p><b>развивающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие образного и логического мышления,</li> <li>• развитие творческих способностей подростков,</li> <li>• расширение общего кругозора.</li> </ul> <p><b>воспитывающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства,</li> <li>• формирование нравственных основ личности будущего журналиста,</li> <li>• формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции,</li> <li>• воспитание культуры поведения и речи.</li> </ul>
Год разработки программы	2021
Срок реализации программы	1 год
Где, когда и кем утверждена	МБОУ СОШ №10 25.08.2021г. на заседании педагогического совета протокол №1
Программа принята в новой редакции	2023
Информация о наличии рецензии	-
Информация о наличии лицензии	+
Вид образовательной деятельности	дополнительная
Возраст обучающихся	10-15 лет
Год обучения (первый, второй и т.д.)	первый
Количество воспитанников в группе в текущем учебном году	12
Количество часов в неделю / год	2/68
Период промежуточной и итоговой аттестации	Апрель 2024 год
Формы занятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- радиопередача;</li> <li>- семинары-практикумы по изученной теме;</li> <li>- творческие конкурсы;</li> <li>- творческие мастерские;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эвристические беседы;</li> <li>- проекты;</li> <li>- публикации.</li> </ul>
Методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гуревич, П.С. Советское радиовещание. Страницы истории [Текст] / П.С. Гуревич, В.Н. Ружников - М.: Искусство, 2004. – 18 с.</li> <li>• Меньшикова, А.А. Радио – детям [Текст] / А. А. Меньшикова - М.: НМО ГКРТ, 2008. – 23 с.</li> <li>• Детское радио FM [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="http://www.deti.fm/pochitaika/">http://www.deti.fm/pochitaika/</a> (Дата обращения: 25.12.2013)</li> <li>• Филимоновых, Е.Н. <i>Время работать на радио</i>. Современная радиожурналистика в разных жанрах. [Текст] / Е.Н. Филимоновых. – М.: Фонд независимого радиовещания, 2002. – 192с.</li> <li>• Сидорова, М.Ю. Русский язык. Культура речи: конспект лекций / [Текст]/ М.Ю. Сидорова - М.: Алспект-Пресс, 2007. – 391 с.</li> <li>• Дробыш, Т.А. Организация школьного радиовещания: Сборник методических рекомендаций[Текст] / Т.А. Дробыш. – Витебск:ООВР, 2006. – 38с.</li> <li>• Богуславская, Н.Е., Купина Н.А. Весёлый этикет (развитие коммуникативных способностей ребёнка). [Текст] /Н.Е. Богусловская. – Екатеринбург: Арго, 2010. - 176с.</li> <li>• Никольская, С.Т. Техника речи (методический рекомендации и упражнения для лекторов) [Текст] / С.Т. Никольская. - М.: Издательство Знание, 2009. – 80с.</li> </ul>
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классная доска</li> <li>2. Магнитная доска.</li> <li>3. Персональный компьютер с принтером.</li> <li>4. Мультимедийный проектор</li> <li>5. Радиоаппаратура</li> <li>6. Микрофоны (2 шт);</li> <li>7. Микшерный пульт;</li> </ol>

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе программы дополнительного образования «Журналистика в школе» (*Журналистика в школе. 5-9 классы: программа, материалы к занятиям/ авт.-сост. Н.А.Спирина. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013г. - 207с.*). Пособия издательства «Учитель» допущены к использованию в образовательном процессе Приказом Министерства образования и науки РФ № 16 от 16.01.2012г.

Современное дополнительное образование, исходя из своих целей и задач, направленных на развитие личности ребенка на основе формирования и удовлетворения его постоянно меняющихся интересов и потребностей, просто обязано идти в ногу со временем. Это означает, что все большее внимание должно уделяться инновационным образовательным направлениям и программам, которые дают возможность ребенку проявить себя в активной социальной деятельности, расширить представления о собственном творческом потенциале, помочь определить его профессиональный выбор в современных реалиях.

Одним из таких инновационных направлений является медиаобразование и формирование медиакультуры современной молодежи. Поэтому актуальным становится создание дополнительных общеобразовательных программ, создающих условия для включения подростков и молодёжи в процессы восприятия и создания медиапродукции, развития навыков восприятия информации и умения свободно обращаться с информационными потоками в ходе самостоятельной творческой деятельности. Предметом медиаобразования выступает умение обращаться с медиатекстами (печатными, устными, визуальными, аудиовизуальными) и средствами коммуникации, транслирующими их.

Отсюда следует, что формирование знаний о современных средствах массовой коммуникации и умений работать с ними, умение адекватно воспринимать информацию СМИ становится важной частью всестороннего образования подростков и молодёжи. Сегодня говорят о необходимости формирования в процессе медиаобразования определенной медиакультуры современного человека, которая включает в себя культуру передачи информации и культуру ее восприятия. В этом и заключается основная подготовка подрастающего поколения к жизни в информационном пространстве.

В этом контексте медиаобразование – это развитие личности, в плане её способности воспринимать, анализировать, оценивать медиатекст, усваивать новые знания в области медиа, заниматься творчеством на стыке техники и искусства.

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы журналистики и радиовещания» представляет собой один из вариантов решения задач медиаобразования старшеклассников в условиях учреждения дополнительного образования детей.

**Направленность программы:** социально-гуманитарная.

**Новизна** данной программы состоит в том, что дети интересуются журналистикой, планируют свою дальнейшую взрослую деятельность в данной области. Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение журналистики должно содействовать

расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

Программа «Основы журналистики и радиовещания» расширяет границы изучения языка в школьном курсе и предусматривает знакомство и практическое освоение многих разделов лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи. Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей.

Помимо основ журналистики и создания медиа продуктов, программа обращена к востребованному в настоящее время блоку развития коммуникативных компетенций личности. Поэтому отличительной чертой программы является наличие в образовательном процессе социально-психологических тренингов и дебатов, направленных на развитие коммуникативных способностей обучающихся. Включение в тренинги и дебаты обуславливается личной необходимостью каждого обучающегося, которая формируется в процессе освоения инвариантных блоков данной программы. Недостаток знаний обучающихся по грамотной организации общения с разными людьми в различных ситуациях становится стимулом для дальнейшего самосовершенствования и залогом активного включения обучающихся в тренинг.

**Актуальность программы.** Программа ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов и дикторов на радио. Занятия по данной программе предполагают личностно ориентированный подход, который учитывает особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

Необходимо одновременно помогать обучающимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Основы журналистики и радиовещания». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Программа сможет привлечь внимание обучающихся к различным социальным проблемам.

Актуальность деятельности по программе связана и с тем, что она:

- способствует реализации прав и свобод детей, закрепленных в Конвенции ООН о правах ребенка (в частности — права на обмен информацией, выражение собственного мнения, отвечает потребностям учащихся в получении информации и обмене ею;
- удовлетворяет потребность в общении, обсуждении волнующих тем со сверстниками и взрослыми, в результате чего они могут более обоснованно определить собственную позицию по определенным вопросам;

- создает возможности для пропаганды социально приемлемых форм поведения, ценностей, образа жизни среди школьников наиболее эффективным способом по принципу «равный обучает равного»;
- способствует обмену опытом гражданского участия и социальной активности между детьми посёлка и района, укреплению демократических ценностей;
- позволяет учащимся реализовывать свой творческий потенциал, дает возможность для их профессионального самоопределения и обеспечивает их профессиональный рост.

Программа рассчитана на учащихся 5-9 классов, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы, и ориентирована на применение широкого комплекса знаний по базовым учебным дисциплинам, таким как литература, русский язык, история, география и др. В свою очередь обучение по данной программе не только значительно расширит объем знаний по основам учебных предметов, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера.

**Педагогическая целесообразность** программы «Основы журналистики и радиовещания» обуславливается тем, что, проходя обучение, обретая опыт общения и создания статей, интервью, газет и пр. подростки смогут проявить свои творческие способности, самоутвердиться, реализовать свое потенциальное стремление к лидерству, развить гражданскую инициативу и ответственность, повысить интеллектуальный уровень. Ни один другой вид человеческой деятельности не предоставляет подростку таких возможностей для самореализации, удовлетворения естественного любопытства, потребности в познании мира и человека, как журналистика.

Дети получают знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов. Программа объединения даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Благодаря занятиям в объединении учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Программа рассчитана на многогранное обучение ребенка основам журналистики. Каждый обучающийся сможет развить как письменную, так и устную речь.

**Цели программы:** создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, формировать медиакультуру в профильной ориентации обучающихся и стимулировать их активность в поиске будущей профессии, изучить основы журналистского мастерства.

В ходе реализации поставленных целей решаются следующие **задачи:**

#### **обучающие**

- овладение знаниями о принципах журналистской деятельности, об особенностях профессии журналиста, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере,



- овладение основными навыками журналистского мастерства, коммуникативными компетентности и приобретение первичного профессионального опыта,
- формирование практических навыков создания школьного печатного издания.

#### **развивающие**

- развитие образного и логического мышления,
- развитие творческих способностей подростков,
- расширение общего кругозора.

#### **воспитывающие**

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства,
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста,
- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции,
- воспитание культуры поведения и речи.

### **Отличительные особенности:**

Данная программа универсально подходит для работы, как с одаренными детьми, так и с ребятами, имеющими средний уровень способностей. Программа позволяет развивать способности у всех детей, к каждому предусмотрен индивидуальный подход, учитывающий его особенности.

Отличительной особенностью содержания программы является то, что обучение основам журналистики, радиовещания и организации коммуникаций и деятельность по изданию газеты и других медиа-продуктов постоянно соприкасается со сферой становления личности обучающихся (выбор и достижение цели, стремление найти понимание со взрослыми, улучшение взаимоотношений с родителями, изживание определённых комплексов неполноценности). Обучающиеся через подготовку газетных материалов об интересных, увлеченных людях, усваивают идеи здорового образа жизни, отказываются от вредных привычек, совершенствуют культуру тела и культуру собственного образа в целом.

Участие школьников в системе журналистского мастерства развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении.

**Категория и возраст обучающихся:** 5-9 классы. Исходя из уровня знаний, необходимых для совершенного освоения материала, в кружке могут обучаться ученики от 10 до 15 лет (как дети нормы, так и дети с ОВЗ без нарушения интеллекта).

**Уровни программы.** Программа «Основы журналистики и радиовещания» рассчитана на 1 год обучения и имеет два уровня дифференциации сложности: ознакомительный и базовый.

- «Ознакомительный уровень» (первые 15 занятий). Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы, минимальную сложность заданий и

педагогическое сопровождения при его выполнении, индивидуальные формы работы, оценка личностных достижений учащихся. В первые занятия обучения учащиеся расширяют кругозор, знакомятся с особенностями профессии «журналист», изучают историю журналистики, основы социологии журналистского творчества, приобретают первичный профессиональный опыт.

- «Базовый уровень» (остальные занятия). Предполагает использование форм организации материала, способствующих наиболее эффективному освоению специализированных знаний по предмету «Журналистика», учащиеся совершенствуют и оттачивают навыки написания и обработки текстовых материалов художественного, публицистического, информационного жанров, а также верстки и дизайна статей, газет, радиовыпусков.

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы:** Программа «Основы журналистики и радиовещания» разработана на 1 год обучения, с 01.10.2021 – 30.05.2022 г. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа, включая каникулы (кроме Новогодних каникул). Итого 102 часа в год.

**Количество модулей ДОП:** программа состоит из 2х блоков (модулей):

1. Краткое введение в историю журналистики.
2. Основы журналистики и радиовещания.

**Количество обучающихся в группе** кружка должно составлять 10-12 человек.

#### **Формы и режим занятий**

Формы обучения – очная. В ситуациях эпидемии, режима самоизоляции и карантина, морозных дней обучающимся предоставляется возможность обучаться по программе дистанционно.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Практика реализуется с сентября по май в формате трех 45минутных занятий 1 раз в неделю.

Комплектование групп происходит на основе наличия желающих индивидуально и заниматься изучением основ журналистики и радиовещания. Занятия (теоретические и практические) могут проводиться как в очно, так и дистанционно в форме презентаций и бесед-объяснений по скайпу в Интернете.

**Форма занятий:** занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечена всеми необходимыми для работы материалами и иллюстрациями. Теоретическая часть занятий при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

**Учебно-тематическое (календарное) планирование  
занятий кружка «Основы журналистики и радиовещания» (68 часов)**

№ п/п	Дата	Название раздела, темы	Количество часов			Основные виды деятельности учащихся	Формы аттестации/контроля
			Всего	Теория	Практика		
<b>КРАТКОЕ ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ ЖУРНАЛИСТИКИ (10 ЧАСОВ)</b>							
1		Вводное занятие	1	1		теоретическое занятие	эвристическая беседа, опрос
2		Газетный мир	1	1		работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)	эвристическая беседа
3		Как и почему возникла журналистика	1	1		работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);	семинары- практикумы по изученной теме;
4		История русской журналистики	1	1		творческий практикум (сочинения разных жанров);	эвристическая беседа
5		Понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков.	1	1		работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)	семинары- практикумы по изученной теме;
6		Современные детские СМИ. Школьные издания.	1		1	выпуск школьной газеты;	эвристическая беседа, опрос
7		Краткий обзор журналов, альманахов, газет.	1	1		работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор	семинары- практикумы по

						материала, редактирование, исследование)	изученной теме;
8		Дайджест в детских СМИ. Понятие «дайджест». Как его составить.	1	1		творческий практикум (сочинения разных жанров);	эвристическая беседа
9		Особенности журналистского текста в прессе и на телевидении	1	1		Беседа, работа в группах, практическая работа	эвристическая беседа
10		Знакомство с законами о СМИ. История школьной газеты. Итоговое занятие.	1		1	работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)	самостоятельные работы в различных жанрах журналистики; зачет
<b>ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ И РАДИОВЕЩАНИЯ (48 ЧАСОВ) + ГАЗЕТА (10 часов)</b>							
11		Публицистика	1	1		работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);	семинары-практикумы по изученной теме;
12		Система жанров в литературе и журналистике.	1	1		творческий практикум (сочинения разных жанров);	эвристическая беседа
13		Принципы деления на жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические.	1	1		работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);	самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;

14		Жанровое своеобразие журналистских материалов	1		1	работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)	эвристическая беседа
15		Информация (новость). Что такое информация и ее основные черты. Типы информации.	1	1		работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);	самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
16		Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок.	1		1	творческий практикум (сочинения разных жанров);	эвристическая беседа
17		Формы работы на радио.	1		1	творческий практикум	самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
18		Методы получения информации. Собираание школьных новостей.	1		1	работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);	семинары-практикумы по изученной теме;
19		Газета	1		1	работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)	самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
20		Заметка. Что такое заметка и ее	1	1		работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор	эвристическая беседа

		основные черты.				материала, редактирование, исследование)	
21		Типы заметок: краткая и расширенная.	1		1	творческий практикум (сочинения разных жанров);	эвристическая беседа
22		Особенности журналистского текста в радиозфире и в сети интернет	1		1	работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)	самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
23		Радиовещание.	1		1	Выпуск радиопередачи.	Выпуск радиопрограмм
24		Творческая работа. Газета.	1		1	выпуск школьной газеты;	самостоятельные работы в различных жанрах журналистики
25		Репортаж. Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа.	1	1		работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);	эвристическая беседа
26		Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу.	1		1	творческий практикум (сочинения разных жанров);	самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
27		Фоторепортаж. Работа с техническими средствами. Работа с фотоматериалами.	1		1	анкетирование; социологический опрос;	эвристическая беседа
28		Интервью. Что такое интервью,	1		1	работа со справочной	самостоятельные

		его признаки.				литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);	работы в различных жанрах журналистики;
29		Типы и виды интервью.	1	1		творческий практикум (сочинения разных жанров);	самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
30		Этапы работы над интервью. Классификация вопросов.	1	1		работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);	эвристическая беседа
31		Творческая работа.	1		1	творческий практикум (сочинения разных жанров);	самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
32		Радиовещание. Творческая работа.	1		1	Выпуск радиопередачи.	Выпуск радиопрограмм
33		Опрос. Пресс-релиз. Что такое опрос, пресс-релиз.	1		1	анкетирование; социологический опрос;	семинары-практикумы по изученной теме;
34		Функции пресс-релиза. Структура пресс-релиза.	1		1	работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);	самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;

35	Обозрение. Комментарий. Понятие «обозрение», «комментарий». Виды и признаки.	1		1	работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);	эвристическая беседа
36	Творческая работа. Газета.	1		1	работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)	самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
37	Рецензия. Корреспонденция. Понятие об этих жанрах, видах и признаках.	1	1		работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);	эвристическая беседа
38	Основные требования к рецензии. В чем ее отличие от отзыва.	1		1	творческий практикум (сочинения разных жанров);	семинары-практикумы по изученной теме;
39	Творческая работа. Газета.	1		1	работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)	самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
40	Статья. Что такое статья. Виды статей.	1	1		выпуск школьной газеты;	эвристическая беседа
41	Приемы написания статей. Описание как элемент любой	1		1	работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование,	семинары-практикумы по изученной теме;



		статьи.				исследование)	
42		Творческая работа. Газета.	1		1	выпуск школьной газеты;	самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
43		Очерк. Что такое очерк. Его основные черты.	1	1		творческий практикум (сочинения разных жанров);	семинары-практикумы по изученной теме;
44		Виды очерков. Типы очерковых публикаций.	1		1	работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)	эвристическая беседа
45		Творческая работа. Газета.	1		1	работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)	самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
46		Творческая работа. Газета.	1		1	работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)	самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
47		Зарисовка. Что такое зарисовка. Ее основные черты.	1		1	работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);	эвристическая беседа

48		Виды зарисовок.	1	1		работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);	семинары-практикумы по изученной теме;
49		Способы написания зарисовок.	1		1	творческий практикум (сочинения разных жанров);	эвристическая беседа
50		Творческая работа. Газета.	1		1	работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)	самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
51		Фельетон. Памфлет. Что такое фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона.	1	1		работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);	эвристическая беседа
52		Фельетоны Зощенко, Ильфа и Петрова. Фельетон в современной пьесе.	1		1	работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);	семинары-практикумы по изученной теме;
53		Эссе. Что такое эссе. Правила написания.	1	1		творческий практикум (сочинения разных жанров);	эвристическая беседа
54		Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка.	1		1	творческий практикум (сочинения разных жанров);	самостоятельные работы в различных жанрах

						журналистики;	
55		<b>Промежуточная аттестация. Творческая работа (создание радиосюжета, репортажа, заметки, статьи, интервью на свободную тему)</b>	1		1	творческая работа	творческая работа
56		<b>Газета</b>	1		1	работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)	самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
57		Правила проведения опроса. Методика опроса.	1		1	анкетирование; социологический опрос;	эвристическая беседа
58		Радиовещание	1		1	Выпуск радиопередачи.	Выпуск радиопрограмм
59		Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ.	1	1		работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)	семинары-практикумы по изученной теме;
60		<b>Радиовещание</b>	1		1	творческий практикум	самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
61		Выразительные средства газетного языка. Лексические и синтаксические особенности газетного языка.	1	1		работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)	семинары-практикумы по изученной теме;

62		<b>Газета</b>	1		1	работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)	самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
63		Газетные штампы. Ошибки в тексте: лексические, логические, синтаксические.	1	1	1	работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)	эвристическая беседа
64		Формы устной и письменной речи: рассуждение, размышление, описание.	1		1	творческий практикум (сочинения разных жанров);	семинары-практикумы по изученной теме;
65		Формы устной и письменной речи: рассуждение, размышление, описание.	1		1	работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);	эвристическая беседа
71		Итоговое занятие. Обобщение изученного материала.	1		1	выпуск школьной газеты;	самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
72		Защита проектной работы	2		2	творческая работа	творческая работа
		Итого:	68	25	43		

## Содержание программы «Основы журналистики и радиовещания» (68 часов)

### ТЕМА 1. КРАТКОЕ ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ ЖУРНАЛИСТИКИ 10 часов

**Вводное занятие** (1ч). Ознакомление с программой. Знакомство с журналистикой: журналистика как профессия; профессиональные качества журналиста; виды и типы СМИ; СМИ и экология, религия, социальные проблемы и др.

**Газетный мир** (2ч.). Журналистика и литература, этимология слов «журналистика», «газета».

**Как и почему возникла журналистика** (1ч.). Древняя Греция. Рим. Рукописные издания. «Анналы». «Большие анналы». Первые информационные бюро. Изобретение бумаги. Изобретение печатного станка и книгопечатания. Первые книгопечатники. История первой русской рукописной газеты «Куранты» (1602-1702г.г.). История первой печатной газеты «Ведомости» (1702-1728г.г.). Русская журналистика XIX-XX веков. Первые журналы. Частные журналы. Конец «эры Гуттенберга». Электронные СМИ. Интернет-издания. «Желтая пресса». «Газетная утка».

**История русской журналистики** (3ч.). понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков. Пионерские газеты и журналы. Современные детские СМИ. Школьные издания.

**Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ** (3ч.). Краткий обзор журналов, альманахов, газет. Дайджест в детских СМИ.

**Понятие «дайджест».** Как его составить (2ч.)

**Особенности журналистского текста в прессе и на телевидении** (2ч.)

**Знакомство с законами о СМИ. История городской газеты. Итоговое занятие** (1ч.).

Обобщение изученного материала.

### ТЕМА 2. ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ и РАДИОВЕЩАНИЯ (48 ЧАСОВ + 10 ЧАСОВ ГАЗЕТА)

**Знакомство с древом жанров. Публицистика** (2ч.). Система жанров в литературе и журналистике.

**Мастерская жанров** (5ч.). Принципы деления на жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Жанровое своеобразие журналистских материалов.

**Жанры журналистики и их особенности.**

**Заметка** – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

**Интервью** – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

**Статья** – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

**Обзор печати** – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный, рецензирующий прессу.

**Репортаж** – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

**Жанровое своеобразие** – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

**Виды репортажа:** событийный, тематический, постановочный.

**Очерк** – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

**Фельетон** – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

**Информация (новость)** (8ч.). Что такое информация и ее основные черты. Типы информации. Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок. Правила построения информации. Методы получения информации. Факт как основа информационных жанров. Собираение школьных новостей. Техническое оснащение юнкора.

**Заметка** (3ч.). Что такое заметка и ее основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная.

**Отчет** (2ч.). Что такое отчет и его основные черты.

**Репортаж** (3ч.). Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами.

**Интервью** (5ч.). Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов.

**Опрос. Пресс-релиз** (2ч.). Что такое опрос, пресс-релиз. Функции пресс-релиза. Структура пресс-релиза.

**Обозрение. Комментарий** (5ч.) Понятие «обозрение», «комментарий». Виды и признаки.

**Рецензия. Корреспонденция** (3ч.). Понятие об этих жанрах, видах и признаках. Основные требования к рецензии. В чем ее отличие от отзыва.

**Статья** (5ч.). Что такое статья. Виды статей. Приемы написания статей. Описание как элемент любой статьи.

**Очерк** (5ч.). Что такое очерк. Его основные черты. Виды очерков. Типы очерковых публикаций.

**Зарисовка** (5ч.). Что такое зарисовка. Ее основные черты. Виды зарисовок. Способы написания зарисовок.

**Фельетон. Памфлет** (4ч.). Что такое фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона. Фельетоны Зошенко, Ильфа и Петрова. Фельетон в современной пьесе.

**Эссе** (9ч.) Что такое эссе. Правила написания. Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка.

**Социология как составная часть журналистских знаний** (3ч.). Правила построения анкеты. Ее виды. Правила проведения опроса. Методика опроса. Рейтинг.

**Культура речи** (12ч.). Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Выразительные средства газетного языка. Лексические и синтаксические особенности газетного языка. Газетные штампы. Ошибки в тексте: лексические, логические, синтаксические. Формы устной и письменной речи: рассуждение, размышление, описание. Искусство обмена информацией в письменном виде. Особенности публицистического стиля.

**Итоговое занятие** (2ч.). Обобщение изученного материала.

**Защита проектной работы** (2ч.).

### **Планируемые результаты освоения программы**

По итогам реализации программы обучающиеся должны:

**знать:**

- стилистические особенности газетных жанров;
- специфику профессии журналиста;
- основы редактирования;
- структуру газеты и радиовыпуска

**уметь:**

- создавать творческие работы публицистического стиля;
- моделировать газету;
- редактировать текст;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

### **Компетенции, личностные, метапредметные и предметные результаты, приобретаемые учащимися в процессе изучения программы**

В ходе освоения программы кружка обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности деятельности. На практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В сфере развития *личностных универсальных учебных действий* приоритетное внимание уделяется формированию:

1. основ гражданской идентичности личности – патриотическое воспитание;
2. основ социальных компетенций - опыт социальных и межличностных отношений.

Формированию готовности и способности к выбору направления профильного образования способствуют:

1. целенаправленное формирование интереса к изучаемым областям знания (филологии, лингвистике) и видам деятельности, педагогическая поддержка любознательности и избирательности интересов;

2. формирование навыков взаимо- и самооценки, навыков рефлексии на основе использования критериальной системы оценки;
3. приобретение практического опыта пробного проектирования жизненной и профессиональной карьеры на основе соотнесения своих интересов, склонностей, личностных качеств, уровня подготовки с требованиями профессиональной деятельности.

В сфере развития регулятивных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется формированию действий целеполагания, включая способность осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по результату. Ведущим способом решения этой задачи является формирование способности к проектированию.

В сфере развития коммуникативных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется:

1. формированию действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;
2. определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации.

В сфере развития познавательных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется:

1. практическому освоению обучающимися основ проектной деятельности;
2. развитию стратегий смыслового чтения и работе с информацией

По итогам реализации программы обучающимися будут достигнуты:

#### **Личностные результаты:**

- знакомство с особенностями профессии журналиста на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, нравственных и гражданских качеств;
- освоение основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- формирование активной жизненной позиции.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладеть культурой общения с медиа,
- овладеть навыками работы с различными источниками информации;
- развить творческих и коммуникативных способностей;
- развить критического мышления, умения интерпретировать, анализировать и оценивать медиатексты;
- овладеть различными формами самовыражения при помощи медиатехники.

#### **Предметные результаты:**

- выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- знать специфику и структуру основных газетных жанров (уметь различать информацию, заметку, интервью, статью);



- овладеть навыками работы с текстом.
- анализировать текст как конечный результат журналистской деятельности, создавать тексты в различных жанрах, искать информацию в различных источниках;
- уметь редактировать текст, работать в текстовых редакторах.

## Оценочные материалы образовательной программы

Формы начальной диагностики	Формы промежуточной аттестации	Формы итоговой аттестации результатов образовательной деятельности	Формы итоговой аттестации обучающихся по итогам реализации программы
Собеседование	Создание радиосюжета, репортажа, заметки, статьи, интервью на свободную тему	Контрольное практическое задание	Защита проектной работы

1. **Педагогические наблюдения:** активность на занятиях, вовлечение в образовательный процесс, заинтересованность в достижении цели.
2. **Мониторинг образовательной деятельности детей:** самооценка обучающихся, ведение летописи, оформление фотоотчетов.
3. **Педагогический анализ:** анкетирование, тестирование, зачет, опросы, участие в мероприятиях, защита проекта.
4. **Педагогический мониторинг:** контрольные задания и тесты, анкетирование, педагогические отзывы, ведение педагогического дневника.
5. **Диагностика личностных результатов** освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года путем наблюдения за работой учащихся. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность учащихся в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение учеников позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования программы объединения и методов обучения.

Параметры	Критерии	Степень выраженности показателей
Теоретические знания по грамотности речи, кругозор	Знание основных понятий, определений, правил, норм, фактов.	<p><b>Достаточный уровень</b> - обучающийся владеет менее 1/2 объема знаний, предусмотренных программой, выполняет задания только с помощью педагога.</p> <p><b>Средний уровень</b> - обучающийся владеет менее 1/2 объема знаний, предусмотренных программой, выполняет задания с помощью алгоритма, по определенной схеме.</p> <p><b>Высокий уровень</b> - обучающийся</p>

		владеет полным объемом знаний, предусмотренных программой, самостоятельно выполняет задания, грамотно строит речь как устную, так и письменную.
Работа с текстом, практические умения и навыки в создании печатного материала.	Умение работать с текстом, находить скрытую информацию в условии, трансформировать полученную информацию из одного вида в другой. Умение подобрать актуальный материал, эффективно оформлять	<b>Достаточный уровень</b> - допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание с помощью педагога или товарища. <b>Средний уровень</b> - допускает небольшие ошибки в самостоятельном решении, выполняет задания с помощью алгоритма, по определенной схеме. <b>Высокий уровень</b> - самостоятельно выполняет задания, полностью соответствует программным требованиям.
Интеллектуальные и творческие способности, интерес	Осознание материала и заданий, процесс решения поставленных задач	<b>Достаточный уровень</b> - разъяснение педагога, обучающийся не способен самостоятельно создать новый продукт <b>Средний уровень</b> - частично находит новые пути решения при выполнении задания, периодически проявляет повышенный интерес <b>Высокий уровень</b> - самостоятельно выполняет творческие задания, неординарно решает вопросы, способен найти неординарный подход.
Организация учебной деятельности	Воля, настойчивость, ответственность за выполнение заданий	<b>Достаточный уровень</b> - испытывает некоторые затруднения при самостоятельной работе, выполняет задания только с помощью педагога. <b>Средний уровень</b> - начинает выполнение заданий охотно, но в процессе может испытывать затруднения. <b>Высокий уровень</b> – высокая степень ответственности, обучающийся способен самостоятельно организовывать процесс, выполнить задания, успешно завершить процесс работы.

#### Формы контроля разнообразны:

- самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
- семинары-практикумы по изученной теме;
- творческие конкурсы;
- творческие мастерские;
- эвристические беседы;
- проекты;

- публикации.

## **Формы аттестации (подведения итогов)**

### **Формы аттестации**

**Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы будут проводиться в форме:**

- самостоятельных работ в различных жанрах журналистики;
- практикумов по изученной теме;
- творческих работ;
- тестирования;
- публикаций.

**Промежуточная аттестация** обучающихся проводится после изучения каждого модуля в форме:

- зачета;
- творческой работы;
- защита проектов.

**Контроль за реализацией дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** будет проводиться в форме:

- защиты проекта;
- отчетного творческого вечера «Пресс-кафе «Я - журналист!»

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- аналитическая справка;
- видеозапись;
- готовая творческая работа.

## **Методическое обеспечение**

**Методы обучения:** используются методы, предполагающие проявление творчества и активности обучающихся, свободное самовыражение чувств и мыслей: сотрудничества, личностно-ориентированного развивающего обучения, коллективной творческой деятельности, игровые технологии, коммуникативного обучения.

**Словесный метод** базируется на беседах, лекциях, индивидуальных и коллективных упражнениях, представляющих собой многократное обращение в течение одного занятия к тем или иным аспектам профессиональной деятельности журналиста для выполнения более сложных заданий (анализ текстов, выявление темы журналистского произведения, выявление идеи произведения и т. д.).

**Второй метод** предполагает проведение на занятиях деловых и ролевых игр, воссоздающих те или иные ситуации профессиональной деятельности и ставящих участников перед необходимостью оперативного решения соответствующих профессиональных задач. Так, например, для освоения темы «Пресс-кафе «Я - журналист!» проводится сюжетно-ролевая игра «Берём интервью» с последующей дискуссией о том, какой жанр привлекательнее для читателя: репортаж, фоторепортаж или интервью. Необходимо сопровождать каждую деловую игру глубоким анализом профессионального поведения ее участников, формируя у них навыки делового этикета, журналистской этики и т. д.

**Практический метод** ориентирован на закрепление необходимых моделей профессионального поведения реальным условиям деятельности. Суть его – оперативный выпуск журналистской продукции (статей, репортажей, интервью, радиовыпусков и т.д.).

Сочетание этих методов позволяет построить работу так, чтобы она давала обучающимся системное представление о журналистской деятельности, сочетала теорию и практическую деятельность обучающихся.

**Формы организации образовательной деятельности:** фронтальная, групповая и индивидуальная.

**Формами организации учебного занятия** являются теоретические занятия и практические занятия, творческие практикумы, работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование), работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.), анкетирование, социологический опрос, он-лайн встречи с журналистами, игры, конкурсы и турниры, беседы, ролевые, деловые игры, пресс-опрос, репортаж, устный журнал, инфографика, верстка газетных полос, правка авторского текста, социальные акции и др.

Между разделами предусмотрены воспитательные досугово-массовые и конкурсные мероприятия, различные экскурсии и праздники.

**Педагогические технологии:** игровые, проектные, информационно-коммуникативные, коллективной творческой деятельности, проблемного обучения.

**Алгоритм учебного занятия:**

- 1 этап. Мотивационно-целевой  
(вступление, актуализация знаний и умений, мотивы деятельности, вопросы)
- 2 этап. Планирование, самоконструкция  
(определение проблемы, темы, постановка задач)
- 3 этап. Поисково-исследовательский этап  
(выдвижение предположений, работа в группах с таблицами, обмен опытом)
- 4 этап. Практическая деятельность.  
(продуктивная деятельность)
- 5 Этап. Рефлексивно-оценочный. Рефлексия.

(Рефлекторная беседа).

**Условия реализации программы:**

- наличие оборудования, необходимого для выпуска школьной газеты (компьютеры, принтер, сканер, фотоаппарат);
- методическое обеспечение (литература по детской журналистике);
- сотрудничество с редакциями районной газеты.

Организатором всей деятельности учащихся является руководитель творческого объединения «Журналистика». Он следит за выполнением редакционных заданий, организует индивидуальные консультации, ведёт занятия кружка, оказывает помощь в разработке и выборе тем, планировании, редактировании, электронной вёрстке, распространении газеты.

**Перечень методических видов продукции, необходимых для реализации программы дополнительного образования «Основы журналистики и радиовещания»**

Научная литература:

1. Ахмадулин Е. Краткий курс теории журналистики. М. - Ростов-на-Дону, 2006
2. Березин В. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. - М.: 2004
4. Ворошилов В.В. История журналистики России. Конспект лекций. – СПб.: 1999
5. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы. – М.: 2000
6. Грабельников А. А. Работа журналиста в прессе. – М.: 2001
7. Гуревич С.М. Газета вчера, сегодня, завтра. – М.: 2002
8. Дзялошинский И. Информационное пространство России: структура, особенности функционирования, перспективы эволюции.- М.: 2001
9. Засорина Т., Федосова Н. Профессия – журналист. Ростов-на-Дону, 1999
10. Кихтан В.В. Информационные технологии в журналистике. – Ростов н/Д: Феникс, 2004
11. Корконосенко С. Основы теории журналистики. - СПб.: 1995
12. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. - М.: 2000
13. Морозова В.А. Редактирование. Общий курс. Ульяновск, 1999
14. Примерные программы внеурочной деятельности» под редакцией Горского В.А.
15. Прохоров Е. Введение в теорию журналистики.- М.: 2007
16. Рэндалл Д. Универсальный журналист. - М.: 2000
17. Реснянская Л.Л., Фомичева И.Д. Газета для всей России. - М.: 1999
- 18 . Сиберт Ф. С, Шрамм У., Питерсон Т. Четыре теории прессы. - М.: 1998
19. Шишкин Н. Введение в теорию журналистики. Тюмень, 2004
20. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. - М.:2002

Интернет ресурсы:

21. [http://kriv-krschool.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2013/11/Ivanova\\_T.P\\_vneurochka\\_Vvedenie-v-zhurnalistiku-5-klass.pdf](http://kriv-krschool.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2013/11/Ivanova_T.P_vneurochka_Vvedenie-v-zhurnalistiku-5-klass.pdf)

В качестве дидактических материалов используются разработки игр - коммуникативные, на развитие организаторских способностей, лидерских качеств, воображения и творческого мышления; игровые упражнения; карточки с заданиями

*(см. Приложение 3).*

### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы «Основы журналистики и радиовещания» имеются: помещение для занятий (аудитория №5 – кабинет литературы), актовый зал, следующее оборудование:

- мультимедийный проектор, экран;
- компьютер с программой Publisher;
- сканер;
- музыкальный центр;
- ноутбук;
- принтер цветной и черно-белый (желательно с рабочим форматом А3);
- цифровой фотоаппарат;

- диски с программным обеспечением;
- резак для бумаги, канцелярский нож;
- канцелярские принадлежности: бумага писчая; белый картон формата А3, А4; фотобумага формата А3, А4;

### **Информационное обеспечение**

Имеется возможность доступа к Интернету.

В процессе обучения используются информационно-коммуникативные средства: мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, электронные библиотеки, общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности: текстовый редактор, Power Paint (редактор создания презентаций), Muvee Raveal (программа создания фильмов), киностудия Windows Live и другие.

В работе с обучающимися используются экранно-звуковые пособия: аудиозаписи музыки, треки, видеоролики, презентации, фильмы социальной тематики.

Кроме того, используется демонстрационный и раздаточный материал: подшивка газет, заготовленные нарезки газетных материалов, схемы макетов газетных номеров, газетных шрифтов, карточки-картинки, экземпляры различных газет и журналов, статьи и сборники педагога объединения, образцы работ по социальной рекламе; видеофильмы; образцы электронных презентаций; образцы социальных проектов; фотографии, подборка материалов по социальному проектированию, социальные проекты, мультимедийные презентации, фотостенды.

Имеются рекомендации по проведению занятий, конкурсных и игровых мероприятий: сценарии праздников, мероприятий различной направленности, разработки конкурсных программ, разработки занятий, тренингов, игровых практикумов, ролевых игр.

Для эффективной реализации и усвоение программы для обучающихся разработаны:

- Перечень правил совместной работы.
- Тезисы по темам.
- Устные письменные ответы на вопросы и задания.
- Коллективная схема-таблица «Виды и типы СМИ».
- Правила создания текста, которым должен следовать автор.
- Перечень критериев оценки текста.
- Таблица «Виды заметок».
- Конспекты по темам лекций.
- Авторские репортажи.
- Алгоритм написания отчета.

- Отчеты о событиях и мероприятиях.
- Схема структура редакционного коллектива.
- Шаблоны полос.
- Макеты газет.

В работе с обучающимися целесообразно использовать образцы написания статей, перечня примерных вопросов для интервью на различные темы, алгоритм проведения деловой беседы, каталог редактора, копилку «умных мыслей», образцы газет, информационных буклетов, листовок, баннеров и другой печатной продукции.

### Список использованной литературы

Программа разработана с учётом следующих **законодательных нормативно-правовых документов:**

1. Конвенцией ООН о правах ребёнка;  
Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.98 г. № 124-ФЗ;
2. Законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Приказом Минобрнауки РФ от 29.08.2014г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р);
5. Законом РФ О СМИ.

#### Основная литература

Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.  
Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.  
Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.

#### Дополнительная литература

Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.  
Грабельников А.А. Средства массовой информации постсоветской России. М., 1996.  
Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М; 1993.303 с.  
Методы журналистского творчества; под ред. Горохова В.М. М .. 1982.  
Мастерство журналиста; Под ред. В.М.Горохова и В.Д.Лельта. М .. 1977.263 с.  
Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов I под ред, Я. Н. Засурского. - М.: Аспект пресс, 2001. - 159 с.  
Педагогическая логика. Издательство в учебном заведении I Специальное приложение к журналу "Лицейское и гимназическое образование" 2004/2005 уч. год  
А.и. Сенокосов г. Екатеринбург. Методическая газета для учителей информатики "Информатика" №2 5 (51 о) 2006 г.  
Прохоров Е.Л. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.  
Телевизионная журналистика: Учебник/Реп. коллегия г.в. Кузнецов, в.л. Цвик. А.Я. Юровский. М.: Изд-во МГУ о 1994  
Цвик В. Л. Введение в журналистику. Учебное пособие  
Егоров В.В. Терминологический словарь телевидения. М., 1997.  
Ожегов с.и. Словарь русского языка. - М., 1981.  
Закон Российской Федерации "О средствах массовой информации".  
Федотов М.А. Правовые основы журналистики. - М.



## Ресурсы Интернета

Сагман С. Microsoft Office 2000. - М.: ДМК Пресс, 2002. - 672 с.: ил. (Серия "Самоучитель").

Гурский Ю., Гурская И., Жвалевский А. Компьютерная графика: Photoshop CS, CorelDraw 12, Illustrator CS. Трюки и эффекты (+CD). - СПб.: Питер, 2004. - 812 с.: ил. - (Серия "Трюки и эффекты").

Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей "Открытый урок" на сайте [WWW:11http://www.1september.ru](http://www.1september.ru)

### Для педагога:

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа, 1987.-146с
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-2-е изд. –М., 1998. – 126с
3. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах(4-8-е классы). -М.,1977.
4. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
5. Никодеми Г.Б. Школа рисунка/пер. Семеновской Г. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.-144с
6. Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М.: Просвещение,1996. – 35с
7. Розенталь Д.Э.Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию.- М.,1994.
8. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
9. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
10. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988.

### Для учащихся:

1. Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. -М.: 1991.-144
2. Орфографический словарь русского языка./под ред. С.И. Ожегова.- М.: Гепта-Трейд,1995.- 640с
3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
4. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
5. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988
6. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
7. Русский язык. Энциклопедия. Гл. ред. Ф.П. Филин.- М.: Советская энциклопедия,1979.- 431с
8. Краткий словарь современных понятий и терминов. 3-е изд., дораб. и доп. Н.Т.Бунимович. – М.: Республика,2000.-670с
9. Словарь русского языка. 4-е изд., стереотипное, 1-4т /под ред. А.П. Евгеньевой.- М.: Русский язык,1999.-800с
10. Толковый словарь русского языка. Современная версия. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2000.-640с
11. Толковый словарь русского языка для школьников. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2009.-688с
12. Учебный словарь трудностей русского языка для школьников. 3-е изд., стереотипное. – М.: Русский язык – Медиа,2007.-616с
13. Энциклопедический справочник школьника. Том II, Гуманитарные науки.- М.: Русское энциклопедическое товарищество,2003.-864с
14. Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. -М.: 1991.-144.

### Для родителя

1. Аникина М.Е. Молодежные издания // Типология периодической печати. М., 2007

2. Засурский Я.Н. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 259 с.
3. Кабуш В.Т. Самоуправление и его роль в управлении гуманистической системой воспитания//Классный руководитель. -М.: Центр «Педагогический поиск» 2003. No8. - С.6 - 24
4. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 287 с.

**Интернет-ресурсы для ученика и учителя:**

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
4. <http://www.openclass.ru/>
5. <http://its-journalist.ru/>
6. <http://youngjournal.v-teme.com/>
7. <http://ru.wikipedia.org>.