

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Усть – Кемская средняя общеобразовательная школа №10»

Рассмотрено:  
Руководитель ШМО  
*Зырянова* /Т.Н. Зырянова/  
Протокол № 1  
от «28» августа 2023 г.

Согласовано:  
Зам. директора по УВР  
*Турова* /С.В. Турова/  
от «31» августа 2023 г.



Рабочая программа по предмету

русский язык

для 8 класса

УЧИТЕЛЬ:

Пустыпа Ирина Евгеньевна,  
учитель русского языка и литературы  
первой квалификационной категории

п. Усть – Кемь

2023 - 2024 учебный год.



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для 8-го класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта (федерального компонента государственного образовательного стандарта для 5-11 классов), примерной (авторской) программы основного общего образования, подготовленной М.М.Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос, В.В. Львовым (Рабочие программы. Предметная линия учебников М.М. Разумовской, С.И. Львовой и других. "Русский язык. 8 класс. - М.: Дрофа, 2012) Рабочая программа ориентирована на использование учебника (учебно-методического комплекта) под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. Русский язык. 8 класс.-М.: Дрофа, 2018.

**Выбор данной авторской программы** и учебно-методического комплекса обусловлен тем, что содержание и методический аппарат данной программы обеспечивает выполнение требований, представленных в ФГОС.

Русский язык входит в образовательную область «Филология», и на его изучение выделено 3 часа по базисному учебному плану в соответствии с годовым календарным графиком ОУ (102 часа в год).

Главная цель занятий русским языком в 8 классе, речевое и языковое развитие школьников, решается с помощью двух подходов: через языковые разделы курса и на основе специальных речеведческих понятий. Это означает, что материалом языкового и речевого разделов изучается не в линейном порядке, а параллельно перемежаясь.

Стержневая грамматическая тема в 8 классе сохраняется традиционная. Простое предложение". Теоретический материал подаётся в свете идей структурно-семантического подхода, предписывающего рассматривать семантические явления в единстве их значения, формы и функции. Поэтому особое внимание уделяется функциональному и коммуникативному аспектам изучаемых синтаксических категорий.

**Цель курса:** более глубокое осмысление языковых единиц и закономерностей языка, а также пунктуационных правил; усиление речевой подготовки учащихся путём включения в курс родного языка системы речеведческих понятий-стилей, типов речи, текста.

### **Задачи курса:**

- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;
- совершенствовать рецептивно-аналитические текстовые умения, в частности умение проводить различные виды анализа текста: содержательно-композиционный, стилистический, типографический, анализ способов и средств связи предложений, полный и комплексный анализ текста;
- формирование умения создавать тексты различных стилей и жанров с опорой на речеведческие знания.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Особое место в системе работы по русскому языку, в первую очередь по развитию речи и языкового мышления учащихся, занимают межпредметные связи. Она должна охватывать и лексику текстов по разным предметам (в первую очередь терминологию и общенаучную лексику), и сам текст — его строение применительно к разным учебным предметам.

Контроль знаний будет осуществляться через тестирование, комплексный анализ текста, контрольные диктанты.

Дидактический материал, тексты для комплексного анализа, задания по развитию устной и письменной речи включают в себя региональный компонент.

На уроках обобщающего повторения используются мультимедийные презентации, опорные схемы-конспекты.

Основные задачи, предложенные программой курса, содержание и структура курса, формулировки тем, интерпретация отдельных положений, выдвигаемые требования, соответствуют государственному образовательному стандарту по русскому (родному) языку и литературе, направлены на реализацию образовательного стандарта.

**Рабочая программа учитывает возрастные особенности учащихся.** Особое внимание в 8 классе уделяется интонационной стороне речи, поскольку интонация является отличительной чертой, присущей предложению.

Особенности работы по развитию речи в 8 классе является то, что в качестве единицы обучения используется целый текст - рассматривается структура жанра. Особое внимание уделяется публицистическому стилю. Объясняется это тем, что разные жанры публицистики имеют практическое значение для дальнейшей, взрослой жизни. Поскольку, войдя в самостоятельную жизнь, бывший школьник должен уметь ориентироваться в материале, предлагаемом средствами массовой информации.

В программе учтено содержание **по функциональной грамотности и технологическому образованию.** Их формируют темы, отмеченные следующими условными обозначениями: мг- математическая грамотность; чг- читательская грамотность; фг- финансовая грамотность; енг - естественно-научная грамотность; то - технологическое образование.

### **Место предмета в учебном плане**

Русский язык входит в образовательную область «Филология», и на его изучение выделено 3 часа по базисному учебному плану в соответствии с годовым календарным графиком МБОУ Усть-Кемская СОШ №10 (102 часа в год).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Главной целью школьного образования является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности.

Курс русского языка для 9 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Курс направлен на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие, таким образом, создавая условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения),

интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

### **«Русский язык»**

Данный курс позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы ООО.

Личностным результатом изучения предмета является формирование следующих умений и качеств:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметным** результатом изучения курса является формирование УУД.

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим);

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным)

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения и аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

-умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация)

-умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения)

-способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

-владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

-соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

-осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений, навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения

**Предметным** результатом изучения курса является сформированность следующих умений:

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа: роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) усвоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы

#### **Виды и формы контроля.**

Основными **видами контроля** считать *текущий* (на каждом уроке), *тематический* (осуществляется в период изучения той или иной темы), *промежуточный* (ограничивается рамками четверти, полугодия), *итоговый* (в конце года).

**Формами контроля** может быть:

- зачет,
- практическая работа;
- диктант;
- изложение;
- контрольная работа;
- тестирование;
- доклады, рефераты, сообщения;
- результаты проектной и исследовательской деятельности учащихся.
- фронтальный опрос
- индивидуальный опрос.

**Промежуточная аттестация** проводится в соответствии с «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ Усть-Кемская СОШ №10» от 01.03.2017 года (Приказ № 01-10-11А) в форме контрольной работы.

### Содержание учебного предмета, курса

Раздел курса	Содержание раздела	К-во часов	Планируемые результаты освоения учебного предмета Предметные умения УУД
Повторение изученного в 5-7 классах	Повторение изученного в 5-7 классах	<b>10</b>	
Синтаксис <i>Словосочетание.</i> Виды и средства синтаксической связи в словосочетании	<p>Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии.</p> <p>Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.</p> <p><i>Словосочетание.</i> Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.</p>	<b>4</b>	<p><b>Учащиеся должны иметь представление о</b> синтаксисе как разделе грамматики. Связь синтаксиса и морфологии.</p> <p><b>Учащиеся должны уметь</b> различать основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.</p> <p><b>Учащиеся должны овладеть навыками работы с основными</b> типами связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.</p>
Предложение как основная единица языка. Главные и второстепенные члены предложения	<p><i>Предложение.</i> Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.</p> <p>Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности</p>	<b>17</b>	<p><b>Учащиеся должны иметь представление о</b> <i>тексте</i> и средствах связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.</p> <p><b>Учащиеся должны уметь</b> различать <b>работы с</b> второстепенными членами предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи</p>

	<p>повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.</p> <p>Предложения утвердительные и отрицательные.</p> <p>Синтаксическая структура предложения.</p> <p>Грамматическая (<i>предикативная</i>) основа предложения. Предложения простые и сложные.</p> <p><i>Простое предложение.</i> Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.</p> <p>Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.</p> <p>Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.</p>		<p>согласования определений с определяемым словом. Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.</p>
<p>Односоставные предложения</p>	<p>Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определено-личные, неопределено-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления односоставных</p>	<p><b>14</b></p>	<p><b>Учащиеся должны иметь представление об</b> односоставных предложениях, главных членах односоставного предложения.</p> <p><b>Учащиеся должны уметь различать синонимию</b> односоставных и двусоставных предложений.</p> <p><b>Учащиеся должны овладеть навыками работы с основными</b> группами односоставных предложений: определено-личных, неопределено-личных, безличных,</p>

	предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.		назывных.
Предложения с однородными членами	Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.	<b>13</b>	<b>Учащиеся должны иметь представление о</b> предложениях с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения <b>Учащиеся должны уметь</b> различать стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих <b>Учащиеся должны овладеть навыками работы с основными</b> нормами сочетания однородных членов
Обращение, вводные конструкции, слова-предложения	Обращение, вводные конструкции, слова-предложения функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле. Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах. Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.	<b>11</b>	<b>Учащиеся должны иметь представление об</b> обращении, вводных конструкциях, основных синтаксических нормах русского литературного языка в собственной речи. Синтаксическая синонимия. Стилистические различия между синтаксическими синонимами. <b>Учащиеся должны овладеть навыками работы с основными</b> выразительными средствами синтаксиса. Использование различных синтаксических конструкций как средства усиления выразительности речи (восклицательные предложения, обращения, предложения с однородными членами и т. Д.).

Предложения с обособленными членами	Предложения с обособленными членами. Обособленное определение и приложение. Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.	19	<p><b>Учащиеся должны иметь представление о</b> предложении с обособленными членами. Обособленное определение и приложение. Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности.</p> <p><b>Учащиеся должны уметь</b> различать уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности.</p> <p>Синтаксическая синонимия. Стилистические различия между синтаксическими синонимами.</p> <p><b>Учащиеся должны овладеть навыками работы с</b> употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.</p>
Предложения с чужой речью	Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях	8	<p><b>Учащиеся должны иметь представление о</b> способах передачи чужой речи: прямая и косвенная речь</p> <p><b>Учащиеся должны уметь</b> различать синонимию предложений с прямой и косвенной речью.</p> <p>Синтаксическая синонимия. Стилистические различия между синтаксическими синонимами.</p> <p><b>Учащиеся должны овладеть навыками работы с</b> использованием разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях</p>
Повторение в конце года	Р/р Творческая мастерская – «Мы делаем газету». Викторина по русскому языку.	5	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (102 ЧАСА)

№ урока	Дата (план/факт)	Тема урока	Кол-во часов урочной формы	Кол-во часов неурочной формы	Вид учебной деятельности	Формы текущего и промежуточного контроля
<b>Раздел №1 «Повторение изученного в 5-7 классах» (10 часов)</b>						
1	03.09	Вводный урок о русском языке. Русский язык в семье славянских народов. чг	1		Словарно-орфографическая работа	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
2	04.09	Повторение орфографии и морфологии: написание н-нн в суффиксах.	1		Текущий контроль	Самостоятельная работа
3	07.09	Слитное – раздельное написание не с разными частями речи.	1		Тест, комплексный анализ текста	Взаимопроверка в парах
4	10.09	Слитное – раздельное написание не с местоимениями и наречиями.	1		Индивидуальные задания	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
5	11.09	Употребление в тексте частицы ни. чг		1	Распределительный диктант	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
6	14.09	Дефисное написание слов.	1		Творческая работа	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
7	16.09	Написание наречий и их омонимов других частей речи.	1		Объяснительный диктант	Самостоятельная работа
8	18.09	<b>Контрольная работа №1. Диктант по теме “Повторение изученного в 5–7 классах” с грамматическим заданием.</b>		1	Диктант с грамматическим заданием	Контрольная работа

9	21.09	Р/р Речь и ее разновидности. Текст, его тема и основная мысль. Стили речи. чг		1	Комплексный анализ текста	Устное сочинение
10	23.09	Анализ контрольного диктанта	1		Работа над ошибками	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
<b>Раздел №2 «Словосочетание. Виды и средства синтаксической связи в словосочетании» (4 часа)</b>						
11	27.09	Понятие о синтаксисе и пунктуации. Словосочетание	1		Словарно-орфографическая работа	Самостоятельная работа
12	28.09	Виды связи в словосочетании.	1		Текущий контроль	Взаимопроверка в парах
13	30.09	Основные виды словосочетаний.		1	Тест, комплексный анализ текста	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
14	04.10	Употребление словосочетаний в речи. Чг		1	Индивидуальные задания	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
<b>Раздел №3 «Предложение как основная единица языка. Главные и второстепенные члены предложения» (17 часов)</b>						
15	05.10	Предложение.	1		Творческая работа	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
16	07.10	Основные виды простого предложения.	1		Объяснительный диктант	Самостоятельная работа
17	19.10	Двусоставные и односоставные предложения.	1			
18	20.10	Главные члены предложения.	1		Текущий контроль	Самостоятельная работа
19	14.10	Подлежащее и способы его выражения.	1			
20	18.10	<b>Контрольная работа №2.</b> Р/р Изложение с элементами сочинения. ЧГ		1	Изложение	Изложение с элементами сочинения

21	19.10	Способы выражения сказуемого.	1		Словарно-орфографическая работа	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
22	21.10	Тире между подлежащим и сказуемым.	1		Текущий контроль	Самостоятельная работа
23	25.10	Р/р. Повторение. Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте. чг		1	Тест, комплексный анализ текста	Взаимопроверка в парах
24	26.10	Грамматические значения второстепенных членов предложения, их роль в предложении.	1		Индивидуальные задания	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
25	28.10	Определение.	1			
26	30.10	Определения. Приложения. чг	1		Словарно-орфографическая работа	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
27	09.11	Дополнение.	1		Текущий контроль	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
28	12.11	Обстоятельство.	1		Тест, комплексный анализ текста	Самостоятельная работа
29	13.11	Обстоятельства, выраженные сравнительным оборотом.		1	Индивидуальные задания	Самостоятельная работа
30	16.11	<b>Контрольная работа №3. Контрольный диктант с грамматическим заданием.</b>	1		Диктант с грамматическим заданием	Контрольная работа
31	19.11	Р/р Репортаж как жанр публицистики.		1	Составление репортажа	Развитие речи. Репортаж
32	30.11	Р/р Репортаж-повествование. чг		1	Репортаж	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
33	2.11	Интонация простого предложения.		1	Словарно-	Самостоятельная

					орфографическая работа	работа
<b>Раздел №4 «Односоставные предложения» (13 часов)</b>						
34	6.12	Виды односоставных предложений.	1		Тест, комплексный анализ текста	Взаимопроверка в парах
35	7.12	Определенно-личные предложения.	1			
36	9.12	<b>Р/р. Контрольная работа №4. Изложение с элементами сочинения</b>		1	Изложение	Изложение. Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
37	13.12	Неопределенно-личные предложения.	1		Словарно-орфографическая работа	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
38	14.12	Особенности неопределенно-личных предложений.	1		Текущий контроль	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
39	16.12	Обобщенно-личные предложения.	1		Тест, комплексный анализ текста	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
40	20.12	Безличные предложения.	1		Индивидуальные задания	Самостоятельная работа
41	21.12	Назывные предложения.	1		Словарно-орфографическая работа	Взаимопроверка в парах
42	23.12	Особенности строения полных и неполных предложений.	1		Текущий контроль	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
43	17.12	Синтаксический и пунктуационный разбор.	1			
44	28.12	Односоставные предложения и употребление их в речи.		1	Тест, комплексный анализ текста	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
45	21.12	Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения»		1	Индивидуальные задания	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос

46	24.12	<b>Р/р Контрольная работа №5. Сжатое изложение прослушанного текста. чг</b>	1		Изложение	Сжатое изложение прослушанного текста
<b>Раздел №5 «Предложения с однородными членами» (13 часов)</b>						
47	25.12	Осложненное предложение. Углубление понятия об однородных членах предложения.	1		Словарно-орфографическая работа	Самостоятельная работа
48	28.12	Знаки препинания при союзной и бессоюзной связи.	1		Текущий контроль	Взаимопроверка в парах
49	10.01	Средства связи между однородными членами предложения.	1		Тест, комплексный анализ текста	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
50	14.01	Знаки препинания при различных союзах.	1			
51	20.01	Однородные и неоднородные определения.	1		Индивидуальные задания	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
52	20 .01	<b>Р/р. Сочинение по картине К.П. Брюллова «Всадница»</b>		1	Сочинение	Сочинение
53	25.01	<b>Р/р. Контрольная работа №6. Изложение.</b>		1	Изложение	Изложение
54	27.01	Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1		Словарно-орфографическая работа	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
55	31.01		1			
56	01.02	Р/р Статья в газету. Понятие о жанре. Строение текста. чг		2	Статья в газету	Статья в газету
57	03.02					
58	07.02	Обобщение по теме “Предложения с однородными членами”.	1		Тест, комплексный анализ текста	Самостоятельная работа
59	08.02	<b>Контрольная работа №7. Диктант.</b>	1		Диктант	Диктант

<b>Раздел №6 «Обращение, вводные конструкции, слова-предложения» (11 часов)</b>						
60 61	10.02 14.02	Предложения с обращениями. Синтаксический и пунктуационный разбор.	1		Словарно-орфографическая работа	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
62	15.02	Р/р Портретный очерк. Типы речи, композиция, языковые особенности		1	Тест, комплексный анализ текста	Портретный очерк
63 64	17.02 21.02	Вводные конструкции. Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями.	1 1		Индивидуальные задания	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
65	22.02	Вводные конструкции и знаки препинания при них (обобщение).		1	Индивидуальные задания	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
66	24.02	Вставные конструкции.	1		Словарно-орфографическая работа	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
67-68	26.02 28.02	<b>Р/р Контрольная работа №8. Сжатое изложение. Работа с текстом изложения.</b> <b>Р/р Написание сжатого изложения.</b>		1 1	Изложение	Изложение.
69	01.03	Обобщение по теме “Обращение, вводные слова и вставные конструкции”.	1		Индивидуальные задания	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
70	03.03	<b>Контрольная работа №9. Диктант с грамматическим заданием.</b>	1		Диктант с грамматическим заданием	Контрольная работа
<b>Раздел №7 «Предложения с обособленными членами» (19 часов)</b>						
71	10.03	Понятие об обособлении.	1		Словарно-орфографическая работа	Самостоятельная работа
72	14.03	Обособление определений с обстоятельственным оттенком.	1		Текущий контроль	Взаимопроверка в парах

73	15.03	Обособление согласованных распространенных и нераспространенных определений.	1		Тест, комплексный анализ текста	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
74 75	17.03 28.03	Р/р Портретный очерк. Р/р Подготовка к домашнему сочинению.		1 1	Индивидуальные задания	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
76	29.03	<b>Р/р Контрольная работа №10. Сочинение-рассуждение.</b>		1	Сочинение	Сочинение.
77 78	31.03 04.04	Приложение. Обособление приложений.	1 1		Словарно-орфографическая работа	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
79	05.04	Обобщение по теме “Обособление определений и приложений”.	1		Текущий контроль	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
80	02.04	<b>Контрольная работа №11. Диктант</b>	1		Диктант	Диктант
81	11.04	Работа над ошибками		1	Словарно-орфографическая работа	Самостоятельная работа
82	12.04	Обособление дополнений.	1		Текущий контроль	Взаимопроверка в парах
83	09.04	Обособление деепричастных оборотов и одиночных деепричастий. чг	1		Тест, комплексный анализ текста	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос
84 85	12.04 15.04	<b>Р/р Контрольная работа №12. Изложение (портретный очерк) с творческим заданием.</b> <b>Р/р Написание изложения.</b>		1 1	Изложение	Изложение (портретный очерк) с творческим заданием.
86	16.04	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.	1		Индивидуальные задания	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос

87	15.04	Уточняющие члены предложения.	1		Индивидуальные задания	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос	
88	26.04	Обособление уточняющих членов предложения.	1				
89	28.04	<b>Промежуточная аттестация. Контрольная работа.</b>	1		Контрольная работа	Контрольная работа.	
<b>Раздел №8 «Предложения с чужой речью» (8 часов)</b>							
90	05.05	Способы передачи чужой речи.			Словарно- орфографическая работа	Самостоятельная работа	
91	12.05	Предложения с прямой речью.		1			
92	16.05	Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1		Текущий контроль	Взаимопроверка в парах	
93	17.05	Диалог.			Словарно- орфографическая работа	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос	
94	19.05	Прямая речь.	1	1			
95	13.05	Употребление косвенной речи.			1	Текущий контроль	Самостоятельная работа
96	14.05	Цитаты.	1		Словарно- орфографическая работа	Взаимопроверка в парах	
97	17.05	Способы цитирования и их оформления на письме.	1				
<b>Раздел №9 «Повторение в конце года» (5 часов)</b>							
98	20.05	Обобщающий урок по курсу русского языка в 8 классе.	1		Текущий контроль	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос	
99	21.05	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	1		Контрольная работа	Итоговая контрольная работа. Диктант	
100	24.05	Р/р Творческая мастерская – «Мы делаем газету».			1	Творческая работа	Самостоятельная работа

101 102		Повторение в конце года. Викторина по русскому языку.	1		Текущий контроль. Викторина.	Взаимопроверка в парах Викторина
------------	--	--	---	--	---------------------------------	-------------------------------------

## Перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса

### 1. УМК по предмету:

1). Русский язык: Учеб. для кл. общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. школьники делают ошибки Львов; Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. - 3-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2018.

2) Методическое пособие к учебнику "Русский язык. 8 класс" / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской. - М: Дрофа, 2015

### 2. Дополнительная литература:

1). Иванова В.Ф. Трудные вопросы орфографии. - М., 1982 и др

2) Парубченко Л.Б. Почему школьники делают ошибки и как их научить писать правильно. Учебное пособие по грамматике и правописанию для средней школы.- М.: Издательство «Реал - А», 2002.

### 3. Для учащихся:

1). Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка

2). Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка

3). Г.Г. Граник. "Секреты орфографии": Кн. для учащихся 5-7 кл. / -М.: Просвещение

4) Голуб И.Б. Основы культуры речи: Учебное пособие для 8-9 классов. \_М., 2006

5). Жуков В.П. Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка

6). Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка.

7) Лекант П.А., Леденёва В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка

8). С.И. Ожегов. Современный толковый словарь русского языка. ООО «Издательство Мир и Образование»

### 4. Интернет-ресурсы

1) <http://www.rosuchebnik.ru> -сайт корпорации «Российский учебник»

2) <http://www.gramota.ru> – справочно-информационный портал «Грамота. Русский язык для всех»

3) <http://www.slovari.ru> – электронные словари онлайн школьников.

4) <http://www.grammar.ru> – сайт «Культура письменной речи»

5) <http://www.rusolimpiada.ru> – официальный сайт «Международные олимпиады по русскому языку»

6) <http://www.svetozar.ru> – сайт «Светозар -открытая международная олимпиада школьников по русскому языку»

7) <http://www.rosolymp.ru> - Всероссийская олимпиада школьников.

## Материально-техническое обеспечение учебного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
<b>1</b>	<b>Библиотечный фонд</b> (книгопечатная продукция, Учебно-методические комплекты (УМК) для 5-9 классов (программа, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы и др.))	
	<p>Русский язык 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Под ред М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2018.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. А.Б. Малюшкин. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 6класс. М. Творческий центр «Сфера» 2010 г.</li> <li>1. Обучение русскому языку в 8 классе: методические рекомендации к учебнику 8 класса. Под ред. М.М. Разумовской. – М.: Дрофа, 2008.</li> <li>2. Гостева Ю.Н. Поурочные разработки (по программе Разумовской М.М.). – М. Дрофа, 2006.</li> <li>3. В.В. Львов. Поурочное планирование. К учебнику под редакцией М.М. Разумовской. 5-9 классы. М. Дрофа. 2004 г.</li> <li>4. М.М. Баронова. Тематическое и поурочное планирование по русскому языку к учебнику М.М. Разумовской и др. «Русский язык. 8 класс». М. Экзамен. 2006 г.</li> <li>5. Н.И. Демидова. Контрольные и проверочные работы по русскому языку к учебнику М.М. Разумовской «Русский язык.8класс» М. «Экзамен». 2011 г.</li> <li>2. Малюсова Т.О. Рабочая тетрадь по русскому языку. М. «Экзамен» , 2008 г.</li> </ol>	К
<b>2</b>	<b>Печатные пособия</b> (Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения. Карточки с заданиями по предмету для 5-9 классов (в том числе многократного использования с возможностью самопроверки).)	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Р.П. Козлова, Н.В. Чеснокова. Тесты по русскому языку. 5-9 классы. М. «ВАКО» 2007</li> <li>2. В.П. Сычева. Тесты по русскому языку к учебнику М.М. Разумовской «Русский язык. 6 класс» М. «Экзамен» 2007 г.</li> <li>3. В.В. Львов. Тетрадь для оценки качества знаний по русскому языку. 8 класс. М. Дрофа. 2008 г.</li> <li>4. А.Д. Дейкина, Т.М. Пахнова. Раздаточные материалы по русскому языку. 8 класс. М. Дрофа. 2004 г.</li> <li>5. Тестовые задания по русскому языку. 8 класс. М. Творческий центр «Сфера» 2008 г</li> </ol>	Д
<b>3</b>	<b>Компьютерные и информационно-коммуникативные средства</b> (Цифровые информационные инструменты и источники (по тематике курса предмета))	
	Комплект цифровых образовательных ресурсов на сайте "Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов"	Д
	Официальный сайт	Д
<b>4</b>	<b>Технические средства обучения (ТСО)</b> (Видеомагнитофон. Персональный компьютер.	

	Мультимедийный проектор. ...)	
	Компьютер	Д
	Мультимедийный проектор	
	Экран	
<b>5</b>	<b>Демонстрационные пособия</b>	
<b>6</b>	<b>Экранно-звуковые пособия</b> (Видеофрагменты, СД – диски, электронные программы по предмету и т.д)	
	Диск для ученика. Русский язык 8 класс» автора М. М. Разумовской.	Д
	Универсальное мультимедийное пособие к учебнику «Русский язык 8 класс» автора М. М. Разумовской.	Д
	Универсальное мультимедийное пособие «Тренажер» к любому учебнику. <i>Мультимедийные пособия.</i> Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 9 класс. <i>Интернет-ресурсы для ученика и учителя:</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://WWW.gramota.ru">Http://WWW.gramota.ru</a> Справочно-информационный Интернет-портал :Русский язык»</li> <li>2. OpenEdu – сайт ГУ РЦРО</li> <li>3. <a href="http://edu.1september.ru">Http://edu.1september.ru</a></li> <li>4. <a href="http://WWW.scool.edu.ru">WWW.scool.edu.ru</a></li> <li>5. <a href="http://rus.edu.1september.ru">Http://rus.edu.1september.ru</a> Газета «Русский язык».</li> <li>6. <a href="http://ege.go-test.ru/ege/rus/">Http://ege.go-test.ru/ege/rus/</a></li> <li>7. <a href="http://www.inion.ru/index6.php">http://www.inion.ru/index6.php</a> База данных по языкознанию.</li> <li>8. <a href="http://www.inion.ru/index6.php">http://www.inion.ru/index6.php</a> ИНИОН РАН</li> <li>9. <i>Сеть творческих учителей</i> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a></li> <li>10. <a href="http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&amp;Page">http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&amp;Page</a></li> <li>11.</li> <li>12. <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a></li> </ol>	Д

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» на конец 9 класса

### Личностные, метапредметные, предметные результаты

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
  - владение разными видами чтения;
  - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
  - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
  - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
  - владение различными видами монолога и диалога;
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определенной функциональной разновидности языка;
- создавать устные монологические и диалогические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка (стилю);
- проводить фонетический, орфоэпический, звуко-буквенный анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, сравнение, гиперболола, олицетворение);
- отличать слова от других единиц языка; опознавать самостоятельные и служебные части речи и их формы;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

- проводить морфологический анализ слова;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- находить грамматическую основу предложения;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры, распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- проводить синтаксический анализ;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства языка;
- извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей и справочников;
- писать доклады, рефераты, тезисы, статьи, рецензии, интервью, очерки, доверенности, резюме;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- устанавливать смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**НОРМЫ ОЦЕНКИ  
ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ  
И УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ**

**Часть I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ**

**Устный опрос** является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

**Развернутый ответ ученика должен представлять собой** связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;  2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;  3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:  1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;  2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;  3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

**Отметка («5», «4», «3»)** может ставиться не только за **единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за **рассредоточенный во времени**, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## **Часть 2. НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

### I. Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

<b>Отметка</b>	<b>Число ошибок (орфографических и пунктуационных)</b>
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

**В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного** (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) **задания, выставляются две оценки** (за диктант и за дополнительное задание).

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

<b>Балл</b>	<b>Степень выполнения задания</b>
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

### **Контрольный словарный диктант**

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

<b>Балл</b>	<b>Количество ошибок</b>
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1 – 2 ошибки
«3»	3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

### **Критерии оценки орфографической грамотности**

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

**Орфографические ошибки** представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление в регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

**К однотипным относятся** ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

**Описки** - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

### **Критерии пунктуационной грамотности**

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К **негрубым** относятся:

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

***Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.***

## **II. Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ**

**Критериями оценки содержания и композиционного оформления** изложений и сочинений являются:

ü соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;

ü полнота раскрытия темы;

ü правильность фактического материала;

ü последовательность и логичность изложения;

ü правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

### **Критерии и нормативы оценки языкового оформления**

изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

ü богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;

ü стилевое единство и выразительность речи;

ü правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

**Выразительность речи** предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

**Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)**

**При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).**

**При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.**

#### **Основные критерии оценки за изложение и сочинение**

<b>Оценка</b>	<b>Содержание и речь</b>	<b>Грамотность</b>
<b>«5»</b>	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
<b>«4»</b>	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>

	<p>5. С стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. С стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

### Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.



## Урок № 28 Контрольная работа №3. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Цель: выявить уровень усвоения темы, продолжить формирование навыков грамотного письма

### Метель

Я проснулся и открыл глаза. Ночь была светлая, мутная, белая. То же движение подталкивало меня и сани. Игнашка сидел боком и похлопывал ногами. Пристяжная лошадь, вытянув шею и невысоко поднимая, рысью бежала по глубокому снегу. Снег крутился повсюду: спереди, сзади, сбоку, засыпал полозья, ноги лошадей и сверху валил на воротники и шапки. Ветер играл воротником, поллой армяка, гривой лошади и завывал над дугой и в оглоблях.

Становилось ужасно холодно, и морозный сухой снег, кружась, набивался в рот, в нос и заскакивал на шею. Игнашка беспрестанно подергивал вожжами, покрикивал и хлопал ногами. Колокольчик звенел все так же странно. Лошади похрапывали, но бежали, спотыкаясь все чаще и чаще. Игнашка опять подпрыгнул, взмахнул рукавицей и запел тоненьким, напряженным голоском. Не допев песни, он остановил тройку, перекинул вожжи на передок саней и исчез. Ветер завыл неистово. Снег, как из совка, посыпался на полы шубы.

### Грамматическое задание

1. Выпишите из текста глагол с прямым дополнением (1 вар.) и существительное с несогласованным определением (2 вар.).
2. Выпишите по три словосочетания с различными типами связи. Способ связи обозначьте.
3. Сделайте синтаксический разбор предложения: 1 вар: Пристяжная лошадь.....; 2 вар: Ветер играл воротником...
4. Графически объясните постановку двоеточия в предложении первого абзаца.

### 2 вариант

### Диктант

*В мире животных у нас есть симпатии и антипатии. Крокодилов не любит никто. Этот огромный ящер имеет небольшой мозг, но мощные челюсти и мускулистый хвост, удар которого может переломить ноги взрослой антилопе.*

*Крокодил - искусный охотник. Часами он может лежать в воде, высунув на поверхность лишь ноздри и выпуклые глаза. Стоит кому-то приблизиться к водопою, от жажды потеряв бдительность, он мгновенно бросается на жертву; в Африке его чаще всего бывают антилопы.*

*Размеры жертвы крокодила ничуть не смущают. \*\*На суше он её не убивает, а тащит в воду и топит. Рвать жертву сразу хищник не станет, а поместит за корягу или в пещеру, вырытую для этого в берегу или под водой, и подождёт, пока добыча «отмокнет».*

*Желудок крокодила - адский химический комбинат, переваривающий шерсть, рога, копыта. \*Даже железные крючья постепенно разъедаются в его желудке, как в кислоте.*

*Суши крокодил не избегает. Излюбленное его занятие - греться на песчаном берегу водоёма. При явной опасности он мчится в воду, изгибая тело, выбрасывая вперёд задние ноги. Здесь он хозяин.*

(По В. Пескову)

### Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор + характеристика + выписать словосочетания  
1-й вариант \*                      2-й вариант \*\*
2. Графически объяснить знаки препинания в 1-м, 2-м предложениях 2-го абзаца, 1-м предложении 4-го абзаца, 2-м, 3-м предложениях 5-го абзаца.

- 1) Подчеркнуть, написав, сказуемые разных видов.
- 2) Подчеркнуть все обстоятельства в предложениях

## Урок № 59

### Контрольная работа №7. Диктант.

Цель: выявить уровень усвоения темы, продолжить формирование навыков грамотного письма

#### Весеннее утро

Раннее весеннее утро, прохладное и росистое. В небе ни облачка. Только на востоке еще толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, сизые предрассветные тучки. Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью.

В густой буйной траве дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы. Степь весело пестрит цветами: скромными синими колокольчиками, белыми пахучими ромашками, дикой гвоздикой, горячей пунцовыми пятнами. В утренней прохладе разлит горький здоровый запах полыни, смешанный с нежным, похожим на миндаль ароматом повилики.

Все блещет, и нежится, и радостно тянется к ласковому солнышку.

Кое-где в глубоких и узких балках еще лежат, напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени. Высоко в воздухе трепещут и звенят жаворонки. Неутомимые кузнечики давно подняли свою торопливую, сухую трескотню. Степь проснулась, ожила, и кажется, что она дышит глубокими, ровными, могучими вздохами.

По А. Куприну

## Урок № 71

### Контрольная работа №9. Контрольная работа.

Цель: выявить уровень усвоения темы; продолжить формирование навыков грамотного письма

Упражнение 238 – списать текст, оформляя его по правилам русской орфографии и пунктуации.

### Контрольная работа №11. Диктант

Цель: выявить уровень усвоения темы, продолжить формирование навыков грамотного письма

#### У реки

Часа три назад вода была далеко, за старой лодкой, лежащей на берегу вверх днищем. Теперь же ее взмывало и покачивало приливом. Вся река торопилась куда-то, пенилась по всей ширине и приплескивала почти к самым моим ногам. Через полчаса я очутился бы в воде. Река, очевидно, разыгралась. Резвые струи бежали, толкались, кружились, свертывались воронками, развивались опять и бежали дальше. По всей реке неслись клочья желтовато-белой пены. По берегам зеленый лопух, схваченный водой, тянулся из нее, размахивал не потонувшими еще верхушками. На том берегу весело кудрявились ракиты, молодой дубняк и ветлы. За ними темные ели рисовались зубчатой чертой, далее высились величавые сосны. На вырубке белели доски, свежие бревна и срубы, а в нескольких саженьях от них торчали из воды верхушки затонувших мостков. И весь этот мирный пейзаж, переполнявшийся шорохом, плеском и звоном буйной реки, на моих глазах будто оживал. Плескались шаловливые струи, шорох стоял по всей реке от лопавшихся пушистых клочьев пены. И мне казалось, что когда-то я уже видел все это: реку с кудрявыми берегами, и простую сельскую церковь над кручей, и шалаш.

По В. Короленко

## Урок № 100

## Итоговая контрольная работа. Диктант

Цель: выявить уровень усвоения темы; продолжить формирование навыков грамотного письма

### Дуб

Уже было начало июня, когда князь Андрей, возвращаясь домой, въехал опять в ту березовую рощу, в которой этот старый, корявый дуб так странно и памятно поразил его.

Бубенчики еще глуше звенели в лесу, чем полтора месяца тому назад. Все было полно, тенисто и густо. И молодые ели, рассыпанные по лесу, не нарушали общей красоты и, поддерживая общее настроение, нежно зеленели пушистыми молодыми побегами.

«Да, здесь, в этом лесу был этот дуб, с которым мы были согласны», - подумал князь Андрей. «Да где он?» - подумал опять князь Андрей, глядя на левую сторону дороги и, сам того не зная, не узнавая его, любовался тем дубом, которого он искал. Старый дуб, весь преображенный, раскинувшись шатром сочной, темной зелени, млел, чуть колыхаясь в лучах вечернего солнца. Ни корявых пальцев, ни болячек, ни старого недоверия и горя – ничего не было видно. Сквозь жесткую столетнюю кору пробились без сучков сочные, молодые листья, так что верить нельзя было, что этот старик произвел их. «Да, это тот самый дуб», - подумал князь Андрей, и не него вдруг нашло беспричинно весеннее чувство радости

