

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Усть – Кемская средняя общеобразовательная школа № 10»**

Принята на заседании методического  
педагогического совета  
от « 1 » июля 2024 г.  
Протокол № 10

Утверждаю:  
Директор МБОУ «Усть-Кемская СОШ №10»  
Ю.Л.Трудинов  
Приказ № 01-10-165А  
от «1» июля 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ»**

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации: 1 год

Авто-составитель:

Зырянова Татьяна Николаевна, педагог  
дополнительного образования, учитель  
русского языка и литературы

п. Усть-Кемь,

2024 год

## Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Название программы                                                         | «Основы журналистики»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Направленность программы                                                   | Социально-гуманитарная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Учреждение, реализующее программу                                          | МБОУ Усть-Кемская СОШ №10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Автор (составитель) программы                                              | Зырянова Татьяна Николаевна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу | Зырянова Татьяна Николаевна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Аннотация                                                                  | <p>Программа ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Занятия по данной программе предполагают личностно ориентированный подход, который учитывает особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить.</p> <p>Программа рассчитана на учащихся 5-10 классов, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы, и ориентирована на применение широкого комплекса знаний по базовым учебным дисциплинам, таким как литература, русский язык, история, география и др. В свою очередь обучение по данной программе не только значительно расширит объем знаний по основам учебных предметов, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера.</p> <p><b>Цели и задачи.</b><br/> <b>Цель:</b> создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности; формировать медиакультуру в профильной ориентации обучающихся и стимулировать их активность в поиске будущей профессии, изучить основы журналистского мастерства.<br/> <b>Задачи:</b><br/> <b>обучающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение знаниями о принципах журналистской деятельности, об особенностях профессии журналиста, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере,</li> <li>• овладение основными навыками журналистского мастерства, коммуникативными компетентности и приобретение первичного профессионального</li> </ul> |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          | <p>опыта,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование практических навыков создания школьного печатного издания.</li> </ul> <p><b>развивающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие образного и логического мышления,</li> <li>• развитие творческих способностей подростков,</li> <li>• расширение общего кругозора.</li> </ul> <p><b>воспитывающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства,</li> <li>• формирование нравственных основ личности будущего журналиста,</li> <li>• формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции,</li> <li>• воспитание культуры поведения и речи.</li> </ul> |
| Год разработки программы                                 | 2024                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Срок реализации программы                                | 1 год                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Где, когда и кем утверждена                              | МБОУ СОШ №10 25.08.2021г. на заседании педагогического совета протокол №1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Программа принята в новой редакции                       | 2024                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Информация о наличии рецензии                            | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Информация о наличии лицензии                            | +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Вид образовательной деятельности                         | дополнительная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Возраст обучающихся                                      | 11-17 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Год обучения (первый, второй и т.д.)                     | первый                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Количество воспитанников в группе в текущем учебном году | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Количество часов в неделю / год                          | 3/102                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Период промежуточной и итоговой аттестации               | Апрель 2025 год                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Формы занятий                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- семинары-практикумы по изученной теме;</li> <li>- творческие конкурсы;</li> <li>- творческие мастерские;</li> <li>- эвристические беседы;</li> <li>- проекты;</li> <li>- публикации;</li> <li>-экскурсии.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Методическое обеспечение                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Гуревич, П.С. Советское радиовещание. Страницы истории [Текст] / П.С. Гуревич, В.Н. Ружников - М.: Искусство, 2004. – 18 с.</li> <li>• Меньшикова, А.А. Радио – детям [Текст] / А. А. Меньшикова - М.: НМО ГКРТ, 2008. – 23 с.</li> <li>• Детское радио FM [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="http://www.deti.fm/pochitaika/">http://www.deti.fm/pochitaika/</a> (Дата обращения: 25.12.2013)</li> <li>• Филимоновых, Е.Н. <i>Время работать на радио</i>. Современная радиожурналистика в разных жанрах. [Текст] / Е.Н. Филимоновых. – М.: Фонд независимого радиовещания, 2002. – 192с.</li> <li>• Сидорова, М.Ю. Русский язык. Культура речи: конспект лекций / [Текст]/ М.Ю. Сидорова - М.: Алспект-Пресс, 2007. – 391 с.</li> <li>• Дробыш, Т.А. Организация школьного радиовещания: Сборник методических рекомендаций[Текст] / Т.А. Дробыш. – Витебск:ООВР, 2006. – 38с.</li> <li>• Богуславская, Н.Е., Купина Н.А. Весёлый этикет (развитие коммуникативных способностей ребёнка). [Текст] /Н.Е. Богусловская. – Екатеринбург: Арго, 2010. - 176с.</li> <li>• Никольская, С.Т. Техника речи (методический рекомендации и упражнения для лекторов) [Текст] / С.Т. Никольская. - М.: Издательство Знание, 2009. – 80с.</li> </ul> |
| Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.) | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классная доска</li> <li>2. Магнитная доска.</li> <li>3. Персональный компьютер с принтером.</li> <li>4. Мультимедийный проектор</li> <li>5. Радиоаппаратура</li> <li>6. Микрофоны (2 шт);</li> <li>7. Микшерный пульт;</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена на основе программы дополнительного образования «Журналистика в школе» (*Журналистика в школе. 5-9 классы: программа, материалы к занятиям/ авт.-сост. Н.А.Спирина. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013г. - 207с.*). Пособия издательства «Учитель» допущены к использованию в образовательном процессе Приказом Министерства образования и науки РФ № 16 от 16.01.2012г.

Современное дополнительное образование, исходя из своих целей и задач, направленных на развитие личности ребенка на основе формирования и удовлетворения его постоянно меняющихся интересов и потребностей, просто обязано идти в ногу со временем. Это означает, что все большее внимание должно уделяться инновационным образовательным направлениям и программам, которые дают возможность ребенку проявить себя в активной социальной деятельности, расширить представления о собственном творческом потенциале, помочь определить его профессиональный выбор в современных реалиях.

Одним из таких инновационных направлений является медиаобразование и формирование медиакультуры современной молодежи. Поэтому актуальным становится создание дополнительных общеобразовательных программ, создающих условия для включения подростков и молодёжи в процессы восприятия и создания медиaproдукции, развития навыков восприятия информации и умения свободно обращаться с информационными потоками в ходе самостоятельной творческой деятельности. Предметом медиаобразования выступает умение обращаться с медиатекстами (печатными, устными, визуальными, аудиовизуальными) и средствами коммуникации, транслирующими их.

Отсюда следует, что формирование знаний о современных средствах массовой коммуникации и умений работать с ними, умение адекватно воспринимать информацию СМИ становится важной частью всестороннего образования подростков и молодёжи. Сегодня говорят о необходимости формирования в процессе медиаобразования определенной медиакультуры современного человека, которая включает в себя культуру передачи информации и культуру ее восприятия. В этом и заключается основная подготовка подрастающего поколения к жизни в информационном пространстве.

В этом контексте медиаобразование – это развитие личности, в плане её способности воспринимать, анализировать, оценивать медиатекст, усваивать новые знания в области медиа, заниматься творчеством на стыке техники и искусства.

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы журналистики и радиовещания» представляет собой один из вариантов решения задач медиаобразования старшеклассников в условиях учреждения дополнительного образования детей.

**Направленность программы:** социально-гуманитарная.

**Новизна** данной программы состоит в том, что дети интересуются журналистикой, планируют свою дальнейшую взрослую деятельность в данной области. Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение журналистики должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка,

развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

Программа «Основы журналистики и радиовещания» расширяет границы изучения языка в школьном курсе и предусматривает знакомство и практическое освоение многих разделов лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи. Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей.

Помимо основ журналистики и создания медиа продуктов, программа обращена к востребованному в настоящее время блоку развития коммуникативных компетенций личности. Поэтому отличительной чертой программы является наличие в образовательном процессе социально-психологических тренингов и дебатов, направленных на развитие коммуникативных способностей обучающихся. Включение в тренинги и дебаты обуславливается личной необходимостью каждого обучающегося, которая формируется в процессе освоения инвариантных блоков данной программы. Недостаток знаний обучающихся по грамотной организации общения с разными людьми в различных ситуациях становится стимулом для дальнейшего самосовершенствования и залогом активного включения обучающихся в тренинг.

**Актуальность программы.** Программа ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов и дикторов на радио. Занятия по данной программе предполагают личностно ориентированный подход, который учитывает особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

Необходимо одновременно помогать обучающимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Основы журналистики и радиовещания». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Программа сможет привлечь внимание обучающихся к различным социальным проблемам.

Актуальность деятельности по программе связана и с тем, что она:

- способствует реализации прав и свобод детей, закрепленных в Конвенции ООН о правах ребенка (в частности — права на обмен информацией, выражение собственного мнения, отвечает потребностям учащихся в получении информации и обмене ею;
- удовлетворяет потребность в общении, обсуждении волнующих тем со сверстниками и взрослыми, в результате чего они могут более обоснованно определить собственную позицию по определенным вопросам;
- создает возможности для пропаганды социально приемлемых форм поведения, ценностей, образа жизни среди школьников наиболее эффективным способом по принципу «равный обучает равного»;

- способствует обмену опытом гражданского участия и социальной активности между детьми посёлка и района, укреплению демократических ценностей;
- позволяет учащимся реализовывать свой творческий потенциал, дает возможность для их профессионального самоопределения и обеспечивает их профессиональный рост.

Программа рассчитана на учащихся 5-10 классов, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы, и ориентирована на применение широкого комплекса знаний по базовым учебным дисциплинам, таким как литература, русский язык, история, география и др. В свою очередь обучение по данной программе не только значительно расширит объем знаний по основам учебных предметов, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера.

**Педагогическая целесообразность** программы «Основы журналистики и радиовещания» обуславливается тем, что, проходя обучение, обретая опыт общения и создания статей, интервью, газет и пр. подростки смогут проявить свои творческие способности, самоутвердиться, реализовать свое потенциальное стремление к лидерству, развить гражданскую инициативу и ответственность, повысить интеллектуальный уровень. Ни один другой вид человеческой деятельности не предоставляет подростку таких возможностей для самореализации, удовлетворения естественного любопытства, потребности в познании мира и человека, как журналистика.

Дети получают знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов. Программа объединения даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Благодаря занятиям в объединении учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Программа рассчитана на многогранное обучение ребенка основам журналистики. Каждый обучающийся сможет развить как письменную, так и устную речь.

**Цели программы:** создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, формировать медиакультуру в профильной ориентации обучающихся и стимулировать их активность в поиске будущей профессии, изучить основы журналистского мастерства.

В ходе реализации поставленных целей решаются следующие **задачи**:

#### **обучающие**

- овладение знаниями о принципах журналистской деятельности, об особенностях профессии журналиста, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере,
- овладение основными навыками журналистского мастерства, коммуникативными компетентности и приобретение первичного профессионального опыта,
- формирование практических навыков создания школьного печатного издания.

#### **развивающие**

- развитие образного и логического мышления,
- развитие творческих способностей подростков,
- расширение общего кругозора.

#### **воспитывающие**

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства,
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста,
- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции,
- воспитание культуры поведения и речи.

#### **Отличительные особенности:**

Данная программа универсально подходит для работы, как с одаренными детьми, так и с ребятами, имеющими средний уровень способностей. Программа позволяет развивать способности у всех детей, к каждому предусмотрен индивидуальный подход, учитывающий его особенности.

Отличительной особенностью содержания программы является то, что обучение основам журналистики, радиовещания и организации коммуникаций и деятельность по изданию газеты и других медиа-продуктов постоянно соприкасается со сферой становления личности обучающихся (выбор и достижение цели, стремление найти понимание со взрослыми, улучшение взаимоотношений с родителями, изживание определённых комплексов неполноценности). Обучающиеся через подготовку газетных материалов об интересных, увлеченных людях, усваивают идеи здорового образа жизни, отказываются от вредных привычек, совершенствуют культуру тела и культуру собственного образа в целом.

Участие школьников в системе журналистского мастерства развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении.

**Категория и возраст обучающихся:** 5-10 классы. Исходя из уровня знаний, необходимых для совершенного освоения материала, в кружке могут обучаться ученики от 11 до 17 лет (как дети нормы, так и дети с ОВЗ без нарушения интеллекта).

**Уровни программы.** Программа «Основы журналистики и радиовещания» рассчитана на 1 год обучения и имеет два уровня дифференциации сложности: ознакомительный и базовый.

- «Ознакомительный уровень» (первые 15 занятий). Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы, минимальную сложность заданий и педагогическое сопровождения при его выполнении, индивидуальные формы работы, оценка личностных достижений учащихся. В первые занятия обучения учащиеся расширяют кругозор, знакомятся с особенностями профессии «журналист», изучают историю журналистики, основы социологии журналистского творчества, приобретают первичный профессиональный опыт.

- «Базовый уровень» (остальные занятия). Предполагает использование форм организации материала, способствующих наиболее эффективному освоению специализированных знаний по предмету «Журналистика», учащиеся совершенствуют и оттачивают навыки написания и обработки текстовых материалов художественного, публицистического, информационного жанров, а также верстки и дизайна статей, газет, радиовыпусков.

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы:** Программа «Основы журналистики» разработана на 1 год обучения, с 01.09.2024 – 30.05.2025 г. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа, включая каникулы (кроме Новогодних каникул). Итого 102 часа в год.

**Количество модулей ДОП:** программа состоит из 2х блоков (модулей):

1. Краткое введение в историю журналистики.
2. Основы журналистики.

**Количество обучающихся в группе кружка** должно составлять 10-12 человек.

### **Формы и режим занятий**

Формы обучения – очная. В ситуациях эпидемии, режима самоизоляции и карантина, морозных дней обучающимся предоставляется возможность обучаться по программе дистанционно.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Практика реализуется с сентября по май в формате трех 45минутных занятий 1 раз в неделю.

Комплектование групп происходит на основе наличия желающих индивидуально и заниматься изучением основ журналистики и радиовещания. Занятия (теоретические и практические) могут проводиться как в очно, так и дистанционно в форме презентаций и бесед-объяснений по скайпу в Интернете.

**Форма занятий:** занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечена всеми необходимыми для работы материалами и иллюстрациями. Теоретическая часть занятий при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

**Учебно-тематическое (календарное) планирование  
занятий кружка «Основы журналистики» (102 часа)**

| №<br>п/п                                           | Дата | Название раздела, темы                                                                             | Количество часов |        |          | Основные виды деятельности<br>учащихся                                                                                        | Формы<br>аттестации/контроля                  |
|----------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|                                                    |      |                                                                                                    | Всего            | Теория | Практика |                                                                                                                               |                                               |
| КРАТКОЕ ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ ЖУРНАЛИСТИКИ (15 ЧАСОВ) |      |                                                                                                    |                  |        |          |                                                                                                                               |                                               |
| 1                                                  |      | Вводное занятие                                                                                    | 1                | 1      |          | теоретическое занятие                                                                                                         | эвристическая беседа,<br>опрос                |
| 2                                                  |      | Газетный мир                                                                                       | 2                | 1      | 1        | работа с прессой (обзор,<br>анализ, рецензирование, сбор<br>материала, редактирование,<br>исследование)                       | эвристическая беседа                          |
| 3                                                  |      | Как и почему возникла<br>журналистика                                                              | 1                | 1      |          | работа со справочной<br>литературой (словарями,<br>библиографическими<br>указателями и каталогами,<br>энциклопедиями и т.п.); | семинары-<br>практикумы по<br>изученной теме; |
| 4                                                  |      | История русской журналистики                                                                       | 2                | 1      | 1        | творческий практикум<br>(сочинения разных жанров);                                                                            | эвристическая беседа                          |
| 5                                                  |      | Понятие «детская<br>журналистика». Особенности<br>периодических изданий для<br>детей и подростков. | 1                | 1      |          | работа с прессой (обзор,<br>анализ, рецензирование, сбор<br>материала, редактирование,<br>исследование)                       | семинары-<br>практикумы по<br>изученной теме; |
| 6                                                  |      | Современные детские СМИ.<br>Школьные издания.                                                      | 2                | 1      | 1        | выпуск школьной газеты;                                                                                                       | эвристическая беседа,<br>опрос                |
| 7                                                  |      | Краткий обзор журналов,<br>альманахов, газет.                                                      | 1                | 1      |          | работа с прессой (обзор,<br>анализ, рецензирование, сбор<br>материала, редактирование,<br>исследование)                       | семинары-<br>практикумы по<br>изученной теме; |

|                                                           |  |                                                                                           |   |   |   |                                                                                                                   |                                                               |
|-----------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 8                                                         |  | Дайджест в детских СМИ. Понятие «дайджест». Как его составить.                            | 2 | 1 | 1 | творческий практикум (сочинения разных жанров);                                                                   | эвристическая беседа                                          |
| 9                                                         |  | Особенности журналистского текста в прессе и на телевидении                               | 2 | 1 | 1 | Беседа, работа в группах, практическая работа                                                                     | эвристическая беседа                                          |
| 10                                                        |  | Знакомство с законами о СМИ. История школьной газеты. Итоговое занятие.                   | 1 |   | 1 | работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)                    | самостоятельные работы в различных жанрах журналистики; зачет |
| <b>ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ (77 ЧАСОВ) + ГАЗЕТА (10 часов)</b> |  |                                                                                           |   |   |   |                                                                                                                   |                                                               |
| 11                                                        |  | Публицистика                                                                              | 1 | 1 |   | работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.); | семинары-практикумы по изученной теме;                        |
| 12                                                        |  | Система жанров в литературе и журналистике.                                               | 2 | 1 | 1 | творческий практикум (сочинения разных жанров);                                                                   | эвристическая беседа                                          |
| 13                                                        |  | Принципы деления на жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические. | 1 | 1 |   | работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.); | самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;       |
| 14                                                        |  | Жанровое своеобразие журналистских материалов                                             | 2 | 1 | 1 | работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)                    | эвристическая беседа                                          |

|    |  |                                                                                  |   |   |   |                                                                                                                   |                                                         |
|----|--|----------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|    |  |                                                                                  |   |   |   |                                                                                                                   |                                                         |
| 15 |  | Информация (новость). Что такое информация и ее основные черты. Типы информации. | 1 | 1 |   | работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.); | самостоятельные работы в различных жанрах журналистики; |
| 16 |  | Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок.                   | 2 | 1 | 1 | творческий практикум (сочинения разных жанров);                                                                   | эвристическая беседа                                    |
| 17 |  | Формы работы на радио.                                                           | 2 | 1 | 1 | творческий практикум                                                                                              | самостоятельные работы в различных жанрах журналистики; |
| 18 |  | Методы получения информации. Собираение школьных новостей.                       | 1 |   | 1 | работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.); | семинары-практикумы по изученной теме;                  |
| 19 |  | Газета                                                                           | 1 |   | 1 | работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)                    | самостоятельные работы в различных жанрах журналистики; |
| 20 |  | Заметка. Что такое заметка и ее основные черты.                                  | 1 | 1 |   | работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)                    | эвристическая беседа                                    |
| 21 |  | Типы заметок: краткая и расширенная.                                             | 1 |   | 1 | творческий практикум (сочинения разных жанров);                                                                   | эвристическая беседа                                    |

|    |  |                                                                             |   |   |   |                                                                                                                   |                                                         |
|----|--|-----------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|    |  |                                                                             |   |   |   |                                                                                                                   |                                                         |
| 22 |  | Особенности журналистского текста в радиоэфире и в сети интернет            | 1 |   | 1 | работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)                    | самостоятельные работы в различных жанрах журналистики; |
| 23 |  | Радиовещание.                                                               | 2 | 1 | 1 | Выпуск радиопередачи.                                                                                             | Выпуск радиопрограмм                                    |
| 24 |  | Творческая работа. Газета.                                                  | 2 |   | 2 | выпуск школьной газеты;                                                                                           | самостоятельные работы в различных жанрах журналистики  |
| 25 |  | Репортаж. Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. | 1 | 1 |   | работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.); | эвристическая беседа                                    |
| 26 |  | Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу.  | 2 | 1 | 1 | творческий практикум (сочинения разных жанров);                                                                   | самостоятельные работы в различных жанрах журналистики; |
| 27 |  | Фоторепортаж. Работа с техническими средствами. Работа с фотоматериалами.   | 1 |   | 1 | анкетирование; социологический опрос;                                                                             | эвристическая беседа                                    |
| 28 |  | Интервью. Что такое интервью, его признаки.                                 | 2 | 1 | 1 | работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.); | самостоятельные работы в различных жанрах журналистики; |
| 29 |  | Типы и виды интервью.                                                       | 1 | 1 |   | творческий практикум (сочинения разных жанров);                                                                   | самостоятельные работы в различных                      |

|    |  |                                                                              |   |   |   |                                                                                                                   |                                                         |
|----|--|------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|    |  |                                                                              |   |   |   |                                                                                                                   | жанрах журналистики;                                    |
| 30 |  | Этапы работы над интервью. Классификация вопросов.                           | 2 | 1 | 1 | работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.); | эвристическая беседа                                    |
| 31 |  | Творческая работа.                                                           | 1 |   | 1 | творческий практикум (сочинения разных жанров);                                                                   | самостоятельные работы в различных жанрах журналистики; |
| 32 |  | Радиовещание. Творческая работа.                                             | 1 |   | 1 | Выпуск радиопередачи.                                                                                             | Выпуск радиопрограмм                                    |
| 33 |  | Опрос. Пресс-релиз. Что такое опрос, пресс-релиз.                            | 2 | 1 | 1 | анкетирование; социологический опрос;                                                                             | семинары-практикумы по изученной теме;                  |
| 34 |  | Функции пресс-релиза. Структура пресс-релиза.                                | 1 |   | 1 | работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.); | самостоятельные работы в различных жанрах журналистики; |
| 35 |  | Обозрение. Комментарий. Понятие «обозрение», «комментарий». Виды и признаки. | 2 | 1 | 1 | работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.); | эвристическая беседа                                    |
| 36 |  | Творческая работа. Газета.                                                   | 1 |   | 1 | работа с прессой (обзор,                                                                                          | самостоятельные                                         |

|    |  |                                                                       |   |   |   |                                                                                                                   |                                                         |
|----|--|-----------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|    |  |                                                                       |   |   |   | анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)                                             | работы в различных жанрах журналистики;                 |
| 37 |  | Рецензия. Корреспонденция. Понятие об этих жанрах, видах и признаках. | 2 | 1 | 1 | работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.); | эвристическая беседа                                    |
| 38 |  | Основные требования к рецензии. В чем ее отличие от отзыва.           | 1 |   | 1 | творческий практикум (сочинения разных жанров);                                                                   | семинары-практикумы по изученной теме;                  |
| 39 |  | Творческая работа. Газета.                                            | 1 |   | 1 | работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)                    | самостоятельные работы в различных жанрах журналистики; |
| 40 |  | Статья. Что такое статья. Виды статей.                                | 1 | 1 |   | выпуск школьной газеты;                                                                                           | эвристическая беседа                                    |
| 41 |  | Приемы написания статей. Описание как элемент любой статьи.           | 2 | 1 | 1 | работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)                    | семинары-практикумы по изученной теме;                  |
| 42 |  | Творческая работа. Газета.                                            | 1 |   | 1 | выпуск школьной газеты;                                                                                           | самостоятельные работы в различных жанрах журналистики; |
| 43 |  | Очерк. Что такое очерк. Его основные черты.                           | 1 | 1 |   | творческий практикум (сочинения разных жанров);                                                                   | семинары-практикумы по                                  |

|    |  |                                                    |   |   |   |                                                                                                                   |                                                         |
|----|--|----------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|    |  |                                                    |   |   |   |                                                                                                                   | изученной теме;                                         |
| 44 |  | Виды очерков. Типы очерковых публикаций.           | 1 |   | 1 | работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)                    | эвристическая беседа                                    |
| 45 |  | Творческая работа. Газета.                         | 1 |   | 1 | работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)                    | самостоятельные работы в различных жанрах журналистики; |
| 46 |  | Творческая работа. Газета.                         | 1 |   | 1 | работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)                    | самостоятельные работы в различных жанрах журналистики; |
| 47 |  | Зарисовка. Что такое зарисовка. Ее основные черты. | 2 | 1 | 1 | работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.); | эвристическая беседа                                    |
| 48 |  | Виды зарисовок.                                    | 2 | 1 | 1 | работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.); | семинары-практикумы по изученной теме;                  |
| 49 |  | Способы написания зарисовок.                       | 1 |   | 1 | творческий практикум (сочинения разных жанров);                                                                   | эвристическая беседа                                    |
| 50 |  | Творческая работа. Газета.                         | 1 |   | 1 | работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор                                                             | самостоятельные работы в различных                      |

|    |  |                                                                                                                                   |   |   |   |                                                                                                                   |                                                         |
|----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|    |  |                                                                                                                                   |   |   |   | материала, редактирование, исследование)                                                                          | жанрах журналистики;                                    |
| 51 |  | Фельетон. Памфлет. Что такое фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона.                                              | 1 | 1 |   | работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.); | эвристическая беседа                                    |
| 52 |  | Фельетоны Зощенко, Ильфа и Петрова. Фельетон в современной пьесе.                                                                 | 1 |   | 1 | работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.); | семинары-практикумы по изученной теме;                  |
| 53 |  | Эссе. Что такое эссе. Правила написания.                                                                                          | 1 | 1 |   | творческий практикум (сочинения разных жанров);                                                                   | эвристическая беседа                                    |
| 54 |  | Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка.                                                                    | 1 |   | 1 | творческий практикум (сочинения разных жанров);                                                                   | самостоятельные работы в различных жанрах журналистики; |
| 55 |  | <b>Промежуточная аттестация. Творческая работа (создание радиосюжета, репортажа, заметки, статьи, интервью на свободную тему)</b> | 1 |   | 1 | творческая работа                                                                                                 | творческая работа                                       |
| 56 |  | <b>Газета</b>                                                                                                                     | 1 |   | 1 | работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)                    | самостоятельные работы в различных жанрах журналистики; |

|    |  |                                                                                                   |   |   |   |                                                                                                |                                                         |
|----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 57 |  | Правила проведения опроса. Методика опроса.                                                       | 1 |   | 1 | анкетирование; социологический опрос;                                                          | эвристическая беседа                                    |
| 58 |  | Радиовещание                                                                                      | 1 |   | 1 | Выпуск радиопередачи.                                                                          | Выпуск радиопрограмм                                    |
| 59 |  | Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ.                                    | 1 | 1 |   | работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование) | семинары-практикумы по изученной теме;                  |
| 60 |  | <b>Радиовещание</b>                                                                               | 2 |   | 2 | творческий практикум                                                                           | самостоятельные работы в различных жанрах журналистики; |
| 61 |  | Выразительные средства газетного языка. Лексические и синтаксические особенности газетного языка. | 1 | 1 |   | работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование) | семинары-практикумы по изученной теме;                  |
| 62 |  | <b>Газета</b>                                                                                     | 1 |   | 1 | работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование) | самостоятельные работы в различных жанрах журналистики; |
| 63 |  | Газетные штампы. Ошибки в тексте: лексические, логические, синтаксические.                        | 1 | 1 | 1 | работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование) | эвристическая беседа                                    |
| 64 |  | Формы устной и письменной речи: рассуждение, размышление, описание.                               | 1 |   | 1 | творческий практикум (сочинения разных жанров);                                                | семинары-практикумы по изученной теме;                  |

|    |  |                                                                                          |   |   |   |                                                                                                                   |                                                         |
|----|--|------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 65 |  | Формы устной и письменной речи: рассуждение, размышление, описание.                      | 1 |   | 1 | работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.); | эвристическая беседа                                    |
| 66 |  | Искусство обмена информацией в письменном виде.                                          | 1 | 1 |   | творческий практикум (сочинения разных жанров);                                                                   | семинары-практикумы по изученной теме;                  |
| 67 |  | Особенности публицистического стиля.                                                     | 1 |   | 1 | работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)                    | эвристическая беседа                                    |
| 68 |  | Радиовещание. Газета.                                                                    | 2 |   | 3 | Выпуск радиопередачи, школьной газеты.                                                                            | Выпуск радиопрограмм, школьной газеты                   |
| 69 |  | Лексические и синтаксические особенности газетного языка.                                | 1 | 1 |   | работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.); | семинары-практикумы по изученной теме;                  |
| 70 |  | Социология как составная часть журналистских знаний. Правила построения анкеты. Ее виды. | 1 | 1 | 1 | анкетирование; социологический опрос;                                                                             | самостоятельные работы в различных жанрах журналистики; |
| 71 |  | Экскурсия в редакцию районной газеты «Енисейская правда»                                 | 2 |   | 2 | выпуск школьной газеты;                                                                                           | самостоятельные работы в различных жанрах журналистики; |

|    |  |                         |     |    |    |                   |                   |
|----|--|-------------------------|-----|----|----|-------------------|-------------------|
| 72 |  | Защита проектной работы | 2   |    | 2  | творческая работа | творческая работа |
|    |  | Итого:                  | 102 | 43 | 59 |                   |                   |

## Содержание программы «Основы журналистики» (102 часа)

### ТЕМА 1. КРАТКОЕ ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ ЖУРНАЛИСТИКИ 10 часов

**Вводное занятие** (1ч). Ознакомление с программой. Знакомство с журналистикой: журналистика как профессия; профессиональные качества журналиста; виды и типы СМИ; СМИ и экология, религия, социальные проблемы и др.

**Газетный мир** (2ч.). Журналистика и литература, этимология слов «журналистика», «газета».

**Как и почему возникла журналистика** (1ч.). Древняя Греция. Рим. Рукописные издания. «Анналы». «Большие анналы». Первые информационные бюро. Изобретение бумаги. Изобретение печатного станка и книгопечатания. Первые книгопечатники. История первой русской рукописной газеты «Куранты» (1602-1702г.г.). История первой печатной газеты «Ведомости» (1702-1728г.г.). Русская журналистика XIX-XX веков. Первые журналы. Частные журналы. Конец «эры Гуттенберга». Электронные СМИ. Интернет-издания. «Желтая пресса». «Газетная утка».

**История русской журналистики** (3ч.). понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков. Пионерские газеты и журналы. Современные детские СМИ. Школьные издания.

**Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ** (3ч.). Краткий обзор журналов, альманахов, газет. Дайджест в детских СМИ.

**Понятие «дайджест».** Как его составить (2ч.)

**Особенности журналистского текста в прессе и на телевидении** (2ч.)

**Знакомство с законами о СМИ. История городской газеты. Итоговое занятие** (1ч.).

Обобщение изученного материала.

### ТЕМА 2. ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ и РАДИОВЕЩАНИЯ (77 ЧАСОВ + 10 ЧАСОВ ГАЗЕТА)

**Знакомство с древом жанров. Публицистика** (2ч.). Система жанров в литературе и журналистике.

**Мастерская жанров** (5ч.). Принципы деления на жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Жанровое своеобразие журналистских материалов.

**Жанры журналистики и их особенности.**

**Заметка** — один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра — заметка информационного характера, заметка — благодарность, заметка — просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

**Интервью** — особенности этого жанра, его виды: интервью — монолог, интервью — диалог, интервью — зарисовка, коллективное интервью, анкета.

**Статья** — роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

**Обзор печати** – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный, рецензирующий прессу.

**Репортаж** – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

**Жанровое своеобразие** – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

**Виды репортажа:** событийный, тематический, постановочный.

**Очерк** – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

**Фельетон** – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

**Информация (новость)** (8ч.). Что такое информация и ее основные черты. Типы информации. Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок. Правила построения информации. Методы получения информации. Факт как основа информационных жанров. Собиране школьных новостей. Техническое оснащение юнкора.

**Заметка** (3ч.). Что такое заметка и ее основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная.

**Отчет** (2ч.). Что такое отчет и его основные черты.

**Репортаж** (3ч.). Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами.

**Интервью** (5ч.). Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов.

**Опрос. Пресс-релиз** (2ч.). Что такое опрос, пресс-релиз. Функции пресс-релиза. Структура пресс-релиза.

**Обозрение. Комментарий** (5ч.) Понятие «обозрение», «комментарий». Виды и признаки.

**Рецензия. Корреспонденция** (3ч.). Понятие об этих жанрах, видах и признаках. Основные требования к рецензии. В чем ее отличие от отзыва.

**Статья** (5ч.). Что такое статья. Виды статей. Приемы написания статей. Описание как элемент любой статьи.

**Очерк** (5ч.). Что такое очерк. Его основные черты. Виды очерков. Типы очерковых публикаций.

**Зарисовка** (5ч.). Что такое зарисовка. Ее основные черты. Виды зарисовок. Способы написания зарисовок.

**Фельетон. Памфлет** (4ч.). Что такое фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона. Фельетоны Зощенко, Ильфа и Петрова. Фельетон в современной пьесе.

**Эссе** (9ч.) Что такое эссе. Правила написания. Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка.

**Социология как составная часть журналистских знаний** (3ч.). Правила построения анкеты. Ее виды. Правила проведения опроса. Методика опроса. Рейтинг.

**Культура речи** (12ч.). Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Выразительные средства газетного языка. Лексические и синтаксические особенности газетного языка. Газетные штампы. Ошибки в тексте: лексические, логические, синтаксические. Формы устной и письменной речи: рассуждение, размышление, описание. Искусство обмена информацией в письменном виде. Особенности публицистического стиля.

**Итоговое занятие** (2ч.). Экскурсия в редакцию районной газеты «Енисейская правда».

**Защита проектной работы** (2ч.).

### **Планируемые результаты освоения программы**

По итогам реализации программы обучающиеся должны:

**знать:**

- стилистические особенности газетных жанров;
- специфику профессии журналиста;
- основы редактирования;
- структуру газеты и радиовыпуска

**уметь:**

- создавать творческие работы публицистического стиля;
- моделировать газету;
- редактировать текст;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

### **Компетенции, личностные, метапредметные и предметные результаты, приобретаемые учащимися в процессе изучения программы**

В ходе освоения программы кружка обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности деятельности. На практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В сфере развития личностных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется формированию:

1. основ гражданской идентичности личности – патриотическое воспитание;
2. основ социальных компетенций - опыт социальных и межличностных отношений.

Формированию готовности и способности к выбору направления профильного образования способствуют:

1. целенаправленное формирование интереса к изучаемым областям знания (филологии, лингвистике) и видам деятельности, педагогическая поддержка любознательности и избирательности интересов;

2. формирование навыков взаимо- и самооценки, навыков рефлексии на основе использования критериальной системы оценки;
3. приобретение практического опыта пробного проектирования жизненной и профессиональной карьеры на основе соотнесения своих интересов, склонностей, личностных качеств, уровня подготовки с требованиями профессиональной деятельности.

В сфере развития регулятивных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется формированию действий целеполагания, включая способность осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по результату. Ведущим способом решения этой задачи является формирование способности к проектированию.

В сфере развития коммуникативных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется:

1. формированию действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;
2. определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации.

В сфере развития познавательных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется:

1. практическому освоению обучающимися основ проектной деятельности;
2. развитию стратегий смыслового чтения и работе с информацией

По итогам реализации программы обучающимися будут достигнуты:

#### **Личностные результаты:**

- знакомство с особенностями профессии журналиста на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, нравственных и гражданских качеств;
- освоение основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- формирование активной жизненной позиции.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладеть культурой общения с медиа,
- овладеть навыками работы с различными источниками информации;
- развить творческих и коммуникативных способностей;
- развить критического мышления, умения интерпретировать, анализировать и оценивать медиатексты;
- овладеть различными формами самовыражения при помощи медиатехники.

#### **Предметные результаты:**

- выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- знать специфику и структуру основных газетных жанров (уметь различать информацию, заметку, интервью, статью);

- овладеть навыками работы с текстом.
- анализировать текст как конечный результат журналистской деятельности, создавать тексты в различных жанрах, искать информацию в различных источниках;
- уметь редактировать текст, работать в текстовых редакторах.

### Оценочные материалы образовательной программы

|                             |                                                                              |                                                                    |                                                                      |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Формы начальной диагностики | Формы промежуточной аттестации                                               | Формы итоговой аттестации результатов образовательной деятельности | Формы итоговой аттестации обучающихся по итогам реализации программы |
| Собеседование               | Создание радиосюжета, репортажа, заметки, статьи, интервью на свободную тему | Контрольное практическое задание                                   | Защита проектной работы                                              |

- Педагогические наблюдения:** активность на занятиях, вовлечение в образовательный процесс, заинтересованность в достижении цели.
- Мониторинг образовательной деятельности детей:** самооценка обучающихся, ведение летописи, оформление фотоотчетов.
- Педагогический анализ:** анкетирование, тестирование, зачет, опросы, участие в мероприятиях, защита проекта.
- Педагогический мониторинг:** контрольные задания и тесты, анкетирование, педагогические отзывы, ведение педагогического дневника.
- Диагностика личностных результатов** освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года путем наблюдения за работой учащихся. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность учащихся в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение учеников позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования программы объединения и методов обучения.

| Параметры                                          | Критерии                                                    | Степень выраженности показателей                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Теоретические знания по грамотности речи, кругозор | Знание основных понятий, определений, правил, норм, фактов. | <p><b>Достаточный уровень</b> - обучающийся владеет менее 1/2 объема знаний, предусмотренных программой, выполняет задания только с помощью педагога.</p> <p><b>Средний уровень</b> - обучающийся владеет менее 1/2 объема знаний, предусмотренных программой, выполняет задания с помощью алгоритма, по определенной схеме.</p> |

|                                                                                |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                |                                                                                                                                                                                            | <b>Высокий уровень</b> - обучающийся владеет полным объемом знаний, предусмотренных программой, самостоятельно выполняет задания, грамотно строит речь как устную, так и письменную.                                                                                                                                                                                                                                             |
| Работа с текстом, практические умения и навыки в создании печатного материала. | Умение работать с текстом, находить скрытую информацию в условии, трансформировать полученную информацию из одного вида в другой. Умение подобрать актуальный материал, эффектно оформлять | <b>Достаточный уровень</b> - допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание с помощью педагога или товарища.<br><b>Средний уровень</b> - допускает небольшие ошибки в самостоятельном решении, выполняет задания с помощью алгоритма, по определенной схеме.<br><b>Высокий уровень</b> - самостоятельно выполняет задания, полностью соответствует программным требованиям.                                          |
| Интеллектуальные и творческие способности, интерес                             | Осознание материала и заданий, процесс решения поставленных задач                                                                                                                          | <b>Достаточный уровень</b> - разъяснение педагога, обучающийся не способен самостоятельно создать новый продукт<br><b>Средний уровень</b> - частично находит новые пути решения при выполнении задания, периодически проявляет повышенный интерес<br><b>Высокий уровень</b> - самостоятельно выполняет творческие задания, неординарно решает вопросы, способен найти неординарный подход.                                       |
| Организация учебной деятельности                                               | Воля, настойчивость, ответственность за выполнение заданий                                                                                                                                 | <b>Достаточный уровень</b> - испытывает некоторые затруднения при самостоятельной работе, выполняет задания только с помощью педагога.<br><b>Средний уровень</b> - начинает выполнение заданий охотно, но в процессе может испытывать затруднения.<br><b>Высокий уровень</b> – высокая степень ответственности, обучающийся способен самостоятельно организовывать процесс, выполнить задания, успешно завершить процесс работы. |

**Формы контроля** разнообразны:

- самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
- семинары-практикумы по изученной теме;
- творческие конкурсы;
- творческие мастерские;

- эвристические беседы;
- проекты;
- публикации.

### **Формы аттестации (подведения итогов)**

#### **Формы аттестации**

**Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы будут проводиться в форме:**

- самостоятельных работ в различных жанрах журналистики;
- практикумов по изученной теме;
- творческих работ;
- тестирования;
- публикаций.

**Промежуточная аттестация** обучающихся проводится после изучения каждого модуля в форме:

- ☐ зачета;
- ☐ творческой работы;
- ☐ защита проектов.

**Контроль за реализацией дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** будет проводиться в форме:

- ☐ защиты проекта;
- ☐ отчетного творческого вечера «Пресс-кафе «Я - журналист!»

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- ☐ аналитическая справка;
- ☐ видеозапись;
- ☐ готовая творческая работа.

### **Методическое обеспечение**

**Методы обучения:** используются методы, предполагающие проявление творчества и активности обучающихся, свободное самовыражение чувств и мыслей: сотрудничества, личностно-ориентированного развивающего обучения, коллективной творческой деятельности, игровые технологии, коммуникативного обучения.

**Словесный метод** базируется на беседах, лекциях, индивидуальных и коллективных упражнениях, представляющих собой многократное обращение в течение одного занятия к тем или иным аспектам профессиональной деятельности журналиста для выполнения более сложных заданий (анализ текстов, выявление темы журналистского произведения, выявление идеи произведения и т. д.).

**Второй метод** предполагает проведение на занятиях деловых и ролевых игр, воссоздающих те или иные ситуации профессиональной деятельности и ставящих участников перед необходимостью оперативного решения соответствующих профессиональных задач. Так, например, для освоения темы «Пресс-кафе «Я - журналист!» проводится сюжетно-ролевая игра «Берём интервью» с последующей дискуссией о том, какой жанр привлекательнее для читателя: репортаж, фоторепортаж или интервью. Необходимо сопровождать каждую деловую игру глубоким анализом профессионального поведения ее участников, формируя у них навыки делового этикета, журналистской этики и т. д.

**Практический метод** ориентирован на закрепление необходимых моделей профессионального поведения реальным условиям деятельности. Суть его – оперативный выпуск журналистской продукции (статей, репортажей, интервью, радиовыпусков и т.д.).

Сочетание этих методов позволяет построить работу так, чтобы она давала обучающимся системное представление о журналистской деятельности, сочетала теорию и практическую деятельность обучающихся.

**Формы организации образовательной деятельности:** фронтальная, групповая и индивидуальная.

**Формами организации учебного занятия** являются теоретические занятия и практические занятия, творческие практикумы, работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование), работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.), анкетирование, социологический опрос, он-лайн встречи с журналистами, игры, конкурсы и турниры, беседы, ролевые, деловые игры, пресс-опрос, репортаж, устный журнал, инфографика, верстка газетных полос, правка авторского текста, социальные акции и др.

Между разделами предусмотрены воспитательные досугово-массовые и конкурсные мероприятия, различные экскурсии и праздники.

**Педагогические технологии:** игровые, проектные, информационно-коммуникативные, коллективной творческой деятельности, проблемного обучения.

**Алгоритм учебного занятия:**

- 1 этап. Мотивационно-целевой  
(вступление, актуализация знаний и умений, мотивы деятельности, вопросы)
- 2 этап. Планирование, самоконструкция  
(определение проблемы, темы, постановка задач)
- 3 этап. Поисково-исследовательский этап  
(выдвижение предположений, работа в группах с таблицами, обмен опытом)
- 4 этап. Практическая деятельность.  
(продуктивная деятельность)
- 5 Этап. Рефлексивно-оценочный. Рефлексия.

(Рефлексорная беседа).

**Условия реализации программы:**

- наличие оборудования, необходимого для выпуска школьной газеты (компьютеры, принтер, сканер, фотоаппарат);
- методическое обеспечение (литература по детской журналистике);
- сотрудничество с редакциями районной газеты.

Организатором всей деятельности учащихся является руководитель творческого объединения «Журналистика». Он следит за выполнением редакционных заданий, организует индивидуальные консультации, ведёт занятия кружка, оказывает помощь в разработке и выборе тем, планировании, редактировании, электронной вёрстке, распространении газеты.

## **Перечень методических видов продукции, необходимых для реализации программы дополнительного образования «Основы журналистики и радиовещания»**

### Научная литература:

1. Ахмадулин Е. Краткий курс теории журналистики. М. - Ростов-на-Дону, 2006
2. Березин В. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. - М.: 2004
4. Ворошилов В.В. История журналистики России. Конспект лекций. – СПб.: 1999
5. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы. – М.: 2000
6. Грабельников А. А. Работа журналиста в прессе. – М.: 2001
7. Гуревич С.М. Газета вчера, сегодня, завтра. – М.: 2002
8. Дзялошинский И. Информационное пространство России: структура, особенности функционирования, перспективы эволюции.- М.: 2001
9. Засорина Т., Федосова Н. Профессия – журналист. Ростов-на-Дону, 1999
10. Кихтан В.В. Информационные технологии в журналистике. – Ростов н/Д: Феникс, 2004
11. Корконосенко С. Основы теории журналистики. - СПб.: 1995
12. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. - М.: 2000
13. Морозова В.А. Редактирование. Общий курс. Ульяновск, 1999
14. Примерные программы внеурочной деятельности» под редакцией Горского В.А.
15. Прохоров Е. Введение в теорию журналистики.- М.: 2007
16. Рэндалл Д. Универсальный журналист. - М.: 2000
17. Реснянская Л.Л., Фомичева И.Д. Газета для всей России. - М.: 1999
- 18 . Сиберт Ф. С, Шрамм У., Питерсон Т. Четыре теории прессы. - М.: 1998
19. Шишкин Н. Введение в теорию журналистики. Тюмень, 2004
20. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. - М.:2002

### Интернет ресурсы:

21. [http://kriv-krschool.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2013/11/Ivanova\\_T.P\\_vneurochka\\_Vvedenie-v-zhurnalistiku-5-klass.pdf](http://kriv-krschool.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2013/11/Ivanova_T.P_vneurochka_Vvedenie-v-zhurnalistiku-5-klass.pdf)

В качестве дидактических материалов используются разработки игр - коммуникативные, на развитие организаторских способностей, лидерских качеств, воображения и творческого мышления; игровые упражнения; карточки с заданиями

*(см. Приложение 3).*

### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы «Основы журналистики и радиовещания» имеются: помещение для занятий (аудитория №5 – кабинет литературы), актовый зал, следующее оборудование:

- мультимедийный проектор, экран;
- компьютер с программой Publisher;
- сканер;
- музыкальный центр;
- ноутбук;

- принтер цветной и черно-белый (желательно с рабочим форматом А3);
- цифровой фотоаппарат;
- диски с программным обеспечением;
- резак для бумаги, канцелярский нож;
- канцелярские принадлежности: бумага писчая; белый картон формата А3, А4; фотобумага формата А3, А4;

### **Информационное обеспечение**

Имеется возможность доступа к Интернету.

В процессе обучения используются информационно-коммуникативные средства: мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, электронные библиотеки, общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности: текстовый редактор, Power Paint (редактор создания презентаций), Muvee Reveal (программа создания фильмов), киностудия Windows Live и другие.

В работе с обучающимися используются экранно-звуковые пособия: аудиозаписи музыки, треки, видеоролики, презентации, фильмы социальной тематики.

Кроме того, используется демонстрационный и раздаточный материал: подшивка газет, заготовленные нарезки газетных материалов, схемы макетов газетных номеров, газетных шрифтов, карточки-картинки, экземпляры различных газет и журналов, статьи и сборники педагога объединения, образцы работ по социальной рекламе; видеофильмы; образцы электронных презентаций; образцы социальных проектов; фотографии, подборка материалов по социальному проектированию, социальные проекты, мультимедийные презентации, фотостенды.

Имеются рекомендации по проведению занятий, конкурсных и игровых мероприятий: сценарии праздников, мероприятий различной направленности, разработки конкурсных программ, разработки занятий, тренингов, игровых практикумов, ролевых игр.

Для эффективной реализации и усвоение программы для обучающихся разработаны:

- Перечень правил совместной работы.
- Тезисы по темам.
- Устные письменные ответы на вопросы и задания.
- Коллективная схема-таблица «Виды и типы СМИ».
- Правила создания текста, которым должен следовать автор.
- Перечень критериев оценки текста.
- Таблица «Виды заметок».

- Конспекты по темам лекций.
- Авторские репортажи.
- Алгоритм написания отчета.
- Отчеты о событиях и мероприятиях.
- Схема структура редакционного коллектива.
- Шаблоны полос.
- Макеты газет.

В работе с обучающимися целесообразно использовать образцы написания статей, перечня примерных вопросов для интервью на различные темы, алгоритм проведения деловой беседы, каталог редактора, копилку «умных мыслей», образцы газет, информационных буклетов, листовок, баннеров и другой печатной продукции.

### **Список использованной литературы**

Программа разработана с учётом следующих **законодательных нормативно-правовых документов:**

1. Конвенцией ООН о правах ребёнка;
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.98 г. № 124-ФЗ;
2. Законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Приказом Минобрнауки РФ от 29.08.2014г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р);
5. Законом РФ О СМИ.

### **Основная литература**

Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.  
 Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.  
 Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.

### **Дополнительная литература**

Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.  
 Грабельников А.А. Средства массовой информации постсоветской России. М., 1996.  
 Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М; 1993. 303 с.  
 Методы журналистского творчества; под ред. Горохова В.М. М .. 1982.  
 Мастерство журналиста; Под ред. В.М. Горохова и В.Д. Лельта. М .. 1977. 263 с.  
 Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов 1 под ред, Я. Н. Засурского. - М.: Аспект пресс, 2001. - 159 с.  
 Педагогическая логика. Издательство в учебном заведении 1 Специальное приложение к журналу "Лицейское и гимназическое образование" 2004/2005 уч. год  
 А.И. Сенокосов г. Екатеринбург. Методическая газета для учителей информатики "Информатика" N2 5 (51 о) 2006 г.

Прохоров Е.Л. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.

Телевизионная журналистика: Учебник/Реп. коллегия г.в. Кузнецов, в.л. Цвик. А.Я.

Юровский. М.: Изд-во МГУ о 1994

Цвик В. Л. Введение в журналистику. Учебное пособие

Егоров В.В. Терминологический словарь телевидения. М., 1997.

Ожегов с.и. Словарь русского языка. - М., 1981.

Закон Российской Федерации "О средствах массовой информации".

Федотов М.А. Правовые основы журналистики. - М.

Ресурсы Интернета

Сагман С. Microsoft Office 2000. - М.: ДМК Пресс, 2002. - 672 с.: ил. (Серия "Самоучитель").

Гурский Ю., Гурская И., Жвалевский А. Компьютерная графика: Photoshop CS, CorelDraw 12, Illustrator CS. Трюки и эффекты (+CD). - СПб.: Питер, 2004. - 812 с.: ил. - (Серия "Трюки и эффекты".

Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей "Открытый урок" на сайте [WWW:11http://www.1september.ru](http://www.1september.ru)

#### **Для педагога:**

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа, 1987.-146с
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-2-е изд. –М., 1998. – 126с
3. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах(4-8-е классы). -М.,1977.
4. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
5. Никодеми Г.Б. Школа рисунка/пер. Семенов Г. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.-144с
6. Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М.: Просвещение, 1996. – 35с
7. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию.- М., 1994.
8. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
9. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
10. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988.

#### **Для учащихся:**

1. Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. -М.: 1991.-144
2. Орфографический словарь русского языка./под ред. С.И. Ожегова.- М.: Гепта-Трейд, 1995.- 640с
3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
4. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
5. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
6. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
7. Русский язык. Энциклопедия. Гл. ред. Ф.П. Филин.- М.: Советская энциклопедия, 1979.- 431с
8. Краткий словарь современных понятий и терминов. 3-е изд., дораб. и доп. Н.Т. Бунимович. – М.: Республика, 2000.-670с
9. Словарь русского языка. 4-е изд., стереотипное, 1-4т /под ред. А.П. Евгеньевой.- М.: Русский язык, 1999.-800с
10. Толковый словарь русского языка. Современная версия. В.И. Даль.– М.: Эксмо, 2000.-640с
11. Толковый словарь русского языка для школьников. В.И. Даль.– М.: Эксмо, 2009.-688с

12. Учебный словарь трудностей русского языка для школьников. 3-е изд., стереотипное. – М.: Русский язык – Медиа, 2007. – 616с
13. Энциклопедический справочник школьника. Том II, Гуманитарные науки. – М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2003. – 864с
14. Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. – М.: 1991. – 144.

#### **Для родителя**

1. Аникина М.Е. Молодежные издания // Типология периодической печати. М., 2007
2. Засурский Я.Н. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 259 с.
3. Кабуш В.Т. Самоуправление и его роль в управлении гуманистической системой воспитания//Классный руководитель. – М.: Центр «Педагогический поиск» 2003. No8. – С.6 - 24
4. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 287 с.

#### **Интернет-ресурсы для ученика и учителя:**

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
4. <http://www.openclass.ru/>
5. <http://its-journalist.ru/>
6. <http://youngjournal.v-teme.com/>
7. <http://ru.wikipedia.org>.