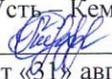


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Усть – Кемская средняя общеобразовательная школа №10»

Рассмотрено:
Методическим
объединением МБОУ Усть – Кемская СОШ №10
– Кемская СОШ №10
Протокол № 1
от «28» августа 2023 г
 Т.Н. Зырянова/

Согласовано:
Заместитель директора МБОУ
Усть – Кемская СОШ №10
 /С.В. Турова/
от «31» августа 2023 г

Утверждаю:
Директор МБОУ Усть –
Кемская СОШ №10
 /Ю.Л. Прудников/
Приказ № 01-10-157
от «31» августа 2023 г



**ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
ДЛЯ 7 КЛАССА**

УЧИТЕЛЬ:

Зырянова Татьяна Николаевна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

п. Усть –Кемь

2023 - 2024 учебный год

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Усть – Кемская средняя общеобразовательная школа №10»**

Рассмотрено:
Методическим
объединением МБОУ Усть –
Кемская СОШ №10
Протокол № 1
от «28» августа 2023 г
_____/Т.Н. Зырянова/

Согласовано:
Заместитель директора МБОУ
Усть – Кемская СОШ №10
_____/С.В. Турова/
от «31» августа 2023 г

Утверждаю:
Директор МБОУ Усть –
Кемская СОШ №10
_____/Ю.Л. Прудников/
Приказ № 01-10-157
от «31» августа 2023 г

**ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
ДЛЯ 7 КЛАССА**

УЧИТЕЛЬ:

Зырянова Татьяна Николаевна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

п. Усть –Кемь

2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе (русской) для 7 класса разработана на основе:

- федерального государственного стандарта основного общего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897 (ред. от 31.12.2015 №1577);
- требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
- «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155;
- Примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20));
- «Родная русская литература. 7 класс»: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О.М.Александрова и др.]. – М.: Просвещение, 2021.

В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании школьников.

Объединяющим принципом для содержания предметов «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)» является **культурно-исторический подход** к представлению дидактического материала. На его основе в программе учебного предмета «Родная литература (русская)» выделяются **проблемно-тематические блоки**, каждый из которых включает сопряжённые с ним **ключевые слова**, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Через ключевые для национального сознания культурные понятия, формирующие ценностное поле русской литературы, отражается когнитивное пространство, которое является формой существования русской культуры в сознании как народа в целом, так и отдельного человека.

Это концептуальное положение определяет *специфические особенности* учебного предмета «Родная литература (русская)», отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

- а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа), духовные основы русской культуры;
- б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Главными **целями** изучения предмета «Родная литература (русская)» является

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

В программе выделяются **три содержательные линии** (три проблемно-тематических блока):

- **«Россия – родина моя»;**
- **«Русские традиции»;**
- **«Русский характер – русская душа».**

Общая характеристика учебного предмета «Родная литература (русская)»

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Место учебного курса «Родная литература (русская)»

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета

«Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью. Согласно учебному плану образовательной организации на изучение родной литературы (русской) в 7 классе отводится **17 часов**, из расчета **0,5 ч.** в неделю.

Программой предусмотрено следующее количество часов на практическую часть для оценивания сформированности предметных, метапредметных и личностных результатов:

- развитие речи: 2, из них творческие работы – 1.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Родная литература»

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития *литературных* процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет выпускнику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

Основой целеполагания является обновление требований к уровню подготовки выпускников в системе гуманитарного образования, отражающее важнейшую особенность педагогической концепции государственного стандарта – переход от суммы «предметных результатов» (то есть образовательных результатов, достигаемых в рамках отдельных учебных предметов) к межпредметным и интегративным результатам. Такие результаты представляют собой обобщенные способы деятельности, которые отражают специфику не отдельных предметов, а ступеней общего образования. В государственном стандарте они зафиксированы как *общие учебные умения, навыки и способы человеческой деятельности*, что предполагает повышенное внимание к развитию межпредметных связей курса литературы.

Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности. Формирование целостных представлений о литературе будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления литературных фактов и явлений.

Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, проблемных дискуссий, межпредметных интегрированных уроков и т. д.

В программе учтено содержание **по функциональной грамотности и технологическому образованию**. Их формируют темы, отмеченные следующими условными обозначениями: мг- математическая грамотность; чг- читательская грамотность; фг- финансовая грамотность; енг - естественно-научная грамотность; то - технологическое образование.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Родная литература (русская)"

В результате изучения "Родной литературы (русской)" на уровне основного общего образования у выпускников будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в

рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;

- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;

- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;

- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

- **Основные формы контроля**

- **Предварительный** – диагностика начального уровня знаний обучающихся с целью выявления ими важнейших элементов учебного содержания, полученных при изучении предшествующих разделов, необходимых для успешного усвоения нового материала (беседа по вопросам; мозговой штурм; тестирование, письменный опрос).

- **Текущий (поурочный)** – систематическая диагностика усвоения основных элементов содержания каждого урока по ходу изучения темы или раздела (беседа; индивидуальный опрос; подготовка сообщений, докладов, рефератов, проектов; работа по карточкам; составление схем, таблиц, рисунков, написание мини-сочинений).

- **Промежуточный** – по ходу изучения темы, но по истечении нескольких уроков: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный), выразительное чтение (в том числе наизусть), развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного, конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника), составление сравнительной характеристики литературного героя по заданным критериям, викторины, игры, конкурсы, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-культурную темы, презентация проектов, сочинение синквейнов;

- **Тематический** – по окончании изучения темы (тестирование; оформление презентаций, составление тезисных планов).

- **Итоговый** – проводится по итогам изучения раздела курса «Родная литература» с целью диагностирования усвоения обучающимися основных понятий раздела и понимания их взаимосвязи (контрольные работы, контрольное тестирование, анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов): анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов, сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода, тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность обучающегося, теоретико-литературные знания, дифференцированный зачет с творческим заданием; проектная, исследовательская работа.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ Усть-Кемская СОШ №10» от 01.03.2017 года (Приказ № 01-10-11А) в форме творческой работы.

Содержание учебного предмета, курса

Раздел курса	Содержание раздела	Кол-во часов	Планируемые результаты освоения учебного предмета Предметные результаты УУД
РОССИЯ – РОДИНА МОЯ	<p>Песня русская – душа народная Русская народная песня. «На заре то было, братцы, на утренней...» «Ах вы, ветры, ветры буйные...» А.С Пушкин «Песни о Стеньке Разине». И. З Суриков «Я ли в поле да не травушка была...». А.К. Толстой «Моя душа летит приветом»</p> <p>Города земли русской Сибирью прирастает земля русская. В.Г. Распутин «Сибирь, Сибирь...» А. И. Солженицын «Колокол Углича»</p> <p>Родные просторы Русское поле. И. С Никитин «Поле». И. А. Гофф «Русское поле». Д. В. Григорович «Пахарь».</p>	5	-осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	<p>Праздники русского мира Пасха. К. Д. Бальмонт «Благовещенье в Москве». А. С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху». А.А. Фет «Христос воскрес! – клик весенний...» А.П. Чехов «Казак»</p> <p>Тепло родного дома Русские мастера. В.А.Солоухин «Камешки на ладони». Ф.А. Абрамов «Дом» Р. И. Рождественский «О мастерах»</p>	5	-воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; -определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; -выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

<p>РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</p>	<p>«Не до ордена – была бы Родина...» На Первой мировой войне. С.М Городецкий «Воздушный витезень». Н. С Гумилев «Наступление». «Война». М.М Пришвин «Голубая стрекоза» Загадки русской души Долюшка женская. Ф.И.Тютчев «Русской женщине». Н.А Некрасов «Внимая ужасам войны». Ю.В.Друнина «Запас прочности» «И откуда вдруг берутся силы...» В.М. Тушнова «Вот говорят: Россия...» Ф.А Абрамов «Золотые руки» О ваших ровесниках Взрослые детские проблемы. Н.Н Назаркин «Изумрудная рыбка» «Ах, миледи!» «Про личную жизнь» А. С. Игнатова «Джинн Сева» «Лишь слову жизнь дана...» «Такого языка на свете не бывало...» В.А. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер...»</p>	<p>6</p>	<p>-определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; -анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; -создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; -сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; -работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.</p>
--	---	----------	--

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Всего часов
1	1. <u>Россия – Родина моя</u> Песня русская – душа народная	2
2	Города земли русской	2
3	Родные просторы	1
4	2. <u>Русские традиции</u> Праздники русского мира	3
5	Тепло родного дома	2
6	3. <u>Русский характер – русская душа</u> «Не до ордена – была бы Родина...»	2
7	Загадки русской души	2
8	О ваших ровесниках	1
9	«Лишь слову жизнь дана...»	1
10	Заключительный урок	1
	Всего	17

Примечание:

- часы, запланированные в Примерной программе как «Резерв на вариативную часть программы», распределены на три проблемно-тематических блока программы для проведения занятий по защите творческих проектов, уроков развития речи, занятий по изучению литературного краеведения.

Календарно-тематическое планирование уроков Родной литературы в 7 классе (17 часов)

№ п/п	Дата План/факт	Тема	Кол-во часов урочной формы	Кол-во часов неурочной формы	Виды учебной деятельности обучающихся	Формы текущего и промежуточного контроля
РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 часов)						
Песня русская – душа народная (2 часа)						
1.	15.01.24	Русская народная песня. «На заре то было, братцы, на утренней...» «Ах вы, ветры, ветры буйные...». А.С Пушкин «Песни о Стеньке Разине».		1	Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование. Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям).	беседа; индивидуальный опрос
2.	22.01.24	И. З Суриков «Я ли в поле да не травушка была...». А.К. Толстой «Моя душа летит приветом». чг	1		Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения).	развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода
Города земли русской (2 часа)						
3.	29.01.24	Сибирью прирастает земля русская. В.Г. Распутин «Сибирь, Сибирь...»	1		Выразительное чтение. Анализ стихотворений.	беседа; индивидуальный опрос

						Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения).	
4.	05.02.24		А. И. Солженицын «Колокол Углича». чг	1		Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	составление простого или сложного плана по произведению
Родные просторы (1 час)							
5.	12.02.24		Русское поле. И. С Никитин «Поле». И. А. Гофф «Русское поле». Д. В. Григорович «Пахарь». чг	1		Выразительное чтение. Анализ стихотворений	составление схем, таблиц, рисунков, написание мини-сочинений
РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5 часов)							
Праздники русского мира (3 часа)							
6.	19.02.24		Пасха. К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве».	1		Выразительное чтение. Анализ стихотворений. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения).	Беседа, индивидуальный опрос

7.	26.02.24		А. С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху». А.А. Фет «Христос воскрес! – клик весенний...»		1	Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев.	Составление схем, написание мини-сочинений
8.	04.03.24		А.П. Чехов «Казак».	1		Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев.	Беседа, индивидуальный опрос
Тепло родного дома (2 часа)							
9.	11.03.24		Русские мастера. В.А.Солоухин «Камешки на ладони».		1	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения	составление сравнительной характеристики литературного героя по заданным критериям
10.	18.03.24		Ф.А. Абрамов «Дом» Р. И. Рождественский «О мастерах». чг	1		Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев.	беседа; индивидуальный опрос
РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (6 часов)							
Не до ордена – была бы Родина (2 часа)							
11.	01.04.24		На Первой мировой войне. С.М Городецкий «Воздушный витязь». Н. С Гумилев «Наступление». «Война». М.М Пришвин «Голубая стрекоза». чг	1		Написание творческой работы	составление сравнительной характеристики литературного героя по заданным критериям

12.	08.04.24		Долюшка женская. Ф.И.Тютчев «Русской женщине». Н.А Некрасов «Внимая ужасам войны».		1	Выразительное чтение. Анализ стихотворений. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения).	Творческая работа
Загадки русской души (2 часа)							
13.	15.04.24		Ю.В.Друнина «Запас прочности» «И откуда вдруг берутся силы...» В.М. Тушнова «Вот говорят: Россия...» Ф.А Абрамов «Золотые руки».		1	Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения	составление сравнительной характеристики литературного героя по заданным критериям
14.	22.04.24		Промежуточная аттестация. Р.р. Творческая работа по теме «Традиции празднования Пасхи»		1	Написание творческой работы	Составление презентации

О ваших ровесниках (1 час)							
15.	06.05.24		Взрослые детские проблемы. Н.Н Назаркин «Изумрудная рыбка» «Ах, миледи!» «Про личную жизнь». А. С. Игнатова «Джинн Сева». чг	1		Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения	составление сравнительной характеристики литературного героя по заданным критериям
Лишь слову жизнь дана (1 час)							
16.	13.05.24		«Такого языка на свете не бывало...» В.А. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер...»		1	Выразительное чтение. Анализ стихотворений. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения)	беседа; индивидуальный опрос
17	20.05.24		Заключительный урок.				

Перечень учебно-методического обеспечения.

1. Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России., 2020.
2. Аристова М. А., Беляева Н. В. Ценностный потенциал родной литературы как хранительницы культурного наследия народа Саранск, 2019.
3. Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н. Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения, 2019.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
1	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция, учебно-методические комплекты (УМК) для 5-9 классов (программа, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы и др.))	
	Родная русская литература. 7 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова и др.]. – М.: Просвещение, 2021.	К
2	Печатные пособия (Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения. Карточки с заданиями по предмету для 1-4, 5-9 классов (в том числе многоразового использования с возможностью самопроверки).)	
	Комплект таблиц по курсу литературы.	Д
	Набор книг (пособие), включающих в себя контрольные и проверочные работы и тесты по русскому языку и литературе.	Д
	Набор книг (элективные курсы, методические рекомендации к данным курсам и программы элективных курсов) по русскому языку и литературе.	Д
	Комплект словарей и справочников по русскому языку и литературе.	Д
	Комплект произведений художественной литературы.	Д
	Портреты русских писателей ХУШ-Х1Х ВЕКА для кабинета литературы	Д
	Портреты русских писателей ХХ века для кабинета литературы	Д
3	Компьютерные и информационно-коммуникативные средства (Цифровые информационные инструменты и источники (по тематике курса предмета))	
	http://feb-web.ru/ Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».	

	<p>https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia Литературная энциклопедия.</p> <p>https://www.krugosvet.ru/ Универсальная энциклопедия «Кругосвет».</p> <p>http://www.rulex.ru/ Русский биографический словарь.</p> <p>https://www.slovari.ru/ Электронная библиотека словарей русского языка.</p> <p>http://gramota.ru/ Справочно-информационный портал «Грамота.ру».</p> <p>http://www.nasledie-rus.ru/ «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.</p> <p>http://pushkinskiydom.ru/ сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».</p> <p>http://biblio.imli.ru/ Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».</p> <p>https://rvb.ru/ Русская виртуальная библиотека.</p> <p>https://ilibrary.ru/ интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.</p> <p>https://arch.rgdb.ru/ Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.</p>	
4	Технические средства обучения (ТСО) (Видеомагнитофон. Персональный компьютер. Мультимедийный проектор. ...)	
	Мультимедийный компьютер	Д
	Мультимедийный проектор	Д
	Экран	Д
	Принтер лазерный	Д
	Видеомагнитофон	
	DVD-плеер	
	Телевизор	
5	Демонстрационные пособия	
	Портреты русских писателем ХУШ-Х1Х ВЕКА для кабинета литературы	Д
	Портреты русских писателем ХХ века для кабинета литературы	Д
6	Экранно-звуковые пособия (Видеофрагменты, СД – диски, электронные программы по предмету и т.д)	
	Видеофильмы	
	Писатели России.	Д
	Классики русской литературы.	
	Русская Поэзия XVII-XX веков.	Д
	В мире русской литературы. 2-а выпуска.	Д

Писатели Серебряного века. Русская литература от Нестора до Маяковского. Фонохрестоматия к учебнику литературы. 5 класс. Сергей Есенин. А.Н.Островский комедии.	Д Д Д
---	---------------------

Для характеристики количественных показателей (см. табл.) используются следующие символические обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

К – полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух учеников);

П – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5–6 ч)

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература» на конец 9 класса

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа.